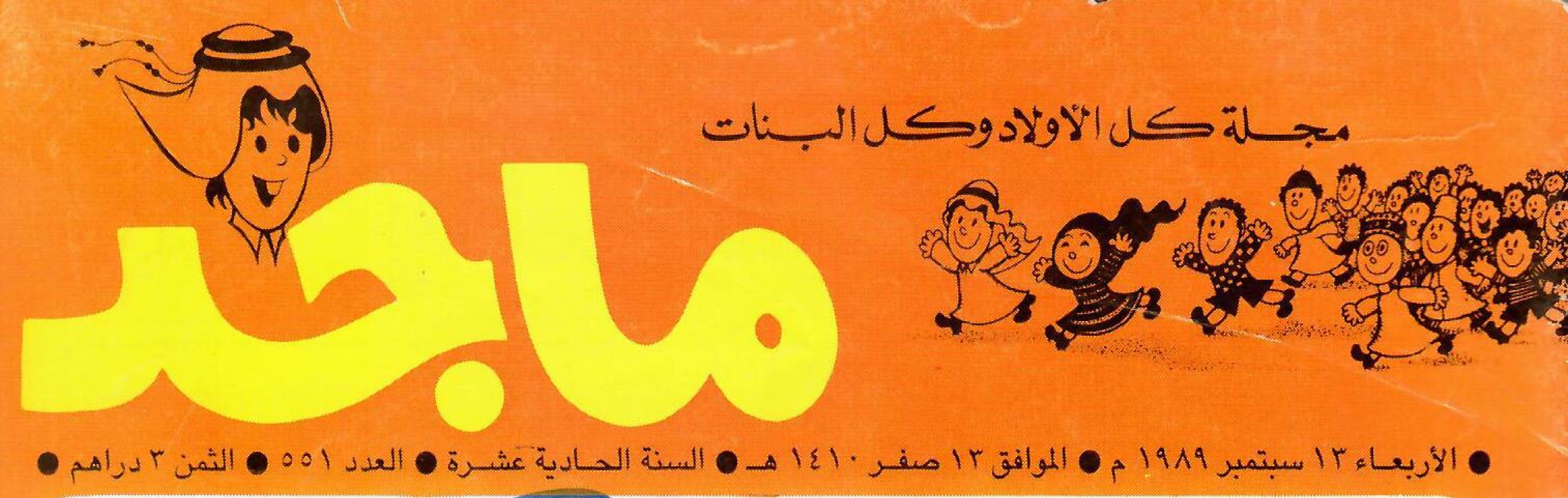
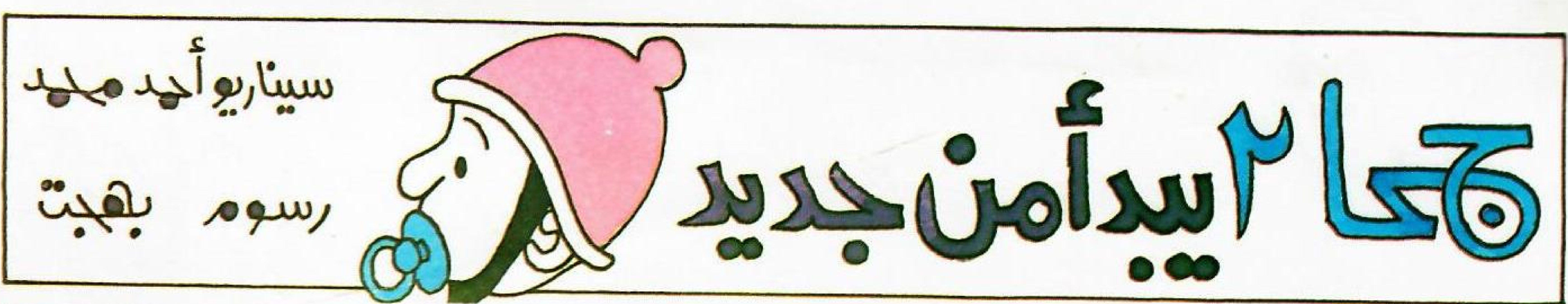
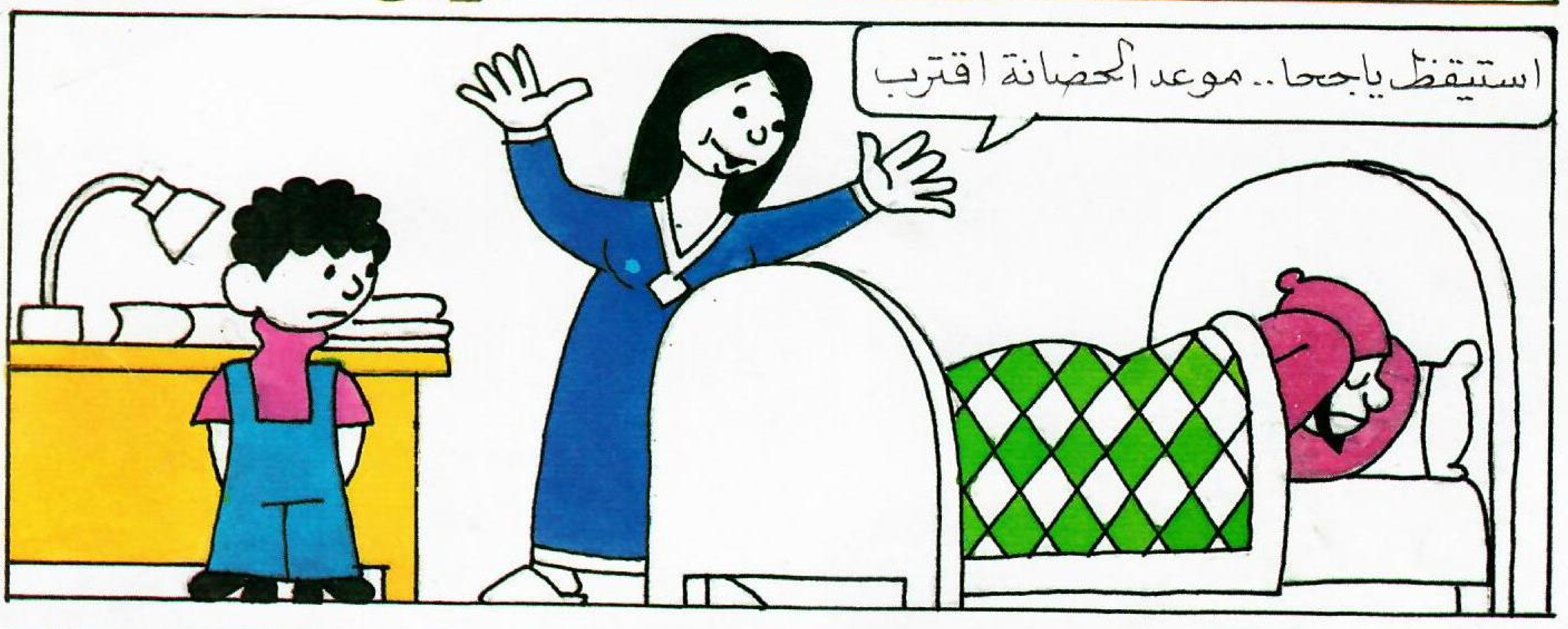


● الأربعاء ١٣ سبتمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ١٣ صفر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥١ ● الثمن ٣ دراهم ●

صدق أو لا
تصدق [ص ٥]


جحا ٢ يبدأ من جديد
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت

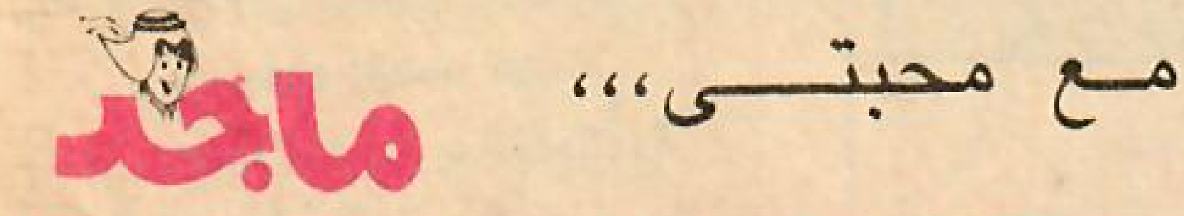

استيقظ ياجحا.. موعد الحضانة اقترب


أبي لن يذهب إلى الحضانة.. وأنا أعرف السبب


لم يحلّ واجب الحساب ويخشى أن تعاقبه الأبلة

أترك هذه المساحة (للزميلة) زكية الذكية، التي أبدت رغبتها في التحدث مع الأصدقاء الأعزاء.

مـع محبتـــي،،،



من زكيـة الذكـيـة.. الى نـوره حمـدان وكـل الأصـدقـاء..

تلقيت منذ أيام رسالة من الصديقة نـوره حمدان حارب الرواحي، من ولاية عبرى بسلطنة عمان، تقول فيها:

الى الأخت العزيزة المحترمة زكية الذكية، تحية طيبة ملؤهـا الحب والاخلاص أبعث بهـا الى الفتـاة التي أحببتها من كل قلبي، وصارت جزءاً من حيـاتي كل أسبوع، لا أستطيع الاستغناء عنها ومن حبي لها أسطر هذه السطور لابعثها لها لتقرأها وتعرف انها أصبحت شخصية مهمة في مجلة «ماجد» العزيزة.

أنت فعلاً كذلك ياأخت زكية وهذا ما شجعني للكتابة اليك بهذه الرسالة، فأنت تمـدينا بمعلـومات قيمـة ومفيدة ومسلية في نفس الوقت، ولولاك لما عرفت كل هذه المعلومات. فالمعلومات التي عرفتها من خلالك لا أقدر على عدها، أصبحت أحب القراءة مثلك فأنت التي شجعتني على ذلك حتى أصبح أخوتي يسمونني زكية الثانية. وأتمنى أن تقبليني صديقة لك ليزداد تعلقي بك وتبقي دائماً في قلبي. أرجو أن تردي على رسالتي سريعاً فأنا أنتظر بشوق وحرارة وبفارغ الصبر. وسأفرح أشد الفرح عندما تصلني رسالة منك.

*** ***

● كانت هذه رسالة الأخت نوره. فكرت أن أبعث اليها برد خاص، ولكن فضلت أن أكتب هذه الرسالة على صفحات المجلة، لأقدم عميق شكرى لها، ولكل الأصدقاء الذين بعثوا برسائل مماثلة.

ان سعادتي تزداد حين أعلم أن عدداً أكبر من الأصدقاء يهتمون بالقراءة الجادة. انهـا طريقنـا الى المعرفة، والمعرفة هي وسيلتنـا الى التقدم.

وفقكم الله جميعاً.

زكية الذكية



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الحب الحقيقى

● ما معنى الحب الحقيقى ؟
خالد محمد عطية
مكة المكرمة - السعودية

●● هو الاخلاص والوفاء، والسمو بالنفس والتعالى عن الصغائر.. والحب الحقيقي يكون في عبادتك لله تعالى.. وعلاقتك بأسرتك الصغيرة في البيت.. والأسرة الكبيرة في المدرسة.. وأصدقائك.

اكتفاء ذاتي

● ما معنى الاكتفاء الذاتي ؟
أمنة سعيد البوسعيدية
نزوى - سلطنة عمان

●● يعنى قيام الدولة بانتاج جميع إحتياجاتها دون الاعتماد على الاستيراد الخارجي.



● ما هي اقدم عملة معروفة في العالم ؟
يوسف على الشيخ
الاحساء - السعودية

●● اقدم عملة معدنية في العالم تم سكها في مملكة «ليديا» بتركيا قبل حلول التاريخ الميلادى.. اما اقدم عملة ورقية فقد ظهرت في الصين، خلال القرن العاشر الميلادى.

طب..

● ممارسة مهنة الطب.. مناسبة اكثر للمرأة من الرجل ؟
هيلة عبدالله السهيلى
المزاحمية - السعودية

●● للاثنين.

العدد الأول

● ما رأيك ياماجد أنني أملك العدد الأول من ماجد.. ولم يفتني عدد الى الآن.
عبداللطيف ناصر غرسان
متوسطة غامد
بلجرشى - السعودية

●● لقد توطدت بيننا إذن صداقة دائمة.. وبلا حدود.

الى أصدقائي.. في مصر وبريطانيا

تم زيادة سعر المجلة في مصر من ٥٠ الى ٧٥ قرشاً.. وفي بريطانيا من ٧٠ بنساً الى جنيه استرليني، ابتداء من هذا العدد [٥٥١].
هذا القرار اتخذته مضطراً، نظراً لارتفاع تكاليف الشحن الى هذين البلدين.

ماجد

من تونس

● كم تستغرق الرسالة من تونس الى الامارات؟
نهى خلاص
المرسى - النسيم - تونس

●● من سبعة الى عشرة أيام تقريباً.

أنا عندي مشكلة

● عمري ١٤ عاماً متفوق في دراستي، محبوب من زملائي، مشكلتي الوحيدة أن وزني يزداد بصفة دائمة، طولى ١٦٠ سنتيمتراً ووزني ٨٥ كيلوجراماً، ماذا أفعل ؟
بشير. ا.
الخرطوم - السودان

●● قد يكون السبب افراطك في تناول الطعام. في هذه الحالة فان عليك أن تقلل وجبات طعامك الى النصف. وقد يكون السبب افراز زائد في بعض الغدد.. الأفضل أن تستشير طبيباً.

الشاب المسلم

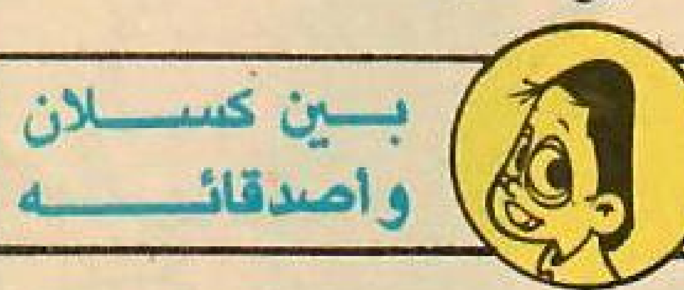
● ما هي صفات الشاب المسلم ؟
سامر توفيق الجشى
مدرسة الشاطىء
رأس تنورة - السعودية

●● الأمانة والأخلاق الحسنة والتواضع والوفاء وطلب العلم والمواظبة على الصلاة، والاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم.

مسابقات

● هل من الضرورى حل جميع المسابقات ؟
مازن فارس منصور
الدوحة - قطر

●● لا.. يكفى المسابقات التي تستطيع حلها.



● أي الألوان تفضل ؟
إحسان حسن الخاروف
المدرسة العربية
المنزه - تونس

●● الأخضر.. لأنه لون الزرع، والأزرق لأنه لون البحر.

جائزتان..

● هل يمكن ان افوز بجائزتين في مسابقتين في عدد واحد ؟
جمال تقى عربى
قنا - مصر

●● لا طبعاً.. حتى تتاح الفرصة للآخرين.

مشاركة بالهاتف

● هل يمكنني المساهمة في أبواب المجلة عن طريق الهاتف أو بشريط تسجيل ؟
سليمان حمد سالم
السيب - سلطنة عمان

●● الأفضل ان تكتب المساهمات وترسلها.

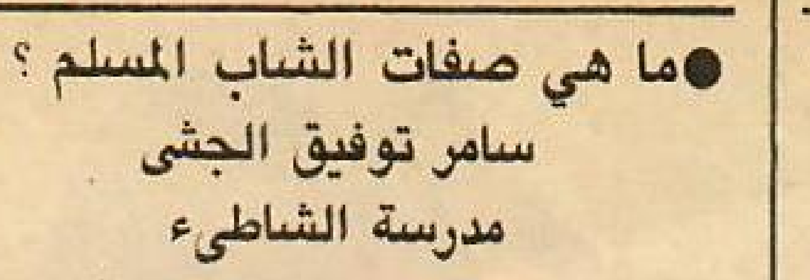
الى فضولى

● لماذا أراك مبتسماً ؟
محمد عيسى البلوشى
المصنعة - سلطنة عمان

●● لانني اراقب محاولات الأصدقاء لاكتشاف مكاني!

مبادلة

● لدى ٥٠٠ طابع أريد مبادلتها مقابل كتاب زكية الذكية - الجزء الأول!
يوسف احمد
المدينة المنورة - ص. ب: ٤٤٠٥
السعودية



● ولدت يوم ٢٣ من رمضان عام ١٣٩٣ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.
سعيد محمد سعيد
سمائل - سلطنة عمان

●● يوافق يوم ١٩ من اكتوبر عام ١٩٧٣ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٨ ابريل عام ١٩٧٦ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.
سندس عبدالله الدوسري
مدرسة الفيحاء
الكويت

●● يوافق يوم ٢٨ من ربيع الثاني عام ١٣٩٦ هجرية.

نسخة قديمة

● هل يمكنني الحصول على نسخة قديمة من المجلة ؟
خليل بن ابراهيم الوهيبى
روى - سلطنة عمان

●● إذا كانت النسخة من اعداد العامين الأخيرين، يمكنك الحصول عليها، اما الاعداد القديمة، فاننا نحتفظ بصور لها فقط.

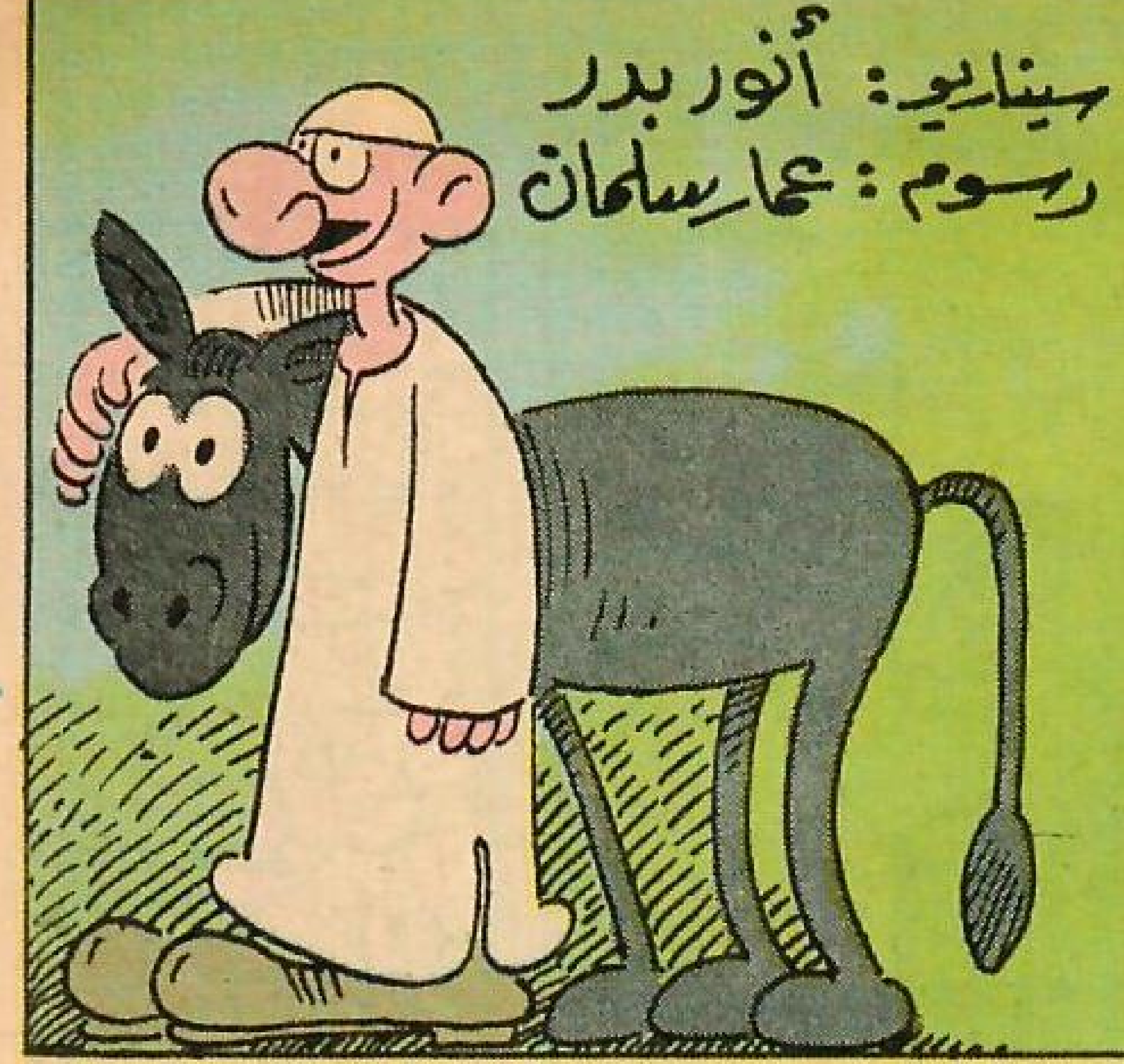
ردود سريعة

● أعيرف نادية - الدار البيضاء [المغرب]:
●● سالبى طلبك قريباً.
● منير بن علي بن حميد - السويق [سلطنة عمان]:
●● البطاقة ستصلك قريباً.
● محمد عمر عبدالرحمن - الحصاحيصا [السودان]:
●● أرسل صورتك وعنوانك بخط واضح.
● قصى أنور رزق الذبيان - اربد [الاردن]:
●● شكراً على مشاعرك.
● ريم مصطفى كمال - الاسكندرية [مصر]:
●● أين الصورة ؟
● أحمد الساثى - ولاية تمنغست [الجزائر]:
●● شكراً لك.

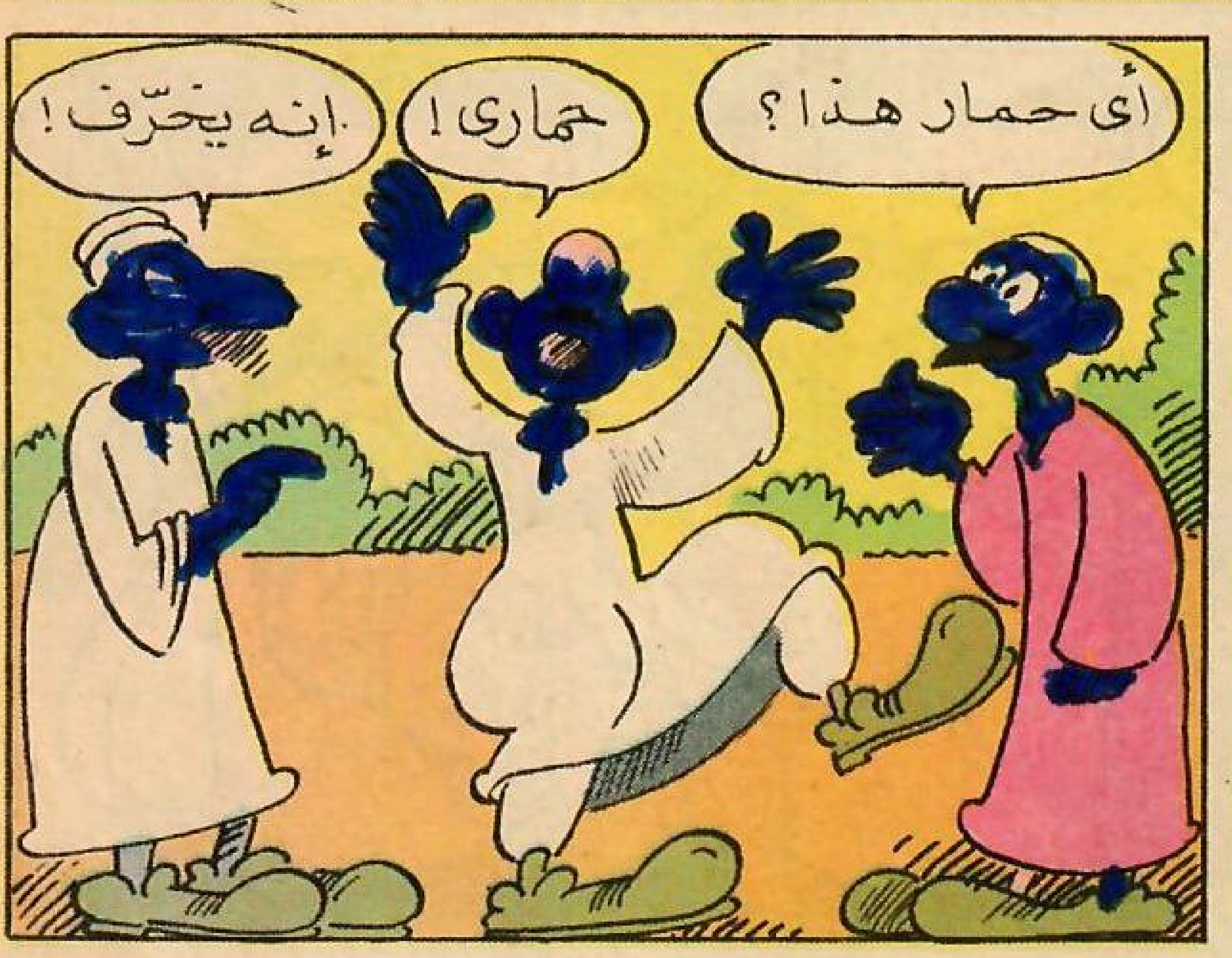
صدق أو لا تصدق

سيناريو: أنور بدر
رسوم: عمار سلمان

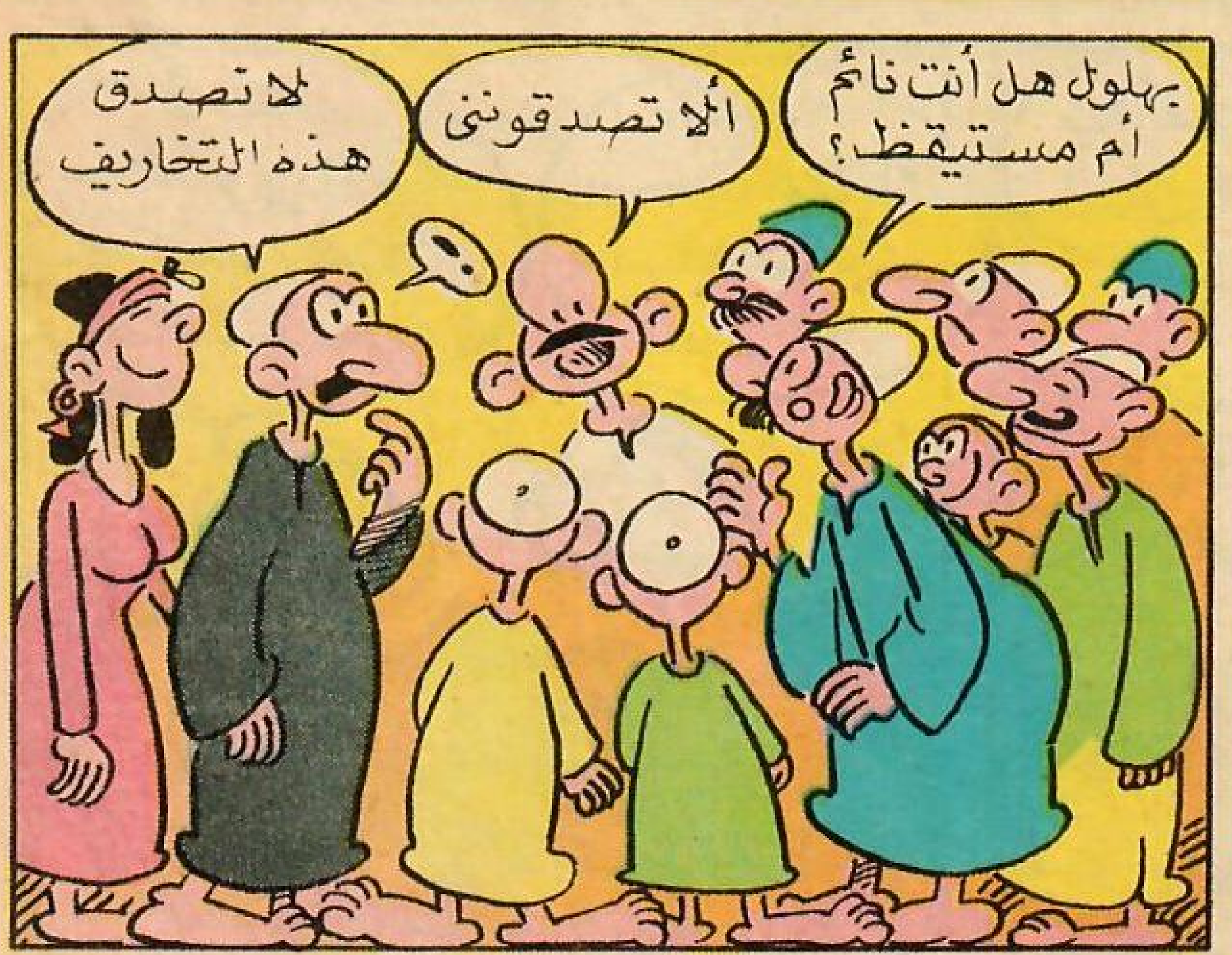
بهلول.. فلاح بسيط ليس في حياته إلا الأرض التي يزرعها.. والحمار الذي يركبه.. أوسع دنياه هي القرية التي يعيش فيها.. أكبر أحلامه أن يرى أحد نجوم السينما على الطبيعة.. ليتأكد أنه حقيقة وليس مجرد خيال.. ذات مساء.. سمع بهلول شيئاً أغرب من الخيال.. سمع حماره يتكلم مع حمار جاره محروس.. ومن هنا بدأت قصة بهلول العجيبة.. وحماره الأعجب!



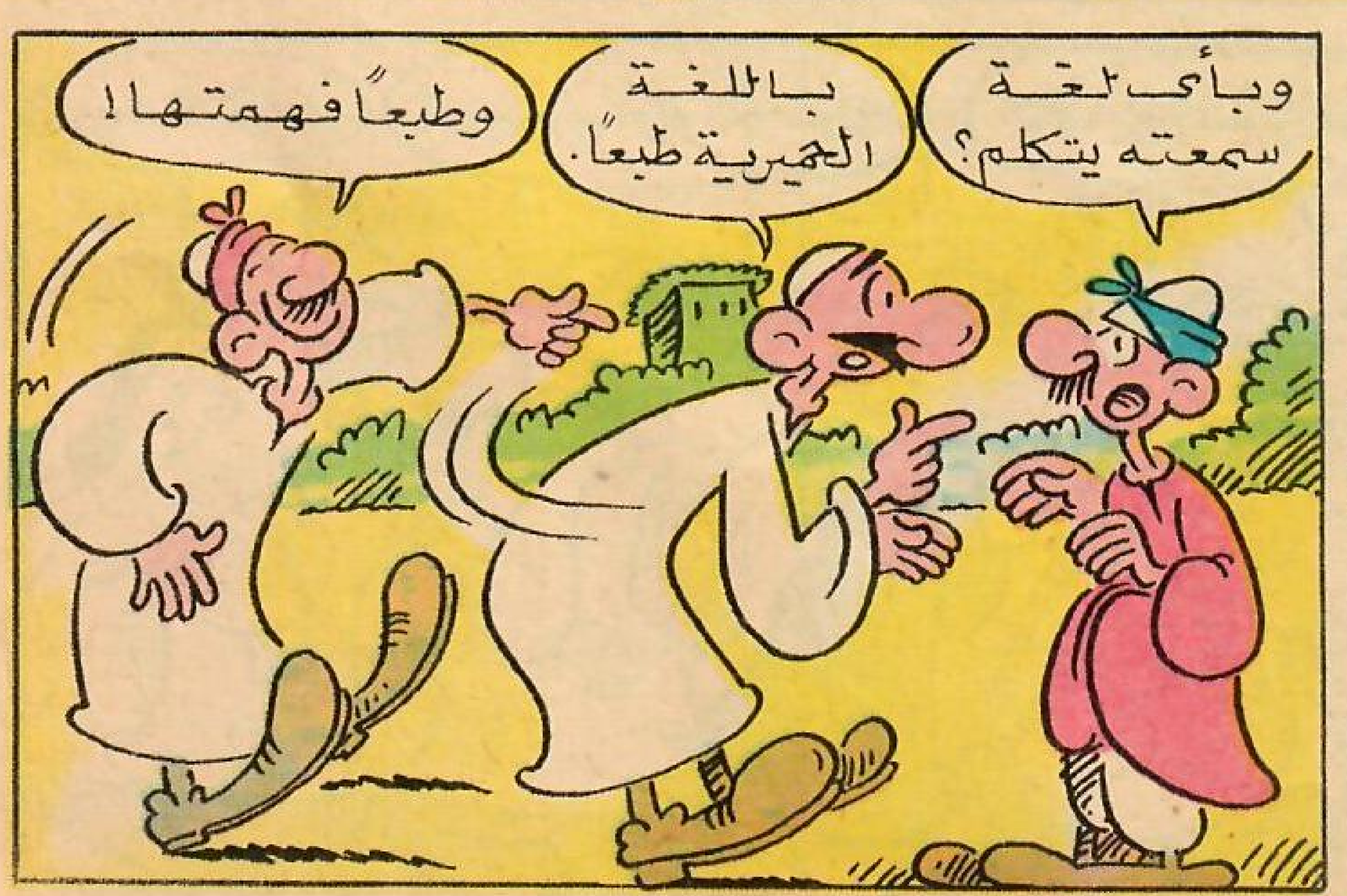













سمعته بأذني يقول لحمار محروس لابد أن نعلن الثورة على الانسان المستبد الذي يسخرنا لمصلحته !
وماذا قال له حمار محروس ؟
سكت ولم يتكلم !
ربما يخشى الكلام في السياسة ...


وسمعته يقول: لو أن كل حمار أعلن العصيان على صاحبه لأخذنا حقوقنا وعشنا جميعًا سعداء !

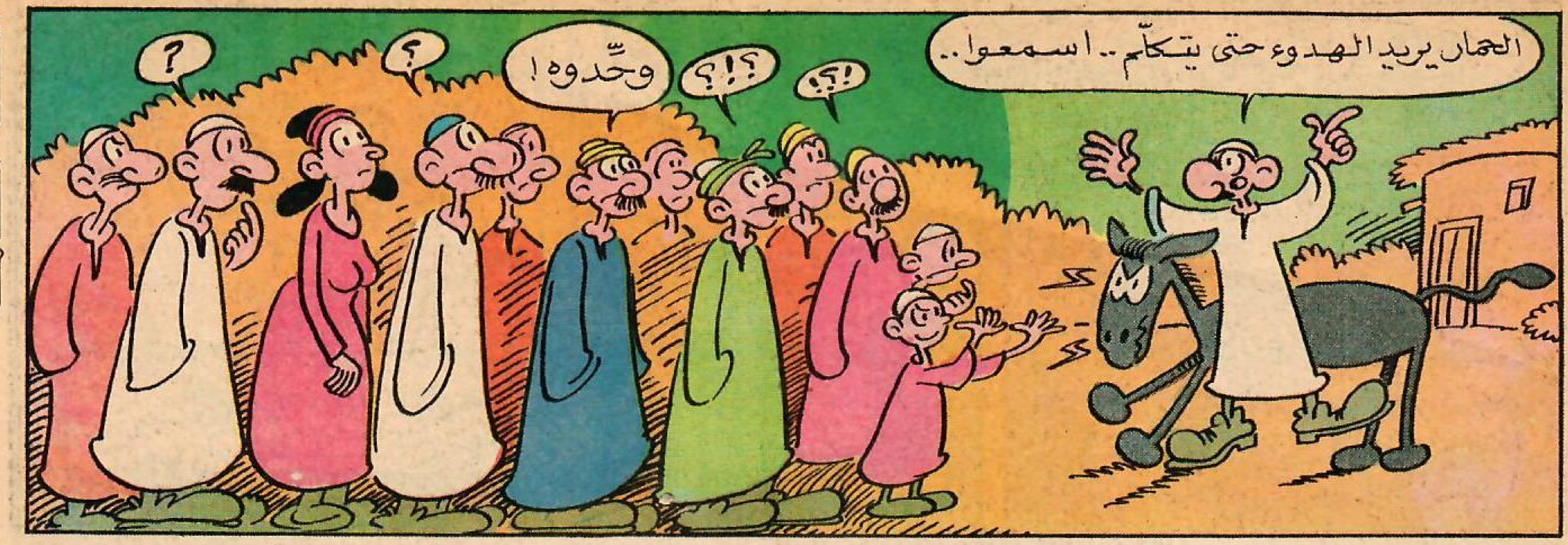

يا بهلول .. أريد أن تتكلم كلامًا معقولًا يصدّقه الناس
إنني لا أكذب !
ما هو الاثبات على صدق كلامك ؟


تعالوا في المساء .. وأنتم تسمعونه وهو يتكلم ..
وإذا لم يتكلم ؟


لابد أن يتكلم .. وإذا لم يتكلم احكموا علىّ بما شئتم ..
بهلول .. سيكون عقابك قاسيًا إذا ضحكت علينا ..


يا أهل القرية .. موعدكم الليلة بعد صلاة العشاء عند دار بهلول لتسمعوا الحمار وهو يتكلم ، والحاضر يخبر الغائب .


إنه مجنون !
اسمه بهلول المجنون !
الحمار يتكلم .. اقتربت الساعة
قلت لكم أنه مجنون .
شيء لا يصدقه عقل !















ودخل بهلول مستشفى الأمراض العقلية .. وظل أهل القرية ساهرين .. يسخرون .. يضحكون .. وفي الصباح كانت المفاجأة الثانية .. لم يعثر أي فلاح على حماره .. يبحث عنه في كل مكان فلم يجده فماذا حدث ؟


أين حماري؟
هربت حمير القرية كلها ولم يعد ولا حمار واحد في مكانه
ماذا نفعل؟


كل حمير القرية متجمعة عند الجسر يبدو أنهم أعلنوا العصيان


الحمير تعرف العصيان؟
آخر زمن!
هيا بنا إلى الجسر يارجال!


لا أصدّق عيني
بل صدّق ماتراه عينك

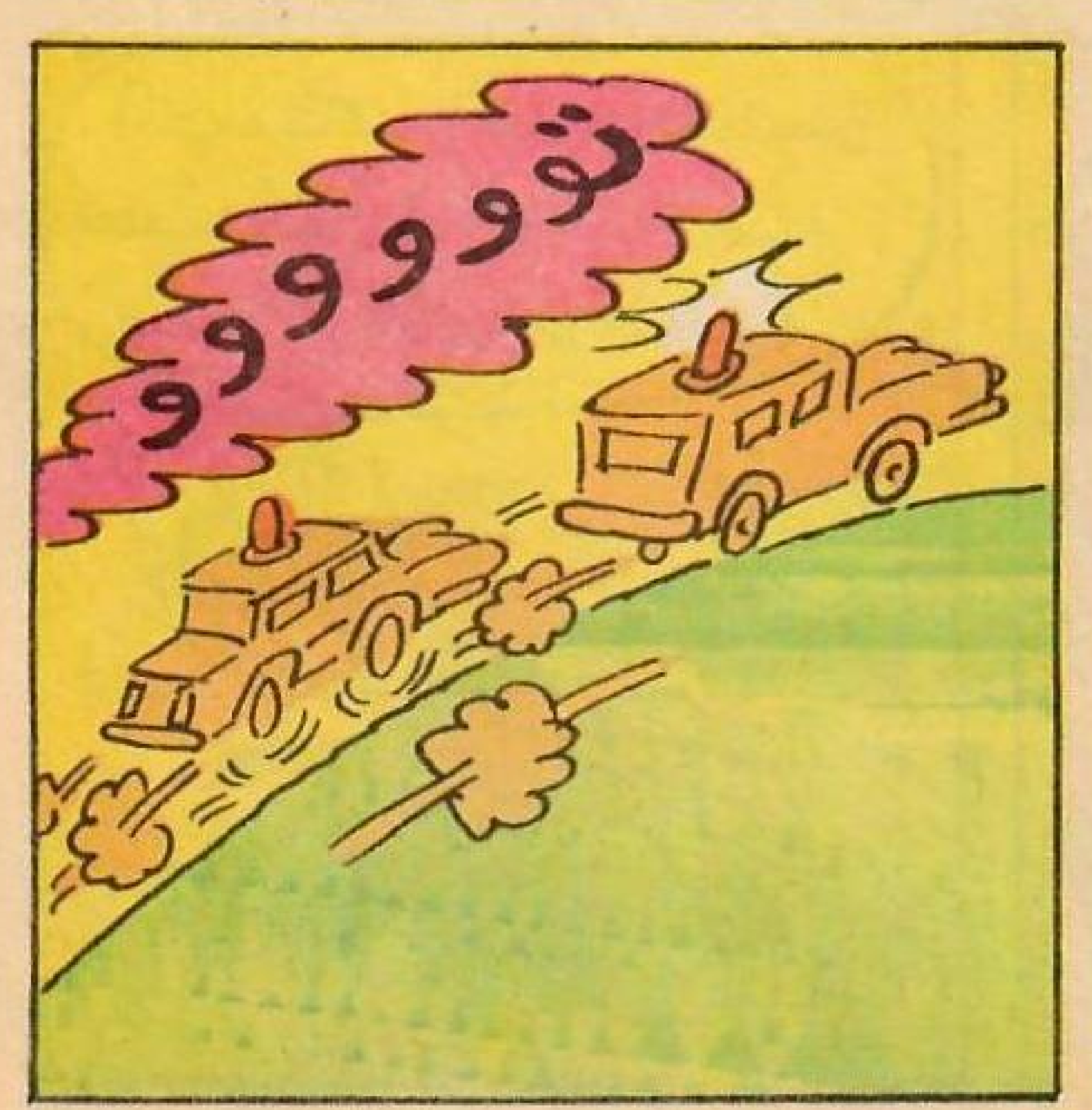

فليحاول كل واحد أن يسحب حماره!
احترسوا جيّداً فقد يلجأون إلى العنف!


النجدة!
هاه.. هاه
هاه هاه..
النجدة
هاه
النجدة!
النجدة!
هاه.. هاه!


حركة عصيان! تقول من؟ هل هذا معقول؟!!

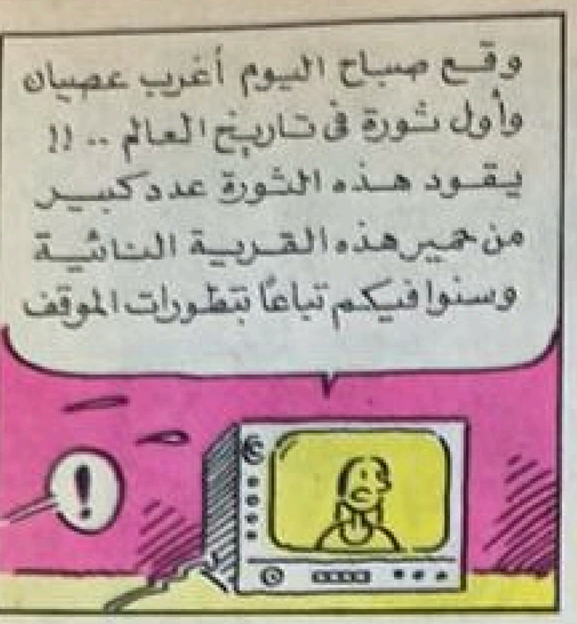

هاه.. هاه.. هاه
النجدة
النجدة!


الأمر خطير إلى هذه الدرجة .. تقول ضحايا من الفلاحين؟ سأرسل قوات فورًا..


تووووووو







هذا ، وقد تناقلت وكالات الأنباء العالمية أحداث هذه الثورة الحميرية التى لم يشهدها التاريخ من قبل وقد توافد على القرية مئات الصحفيين ومندوبو وكالات الأنباء وشبكات التليفزيون العالمية لنقل هذا الحدث المثير

أريد إمدادات بأسرع وقت ممكن .. الحمير فى ثورة عارمة الخسائر البشرية كبيرة ، عشرات الجرحى نقلوا إلى المستشفى .. جحافل الحمير تتجه الى المدن ..

أيها الناس .. ليس بالقوة تحل المشكلة هذه الحمير كائنات حية ، مخلوقات ذات روح .. تحس وتشعر وتتألم .. خلقها الله وسخرها للإنسان ، ولكنكم أسأتم استغلالها .. حملتموها فوق طاقتها .. فارحموا من فى الأرض يرحمكم من فى السماء



إذا عرفتم الرحمة .. و حلت الشفقة فى قلوبكم ، فسوف تنقشع الغمامة ويصفو الجو وتعود الحمير إليكم .. وتعود السكينة الى قريتكم وتنعمون بالسلام والأمان ..



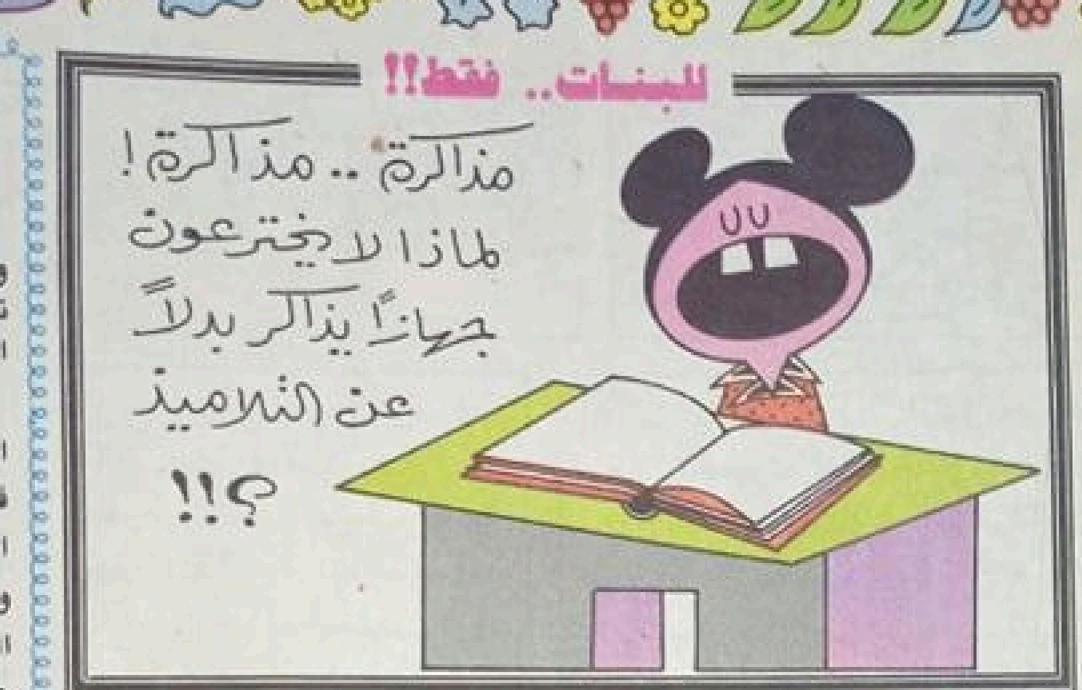


بدأت بوادر انفراج الأزمة الحميرية بقرية زيطة الحدودية حيث هدأت الحمير ، وعادت إلى طبيعتها ، وبدأ الهدوء يسود القرية التى شهدت أغرب حادث فى التاريخ ..





الآنسة الصغيرة اللطيفة



درس في القناعة.. والادخار

سألتني أم:

● لي ابنة وحيدة.. عمرها خمس سنوات.. لا أستطيع أن ارفض لها طلباً.. وكلما نزلنا الى السوق.. أجبرتنا على شراء ما تقع عليه عيناها.. ونحن لا نستطيع ان نقول لها لا.. لاننا نحبها حباً كبيراً.. حتى امتلأ البيت باللعب والعرائس.. ولا نجد لها مكاناً.. وهي لا تلعب بها.. وحتى الآن تصر على شراء لعب جديدة وعرائس جديدة.. وأنا حائرة.. بين أن اتوقف عن تلبية طلباتها.. وبين الاستمرار في الشراء بلا نهاية!

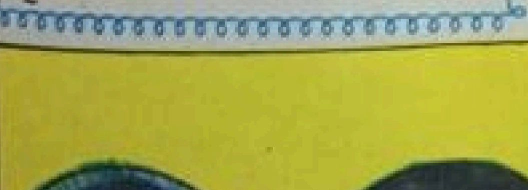
قلت للأم الحائرة:

● حب الأبناء ليس له حدود.. ولا ينتهي هذا الحب ابداً.. وليس معنى الحب هو تلبية كل مطالبهم بلا حدود.. ليس من أجل المال فقط.. بل يجب على الطفل أو الطفلة أن تتعلم معنى القناعة.. أن تقتنع بلعبة او لعبتين.. بعروسة او عروستين.. وكلما كان أمامها أشياء قليلة.. استطاعت أن تستمتع بها.. وتحافظ عليها.. بل واستطاعت ان تحب هذه الأشياء وتصادقها.. اما كثرة الأشياء فتضيع البهجة والاستمتاع.. ويمكنك أن تعلمي ابنتك الادخار والتوفير كلما طلبت منك شراء شيء جديد.. فإذا ارادت شراء عروسة جديدة.. قلت لها: هذا هو ثمن العروسة الجديدة.. خذيه الآن.. ضعيه في صندوق ادخارك.. في علبة نقودك.. حتى يتوفر لك مبلغ كبير.. حينئذ يمكنك شراء شيء أجمل وأكبر وأحلى من العروسة.. انا شخصياً جربت هذه الطريقة مع ابنتي.. ونجحت التجربة.. وابنتي الآن تدخر مبلغاً كبيراً من المال لأنها تحلم بشراء سيارة مثل سيارة ابيها!

ابنتي حبيبتي

الاجازة الصيفية على وشك الانتهاء.. والعودة الى المدارس تقترب.. واريدك ان تسالي نفسك سؤالاً صريحاً.. وتكون الاجابة اكثر صراحة.

السؤال.. ماذا استفدت من الاجازة؟.. اذا لم يكن لديك الشجاعة للاجابة.. فاستطيع انا ان اتولى ذلك نيابة عنك.. انت يا ابنتي.. استسلمت للنوم الطويل.. والسهر الطويل.. السهر امام هذا الجهاز الساحر.. ومع شرائط الفيديو.. والنوم حتى الظهر.. حتى القراءة التي تعتبرينها هوايتك المفضلة.. لم يعد لها وجود في الاجازة.. وصار وقتك مقسماً بالعدل بين النوم والفيديو.. حتى لعنت هذا الاختراع الذي دمر حياتنا.. وقضى على اشياء كثيرة جميلة.. فلم تعد الاسرة تجلس جلسات الحب التي كانت تجلسها في كل الأمسيات.. لم يعد هناك حوار بين افراد الاسرة الواحدة.. صار الجميع يجلسون كالتماثيل امام الشاشة.. يتحلقون وينظرون في صمت.. حتى الطعام صار مكانه المفضل امام الشاشة الصغيرة.. وهكذا تنتهي الاجازة.. وتكون الحصيلة.. عشرات الأفلام العربية والأجنبية.. التي لا افادت.. ولا اضحكت.. ولا أسعدت.. فقط اضاعت الوقت.. وقتلت الأشياء الجميلة في حياتنا.. فأين الاطلاع والقراءة؟ اين الزيارات وصلة الرحم؟ اين الجلسات العائلية الرقيقة؟.. كلها ضاعت امام ساحر صغير اقتحم بيوتنا دون استئذان!



صديقات جديدات



● ريم عبد المحسن [الكويت]
● ايات إمام القاهرة [مصر]
● دينا عبد الله الحد [البحرين]
● غادة ناشي [تونس]
● ريم القادري الرباط [المغرب]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
اذا كنت
ترغب
في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : .... هاتف [ ]

.... رقم

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة

....

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نادى المرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

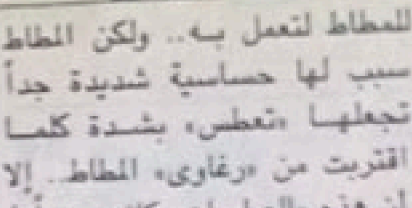
....

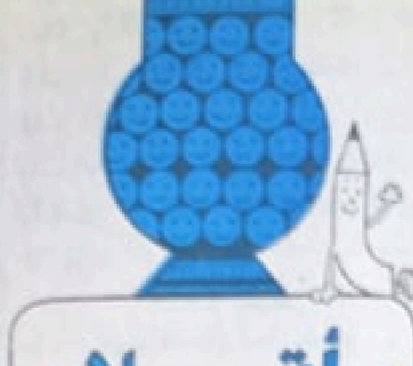
....

....

....

....





بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

امثال

● الذي يشتري ما ليس في حاجة اليه يسرق نفسه.

[مثل سويدي]

● ثلاثة لا يمكن تعلمها: الكرم، الشعر، الصوت الحسن.

[مثل ايرلندي]

● حب المال.. يحول الحكماء الى بلهاء.

[مثل صيني]

بندر ناصر خلف
ام الهيمان ـ الكويت

العطسة الشافية

ولدت الفتاة «جان هاينز» صماء ظلت بعاهتها حتى أصبح عمرها ٢٢ عاماً حين حدثت «العطسة».. المعجزة!

كانت جان قد التحقت بمصنع للمطاط لتعمل به.. ولكن المطاط سبب لها حساسية شديدة جداً تجعلها «تعطس» بشدة كلما اقتربت من «رغاوي» المطاط.. إلا ان هذه «العطسات»، كانت سبباً في عودة حاسة السمع لها.

طبيبها المعالج ادهشته (العطسة الشافية) كما قال.. ولكنه اضاف ان «العطسة»، ادت الى فتح قناة «استاكيوس» الموصلة بين الأذن الوسطى والبلعوم.. مما ادى الى عودة حاسة السمع الى حالتها.. بعد طول انتظار.

نانيس صلاح الدين محمد
مدرسة رشيد
رشيد ـ مصر

احب.. واتمنى

● احب امي العزيزة، واتمنى لن تكون دائماً في صحة جيدة.

● احب الوطن.. واتمنى له مزيداً من التطور والتقدم والازدهار.

● احب الحدائق.. واتمنى ان تبقى خضراء.

● احب الوفاء.. لأنه مصدر الصدق.

نزار عبدالرحيم صالح
حضرموت ـ اليمن الديمقراطية

هل تعلم ؟

● أنه عندما نقطع الأوراق الخضراء لفاكهة الفراولة يتغير الطعم.. لأن قطع الأوراق يجعل الماء يتسرب الى داخلها فيغير من طعمها!

● أن الأرانب تموت إذا نظفت أوكارها من فضلاتها.. لأنها تتغذى على تلك الفضلات الغنية بمادة «السليلوز».

دلال على الهاشل
مدرسة الأندلس
الرفاع ـ البحرين

الرياضي العجوز

لا يعلم «جوني كيلي» وهو في الثانية والسبعين من عمره أين أصبح بالضبط في سباق الركض في بوسطن عام ١٩٧٩.. وهو السباق الثامن والأربعون الذي يشارك فيه منذ عام ١٩٢٨.

قال: كنت في الصفوف الخلفية، وعلى الرغم من انني قطعت المسافة خلال ثلاث ساعات واربعين دقيقة.. متأخراً بثماني دقائق عن العام الماضي.. إلا ان ذلك كان رائعاً.. وقد قابلني المشاهدون على طول الطريق بهتافات حماسية، وكان كل متبار يتجاوزني يتمنى لي حظاً سعيداً.

وفي منتصف المباراة، سمع «كيلي» اثنين وراءه يتحدثان عنه، كان احدهما يقول: انظر، هذا «كيلي» العجوز، اتمنى ان اركض مثله عندما ابلغ سنه. اما الآخر فقال: ليتني اعيش حتى تلك السن.

ايت اعراب عبدالجبار
إعدادية الفتح
الرباط ـ المغرب

تعصب ايطالي

كان احد الايطاليين متعصباً لايطاليته كثيراً.. وكان دائماً يروي هذه النادرة.. كان يقول:

«عندما يروون للفرنسي قصة تراه يضحك ثلاث مرات: مرة عندما يروونها له، ومرة عندما يفسرونها له، ومرة ثالثة عندما يفهمها».

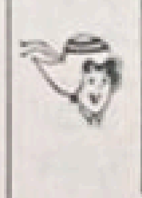
«اما عندما يروونها للانجليزي فإنه لا يضحك سوى مرتين: الأولى عندما يروونها له، والثانية عندما يفسرونها له، لأنه لا يفهمها».

«وعندما يروون للالماني قصة فإنه لا يضحك إلا مرة واحدة عندما يروونها له.. ذلك لأنه لا فائدة من تفسيرها له.. فهو لن يفهمها قط».

اما الايطالي.. فعندما يروون له قصة.. فإنه لا يضحك ابداً.. لأنه يكون قد سمعها منذ مدة طويلة!

محمد حميد الشرجي
روي ـ سلطنة عمان

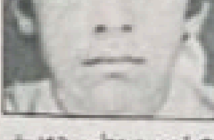
أصدقاء ماجد

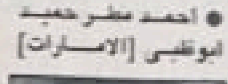






● احمد مطر حميد
ابوظبي [الامارات]















● محمد عبدالمنان
جيزان [السعودية]

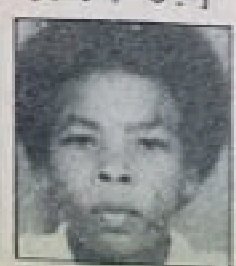
● سلطان سيف مبروك
[سلطنة عمان]

● علي عبد عثمان
[اليمن الديمقراطية]

● بندر عبدالوهاب
عمان [الأردن]

● وليد محمد هادي
تعز [اليمن]

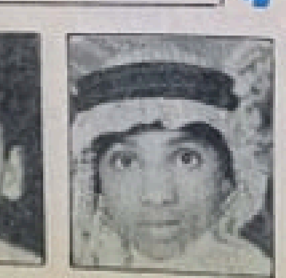
















● وليد علي مصطفى
الرياض [السعودية]

● عبدالرزاق مبروش
وجدة [المغرب]

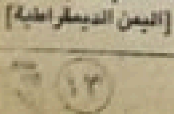
● عاطف ابراهيم ادم
[السودان]

● رشا السيد
الاسكندرية [مصر]

● علياء ناصر البواب
راس الخيمة [الامارات]

● احمد عبده مدني
[السعودية]

● حمدي سعيد عوض
[اليمن الديمقراطية]



دعاء رؤية الهلال

عن عبدالله بن عمر.. رضي الله عنهما.. قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا رأى الهلال - قال: «الله اكبر، اللهم أهله علينا بالأمن والايمان والسلام والاسلام، والتوفيق لما تحب وترضى، هلال خير ورشد، ربنا وربك الله».

صدق رسول الله

محمود عمر محسن
مدرسة مشيرب
الدوحة - قطر

حكمة

● جروح الجنود الظافرة تبرأ أسرع من جروح الجنود المهزومة.

مروان امين سعيد
عمان - الأردن

أحلى الكلام




● لا كرامة لمتعطل ولا عزة لمستضعف ولا طمأنينة لمن عاش لنفسه فقط.

● المغرور مثل الديك الذي يعتقد أن الشمس قد أشرقت لتسمع صياحه.

● الأناني.. هو الذي يفكر في الآخرين كلما احتاج الى شيء منهم.

● الحرية نعمة عظيمة لا يستحقها إلا الذي يحسن استخدامها.

جمال محمد المشوق
شمال سيناء - مصر

نصيحة لعينيك

●● حتى لا ترهق عينيك أمام التليفزيون..

● إحرص على أن تكون الاضاءة المحيطة بجهاز التليفزيون في نفس قوة الاضاءة المنبعثة من الشاشة.

● لا تستلق على ظهرك أثناء مشاهدتك للتليفزيون حتى لا تضعف عضلات العين.

● انظر الى الشاشة من أعلى الى أسفل وليس العكس.. وتأكد أن الصورة واضحة والألوان متجانسة.

● ارفع عينيك عن الجهاز كل ١٥ دقيقة، وركزهما على أي شيء آخر.. ويحسن أن تتحرك قليلاً بين فترة وأخرى.

ولاء حسن رسلان
مدرسة الجيل
طنطا - مصر

اللاشيء

منذ وقت طويل وعلماء الفلك يعتقدون بوجود فراغات في الكون بين المجرات.. إلا انهم لم يعرفوا الكثير عنها.

وأخيراً.. اكتشف الفلكيون منطقة واسعة في الكون لا تحتوي على أي شيء.. لا نجوم، لا مجرات، لا سحب غازية.

ويعتقد العلماء أن عرض هذه المنطقة يصل الى ٣٠٠ مليون سنة ضوئية، علماً بأن السنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة واحدة سائراً بسرعة ١٨٦ ألف ميل في الثانية الواحدة. وتبعد هذه المنطقة الفارغة.. عن الأرض بمسافة ٤٠٠ مليون سنة ضوئية، وأطلق عليها العلماء اسم: «اللاشيء» أو الهائل.

محمد بنبس
فاس الجديدة - المغرب

غوطة دمشق

ذهبت في نزهة الى غوطة دمشق، ورأيت جمالها.. والخضرة المنتشرة فيها هنا وهناك.. كأنها لباسها السندسي.. ورأيت سماءها الصافية، ومياهها العذبة، ونجومها الساطعة، وأقمارها اللامعة.. لقد كانت مناظر تسلب العقول، وتخطف الأبصار.. فسبحان الله الخالق جل شأنه وعلَت قدرته.. وصدق قوله: «إن في خلق السماوات والأرض وإختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب».. صدق الله العظيم.

بيان محمد عجاج
العين - الامارات

الغبي

ارادت سيدة أن تثبت حقيقة عبارة «كذب المنجمون ولو صدقوا»، فجاءت لرجل قريبها يدّعي انه يعرف المستقبل عن طريق الخطوط التي يكتبها كل شخص.. وقالت له: هذا خط صبي عمره عشر سنوات فأرجو أن تقول لي عن مستقبله.

فقال لها: إن هذا الصبي سيصبح غبياً حين يكبر. قالت له: إنه خطك حين كنت صغيراً، ضحكت وقالت: كذب المنجمون ولو صدقوا.

محمود حنفي طوخي
مدرسة شبرا
القاهرة - مصر

أصدقاء ماجد





● هادي جابر طه
الشارقة [الامارات]

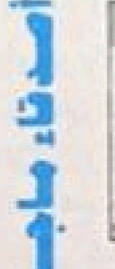



● سمير عبدالله
صنعاء [اليمن]

● عصام محمد مصباح
بني وليد [ليبيا]



● سويلم يسلم راشد
المدينة [السعودية]





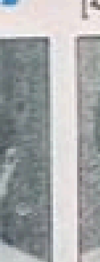

● طارق عمر ابراهيم
ام درمان [السودان]



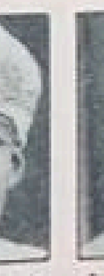

● مصطفى صلاح دياب
الشرقية [مصر]



● احسان العربي
[المغرب]




● سامي ظريفة
[تونس]



● محمد سعيد سالم
[سلطنة عمان]



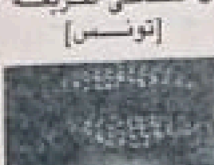
● علي سالم سعيد
[اليمن الديمقراطية]



● احمد جلال بسيوني
البحيرة [مصر]



● منذر عبادي
عطبرة [السودان]




● حاتم فهد محمد
الخبر [السعودية]



● عبدالله احمد فرج
[اليمن الديمقراطية]



● انيس مطير
رادس [تونس]



● ابراهيم عبدالمبارك
كريمة [السودان]



قـوة ملاحظـة

بعد أن انتهى الاستاذ من إلقاء محاضرته عن قوة الملاحظة، سأل الطلبة: هل فهمتم الدرس جيداً ؟ اجاب الطلبة: نعم.

عندئذ احضر الاستاذ كوباً من الماء وملأه بمحلول من الماء والملح، ثم وضع إصبعه في المحلول، ورفعه منه، ووضعه في فمه، وقال للطلبة: إنني لا اشعر بطعم الملح في فمي.

قال أحد الطلبة: هذا غير معقول.

قال الاستاذ: ضع اصبعك في المحلول لتتأكد بنفسك.

وبالفعل.. وضع الطالب إصبعه في المحلول، ثم تذوقه، وقال للاستاذ: لا.. ليس صحيحاً ما قلته.. فإنني اشعر بطعم الملح في فمي.

قال الاستاذ: بل أنت الذي لم تستوعب الدرس جيداً.. فإذا كنت فعلاً قوي الملاحظة.. للاحظت أن الأصبع الذي وضعته انا في المحلول.. غير الأصبع الذي تذوقته!

محمد امين عيسوى
مدرسة امون
الاسماعيلية ـ مصر

لكل جواد كبوة

«مثل» يجرى على ألسنة الناس، ويستخدم للدلالة على العثرة التي يتعرض لها المرء في حياته وهو يعمل أو يدرس.. وهو بمثابة وقفة تأمل للانسان لما قام به من عمل وبذله من جهد.

فالجواد الأصيل حين يكبو.. لا يلبث أن ينهض من كبوته، ويواصل ركضه بقوة وثبات فيحقق الهدف في نهاية المطاف.

سوسن جعفر التميمي
جدة ـ السعودية

لمعلوماتك..



● تعكس السماء لونها على ماء البحر، ولهذا يكون لون البحر مائلاً للزرقة إذا كانت السماء صافية.. ويكون رمادياً إذا كانت بها سُحب.

كما يتأثر لون البحر بعوامل اخرى.. مثل لون قاعه.. فيكون رمادياً إذا كان قاعه عميقاً، ويؤثر لون الرمال التي توجد في قاعه ايضاً في لونه.

إيناس احمد سليمان
مدرسة جرين
الاسكندرية ـ مصر

الفك المفترس حقيقة

تمكن أحد الصيادين الأمريكيين من إصطياد سمكة قرش كبيرة يبلغ طولها ٥٫٢ متر، ووزنها ١٥٦٥ كيلوجراماً.. بعد معركة مع القرش دامت ساعتين.

ويعتقد أن السمكة وهي من نوع القرش الأبيض اكبر سمكة قرش تم إصطيادها حتى الآن.

الطريف أن الشخص الذي اصطاد القرش كان معه على نفس المركب الكابتن (فرانك واندوس) الذي شارك في تمثيل فيلم «الفك المفترس» والذي كان يدور حول الصراع مع سمكة قرش.

طارق قائد فرحان
تعز ـ اليمن

صفحـة مـن مذكـراتي

كان اليوم هو موعد رحيلنا من الدار التي كنا نستاجرها.. الى الدار التي بناها ابى لتكون ملكاً لنا.

كان يوماً حزيناً لانني سارحل عن الدار التي تربيت فيها.. ونشات فيها وقضيت بها عشر سنين كانت فيها هذه الدار كالأم التي تعطى ولا تاخذ.

قضيت طفولتى في هذه الدار اجري وامرح والعب.. لا افكر في اليوم الذي ساترك فيه احضان هذه الأم الرحيمة.

وفي اليوم المخصص للرحيل.. بقيت وحدى.. اخذت اودع الجدران.. واسال نفسى: من سيسكن فيها بعدنا ؟ وهل سيعتنون بها كما اعتنينا نحن بها ؟.. ثم خرجت حيث كانت الأشجار حزينة.. شعرت انها تعاتبنى لذهابى.. وبكيت حتى غسلت الأشجار بدموعى.. وذهبت.. ولن يكون في إمكاني العودة ثانية إليها!

ربى عبدالله حلوش
مدرسة الوردية
إربد ـ الأردن



● علاء شوكت علي
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد







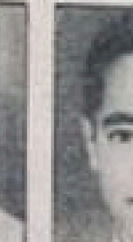


● محمد يوسف محمد
بيشه [السعودية]

● هشام عقل
الاسكندرية [مصر]

● عاصم محيي الدين
سنار [السودان]

أصدقاء ماجد











● نواف ناصر حسن
جدة [السعودية]

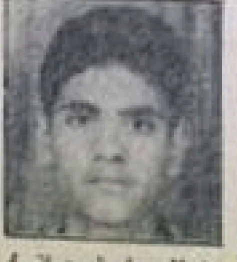
● عبدالله صالح
حجه [اليمن]

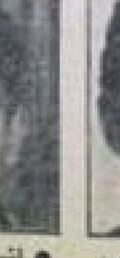
● نورالدين احمد
الخرطوم [السودان]

● محمد شراكي
الاسكندرية [مصر]

● نواف حسن السمل
القطيف [السعودية]













● احمد عبدالفتاح
الدوحة [قطر]

● احمد حسن احمد
[مصر]

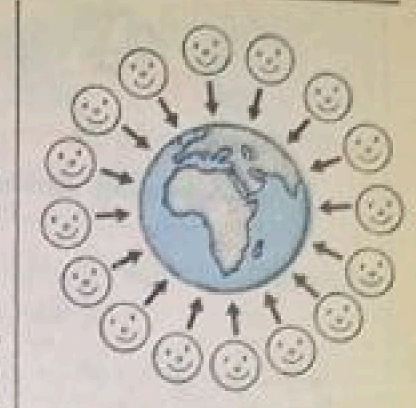
● اشرف شحاتة
ام درمان [السودان]

● امل صالح
مكة [السعودية]

● غادة محمود برطوع
بنغازى [ليبيا]

● مي عدلي علي
السويس [مصر]

● نهال عبدالعاطي
القاهرة [مصر]



مندوبو ماجد في كل مكان

الطالب المثالي





● الاستاذ عبدالله سالم

● سلطنة عمان - المضيرب - عبيد مبروك عبدالله:

التقيت بالاستاذ عبدالله سالم غنام - مدير مدرسة صلاح الدين الأيوبي الاعدادية بالمضيرب.. سألته:

● كم عدد الطلاب والمدرسين بالمدرسة ؟

- ٤٥٣ طالباً و ٢١ مدرساً.

● ما عملك قبل المجيء لسلطنة عمان ؟

- عملت مديراً للمعهد الفني بتونس قبل إعارتي للسلطنة لأعمل مديراً بمدرسة صلاح الدين.

● من هو الطالب المثالي ؟

- من يمتاز بالانضباط والمواظبة، والاستقامة وحسن السلوك، الذي يعمل في صمت وهدوء بلا ضجيج.. ولا يؤجل عمل اليوم الى الغد.. وتربطه علاقات طيبة بالجميع.

● ما نصيحتك لأبنائك الطلاب ؟

- أن يسعوا بكل جد وحماس لتحسين نتائجهم المدرسية دائماً.

«الماس».. في باطن الأرض

● السعودية - جدة - نادر حمدان السنانى:

الكثير من الناس لا يعرفون عن الماس إلا قيمته المادية.. وحتى نتعرف اكثر على هذا الحجر الكريم اجريت هذا اللقاء مع مؤلف كتاب عن «الماس».. هو السيد/ فيصل محمد علام:

● لماذا اخترت «الماس» ليكون موضوعاً لكتابك ؟

- الماس يتربع على عرش الأحجار الكريمة لما له من جمال أخاذ وبريق، إضافة الى ما للماس من دور بارز ومهم في عالم الصناعة حيث يستخدم في قطع وصقل بعض المعادن، وفي تقطيع الصخور شديدة الصلابة.. حيث يوضع في رءوس الحفارات التي يتم بها حفر آبار النفط.

● ما هو تركيب الماس الطبيعي ؟ وبماذا يختلف عن بقية المعادن ؟

- الماس هو صورة الكربون المتبلور النقي.. وهو نفس الكربون الذي نراه في صورة فحم وجرانيت.. إلا أنه تبلور تحت تأثير ظروف طبيعية خاصة تتمثل في تعرض الكربون لضغط عال جداً، وحرارة عالية جداً تبلغ ٢٥٠٠ درجة مئوية.. ويختلف عن المعادن الأخرى بجمال مظهره، وصلابته المتناهية فهو أصلب شيء في العالم.

● مم اكتسب الماس هذه الصلابة ؟

- اكتسب الماس هذه الصلابة المتناهية من ظروف تكوينه.. حيث تعرضت ذراته الى انضغاط مفاجيء نتيجة للضغط العالي، والحرارة العالية.. فأدى ذلك الى تماسكها ببعضها البعض، وتراصها بشكل معين.

● كيف يمكن معرفة الأماكن التي يوجد بها ؟

- يوجد الماس إما في أنابيب راسية تمتد من سطح الأرض الى عمق كيلومتر تقريباً.. أو في الطبقات الرسوبية التي ترسبها المياه الجارية ، وهناك طرق علمية يمكن الاستدلال بها على هذه الأنابيب الحاملة للماس.



اهتموا بأسنانكم

● الامارات - دبي - منال موسى عبدالرحمن:

التقيت بالاستاذة كلثم محمد الحتاوي - المسئولة الادارية والفنية بمختبر القسم المايكروبيولوجي بمستشفى الكويت بدبي، وسألتها عن نصائحها لأصدقاء ماجد.. قالت:

- انصحهم بالنظافة والالتزام والاهتمام بها في كل شيء.. ملابسهم، اجسامهم، اسنانهم، المكان الذي يلعبون فيه أو ينامون.. وعن نظافة الأسنان.. اقول ان عليهم مراعاة تنظيف اسنانهم حتى لا يصيبها التسوس، لذا يجب ان يغسلوا اسنانهم بالمعجون والفرشاة بعد الأكل مباشرة، والاعتناء بها، ومراجعة الطبيب عند الشعور بأي ألم.

أغني وعمري ١٤ سنة



● مندوب ماجد.. مع الفنان احمد الجميري.

● البحرين - عالي - رائد علي:

التقيت بالفنان البحريني احمد الجميري، وأجريت معه هذا الحوار السريع:

● من أنت ؟

- احمد يوسف الجميري.. بحريني، من مواليد عام ١٩٤٧.

● هل كانت موهبة الغناء معك منذ الصغر ؟

- تحديداً بدأت الغناء وأنا في سن الرابعة عشرة.

● متى بدأت حياتك الفنية ؟

- عام ١٩٧٠.

● كم عدد أغانيك ؟

- حوالي ٢٠٠ أغنية.

من هنا وهناك

● الإمارات ـ العين ـ إيمان الدسوقي:

بمناسبة إفتتاح المراكز الصيفية بمناطق دولة الامارات من اجل شغل أوقات الفراغ لدى الأولاد والبنات.. إلتقيت بالسيدة ميرفت محمد فوزي ـ مديرة مركز هاجر للفتيات بالعين.. وقالت لي: ان من اهم اهداف المراكز الصيفية إمتصاص طاقة الشباب وتوجيهها بما يعود عليهم بالنفع والفائدة، وصقل المواهب واستثمارها في اعمال تشعرهم بالثقة في انفسهم.

كما ان هذه المراكز وسيلة من وسائل الترفيه الآمن في وجود متخصصات يشرفن على السلوكيات والأعمال والنشاطات داخل المراكز.

● السعودية ـ الطائف ـ وجيه يوسف العالي:

افتتح الاستاذ علي حسين ـ رئيس التوجيه التربوي بتعليم مدينة الطائف معرض قطاع عكاظ للتربية الفنية. شاركت في المعرض المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية بالطائف.. حيث عرضت العديد من اللوحات الفنية واعمال النحاس والمنسوجات والمجسمات الخشبية والحريرية.

«ماجد».. المجلة رقم (١)

● السعودية ـ جدة ـ مها عبدالغفار قارة وصالح سعيد الغامدي وعادل محمد عجلان واحمد مسفر الغامدي:

نشرت جريدة عكاظ في عددها الصادر يوم الاثنين ٩ من ذى القعدة عام ١٤٠٩ هـ الموافق يوم ١٢ يونيو ١٩٨٩ م.. حديثاً صحفياً للصديق محمد حسام جيرودى كان قد اجراه مع السيد عبده محمد هندى ـ بائع الصحف والمجلات بمدينة جدة ـ قال فيه: ان مجلة «ماجد» هي المجلة رقم (١) من حيث إقبال الأولاد والبنات عليها في المملكة العربية السعودية.. وأن «ماجد» هي اجمل مجلات الأطفال لما تنشره من قصص ورسوم جميلة وأبواب مفيدة ومسابقات هادفة.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد ابوبكر عبدالله
[مدرسة الأحنف بن قيس ـ ابوظبي]
● اسامة مختار عزالدين
[مدرسة الفارابي ـ ابوظبي]
● اياد محمد القدس
[مدرسة ابوظبي ـ ابوظبي]
● محمد عبدالكريم علي
[مدرسة الكندي ـ ابوظبي]
● عادل عبدالمعز حنو
[دبي]
● هاني محمد ابوالغيط
[اعدادية الجديدة ـ العين]
● سالم علي محمد
[عثمان بن عفان ـ ام القيوين]

□ السعودية □

● حسين هادي عثمان
[مدرسة مزهرة الابتدائية ـ جيزان]
● باسم امين عبدالله
[مدرسة تحفيظ القران ـ تبوك]
● احمد الطيب بشير
[مدرسة الامام الغزالي ـ الرياض]
● ماجد حمد الحويشر
[مدرسة محمد الفاتح ـ الرياض]
● احمد عبدالعزيز الحسين
[مدرسة التيسير ـ الرياض]
● عمر حسين عمر
[مدرسة المستقبل ـ الرياض]
● سعيد محمد عائض
[مركز التدريب المهني ـ ابها]
● لينا احمد سهيل
[مدرسة دار الحنان ـ جدة]
● علي سالم بالحمد
[مدرسة الوزيرية ـ جدة]
● الياس محمد يعقوب
[مدرسة الملك فهد ـ المدينة المنورة]
● فهد سعيد المحمدي
[عبدالقدوس الانصاري ـ المدينة]
● يوسف كليب فهد
[مدرسة تحفيظ القران ـ حائل]
● رسمي رحمت علي
[المدرسة الثانية ـ الرياض]
● هاني صالح عبيد
[مدرسة ام الحمام ـ القطيف]
● بندر محمد علي
[مدرسة عبدالقدوس ـ المدينة المنورة]
● راشد محمد علي
[المدرسة المتوسطة ـ الظهران]
● علاء الدين العجيجي
[مدرسة عمرو بن العاص ـ الدمام]
● عصام احمد موسى
[مدرسة الحديبية ـ الاحساء]
● محمد جاسم السلمان
[مدرسة الحليلية ـ الاحساء]
● رانيه صالح بالوزير
[مدرسة الابتدائية ـ الرياض]
● محمد علي محمد
[مدرسة الحديبية ـ الهفوف]

□ سلطنة عمان □

● ناصر سعيد حمد
[مدرسة سناو ـ المضيبي]
● حمد سالم مبارك
[مدرسة جمال عبدالناصر ـ صور]
● محمد حميد علي
[مدرسة الفاروق ـ الخابورة]
● عماد عبدالعزيز الشنفري
[مدرسة صلالة ـ صلالة]
● خالد سعود هاشل
[مدرسة عدي بن حاتم ـ قريات]
● تيمور منصور غالب
[مدرسة السعيدية ـ صلالة]
● امل سعيد حمد
[مدرسة دوحة الأدب ـ مسقط]
● حمد خميس زايد
[مدرسة البوعبيدة ـ نزوى]
● سعيد ناصر حمد
[مدرسة سيف بن سلطان ـ عبري]

□ قطر □

● ايرين امير جورجي شفيق
[مدرسة قطر الاعدادية ـ ام سعيد]
● محمد محمد انيس
[مدرسة قطر الابتدائية ـ الدوحة]
● محمد عادل صالح
[صلاح الدين الايوبي ـ الدوحة]
● وليد محمد جلال
[مدرسة قطر الابتدائية ـ الدوحة]
● حمد جاسم العلي
[مدرسة الدوحة الثانوية ـ الدوحة]

□ اليمن الديمقراطية □

● سالي عبدالله احمد
[مدرسة الشهيد فيصل ـ عدن]
● خطاب سالم عبدالله
[مدرسة ٥ فبراير ـ ابين]
● ماهر محمد سالم
[مدرسة اروى ـ عدن]
● امين سعيد باسعود
[مدرسة الزهراء ـ حضرموت]
● افاق اسماعيل محمد
[مدرسة الشهيدة فاطمة ـ عدن]
● سالم عبدالله
[مدرسة الزهراء ـ عدن]
● محمد صالح الحالمي
[عبدالقوى الاعدادية ـ لحج]

□ مصر □

● احمد رجب فهمي
[مدرسة المواساة ـ اسوان]
● عمرو سامي طلعت
[مدرسة الناصرية ـ القاهرة]
● محمود محمد مصطفى
[مدرسة الاندلس ـ القاهرة]
● طارق السيد محمد
[مدرسة الاسماعيلية ـ الاسماعيلية]
● احمد صابر محمد
[مدرسة راس غارب ـ راس غارب]
● محمد الحكيم
[مدرسة المنيل للغات ـ القاهرة]
● هشام محمد يحيى
[مدرسة الفريد ـ الجيزة]
● مروة مصطفى محمد
[مدرسة الناصرية ـ الزقازيق]
● اماني مجدالدين
[مدرسة الاورمان ـ الجيزة]
● سلوى احمد شعبان
[مدرسة شجرة الدر ـ الدقهلية]
● فريد محمد الهنداوي
[مدرسة النبيل القدس ـ القاهرة]
● مروة السيد زكي
[كلية النصر ـ الاسكندرية]
● هيثم احمد عبدالغني
[مدرسة عبدالله النديم ـ القاهرة]
● احمد محمد عبدالرازق
[معهد البشير الازهري ـ القاهرة]
● مني يوسف عثمان
[مدرسة الاسكندرية ـ الاسكندرية]

□ السودان □

● تغريد هاشم احمد
[مدرسة بنات الداخلة ـ الخرطوم]
● حسام حسن
[مدرسة حلويات ـ الخرطوم]
● مصطفى ابراهيم احمد
[مدرسة الديم غرب ـ الخرطوم]
● منو عبدالرحيم
[مدرسة سطار التقاطع ـ الخرطوم]
● رشا محمد الحسن
[مدرسة الثورة الحاره ـ الخرطوم]
● ابوبكر عبدالكريم
[مدرسة الصحافة ـ الخرطوم]

□ المغرب □

● امينة بنعدي
[مدرسة دار انفا ـ الدار البيضاء]
● سعد البركاني
[مدرسة المحمدية ـ القصر الكبير]
● يوسف ايت الصغير
[اعدادية الرحالي الفاروق ـ مراكش]
● سعيد احمس
[مدرسة ابن حزم ـ الدار البيضاء]
● حسن كيكر
[اعدادية سوسة ـ اكادير]
● ادريس العلوي
[اعدادية صلاح الدين ـ فاس]
● اسماء العلوي
[مدرسة ابن سينا ـ تطوان]
● عبدالجليل فيوج
[اعدادية الحسن الأول ـ تارودانت]
● عماد مصطفى
[اعدادية ابن رشد ـ الدار البيضاء]
● نادية بشير
[مدرسة مولاي عبدالله الشريف ـ وزان]
● مجيد الكاملي
[مدرسة شاعر الحمراء ـ مراكش]
● كمال والكريم
[مدرسة عبدالخالق ـ وجدة]

الاسبوع القادم نتابع نشر اسماء المندوبين

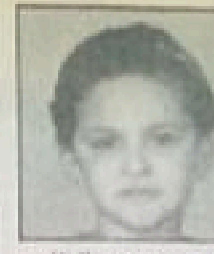
هواة التعارف



● محمد خلفان حميد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة اليد ● الامارات - العين - ص . ب ١٥٧٣٥



● انجي محمود الركابي (١٣ سنة) ● الهواية السباحة والرسم ● السعودية - جدة ٢١٤٥٣ - ص . ب ١١٢٢٥



● رابيل محمد سالم (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الصور ● سلطنة عمان - مسقط - ص ب ٨٢٦٨.

● عبدالله محمد الحمادي (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والتصوير ● الامارات - مدينة زايد - ص ب ٥٠١٥٠.

● مصطفى يونس عبدالهادي (١٣ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ٣٥ شارع الدكتور ابراهيم ناجي - شبرا مصر - شقة ١٥ الدور الخامس

● صالح احمد سعيد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - ص ب ٤٤٣٨.



● محمد عبدالله فرج (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والرسم ● البحرين - المحرق - منزل ٩٦٧ طريق ١٠٠٦ مجمع ٢١٠.





● امير اسماعيل مصطفى (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● مصر - القاهرة - ١٠ شارع وهبي - السيدة زينب



● محمود حنفي طوق (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - القاهرة - ١٣ شارع الزهار بالظلي



● عبدالحليم الزناقي (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب - الحسيمة الصغرى - شارع تماره رقم ١٣

● محمد احمد (١٦ سنة) ● الهواية الموسيقى وكرة التنس ● ليبيا - طرابلس - ص . ب: ٢٨٨٠.

● حميد ضياء علي (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وتنس الطاولة ● الامارات - الفجيرة - ص . ب: ٤١.



● وليد قاسم عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٤٣٣٨.



● فيصل بدر عبدالعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم ● السعودية - الرياض - ص ب: ٦٩٩٣٣ الرمز البريدي ١١٥٥٧.

● احمد محمد عبدالعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والشعر وكرة القدم ● الكويت - الفروانية - الشارع الرئيسي بناية فلاح الحجرف شقة ١٠ امام المخازن الكبرى

● انيس طاهر موسى (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والشطرنج ● تونس - شارع ابن سينا القطارة ٢١٨ - تونس.



● بشر لوبهي حمود (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - عبري - ص . ب: ١٧٣٧٧.



● خالد عبدالله العويس (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● السعودية - الاحساء ٣١٩٨٢ مدينة العيون - ص . ب: ٢٠١٩٨.



● محمود محمد حارث (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والموسيقى والسباحة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص . ب: ١٥١٥٦.



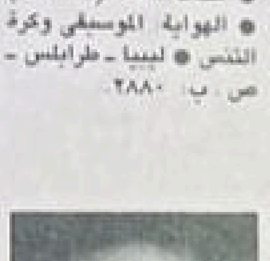
● هدى احمد طلعت (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الامارات - مدينة زايد - ص . ب: ٥٠١٥٠.



● هشام عبدالعزيز ابوالوفا (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - سيدى بشر مساكن العبور بلوك ٢٦ مدخل ٣ شقة ٦٦



● خالد احمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٣٦٩٨.



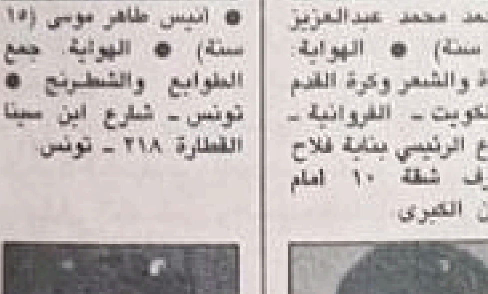
● حسين عبد علي (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والعاب القوى ● البحرين - اسكان عالي - منزل ٣٥ طريق ٣٤٠١.



● وليد حمزة عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وتنس الطاولة ● السعودية - المدينة المنورة - ص . ب: ١٣٢.



● عبدالله حمد سليمان (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٦٣٨٧ روى.



● هاني محمود حسن (١٤ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرياضة ● الكويت - الجابرية - قطعة ٨ - قسيمة ١١٠.



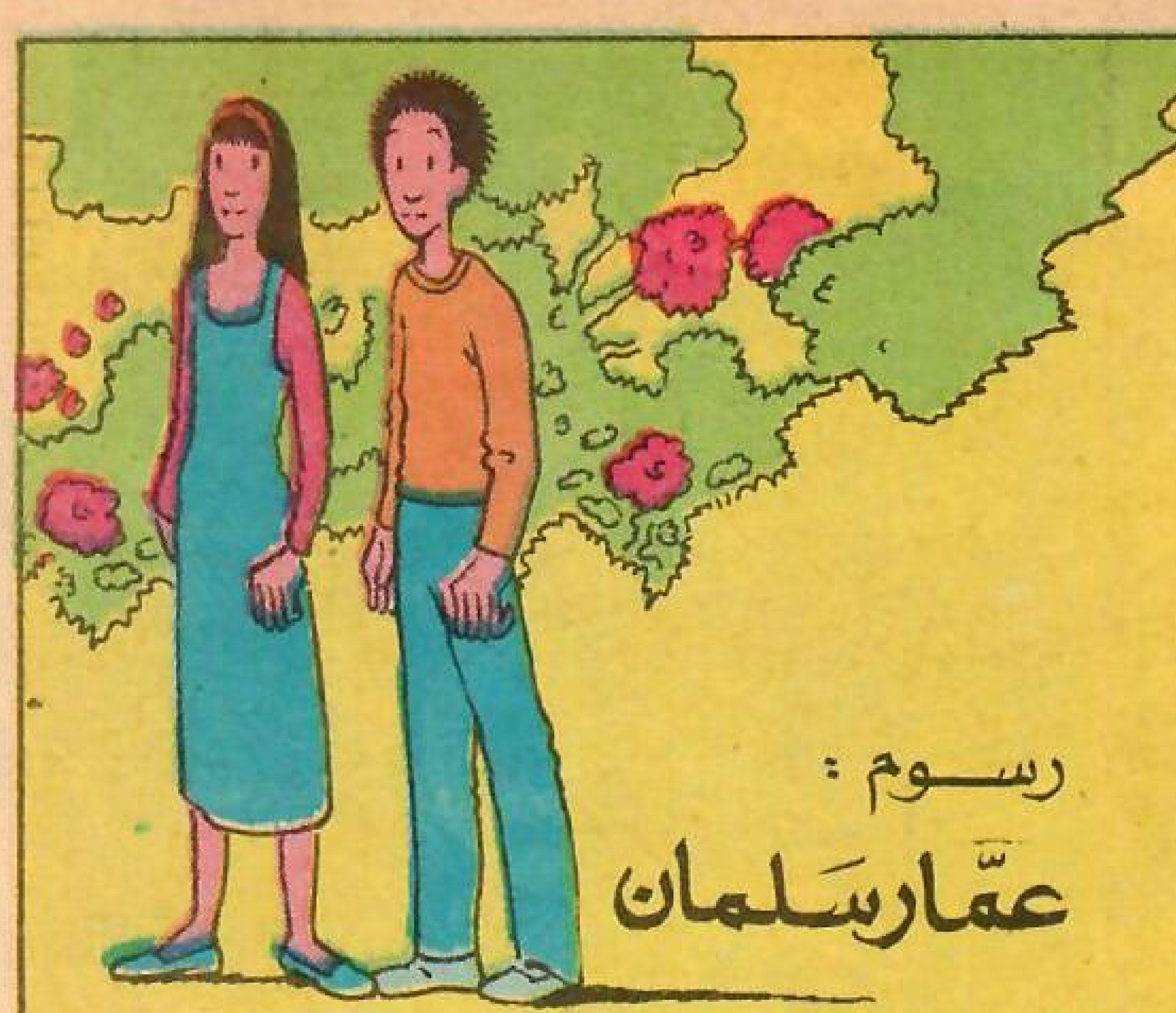
● اشرف السيد علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - بلقاس - دقهلية - شارع البوسطة القديمة





● عبدالحفيظ يحيى المنصور (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص . ب ٢٥٩١.

هذه حلقة مِن قصة مازالت مستمرّة
قصّة وَلد وبنت من أبطال الحجَارة
قصّة الفتى صلاح الدين وابنة عمّه إنتصار



علبة الحليب

رسوم :
عمّار سَلمان

هذان الجنديان لايفارقان مدخل المخيّم ..
يضايقان الناس كثيراً ..
ويطلقان النار كما يحلو لهما ..
طاخ طاخ طاخ

أوقفا أم محمّد .. كانت تبحث عن حليب لطفلها اليوم .. غامرت وخرجت
ماذا تحملين ؟
علبة حليب للطفل !
ضعيها هنا .. وقفي هناك !
الشمس محرقة .. لا أستطيع !

بدون كلام!

حليب! تمام!

رشه هكذا.. يا سلام!

طاخ طاخ

حرام عليك حرام..!

سكوت!









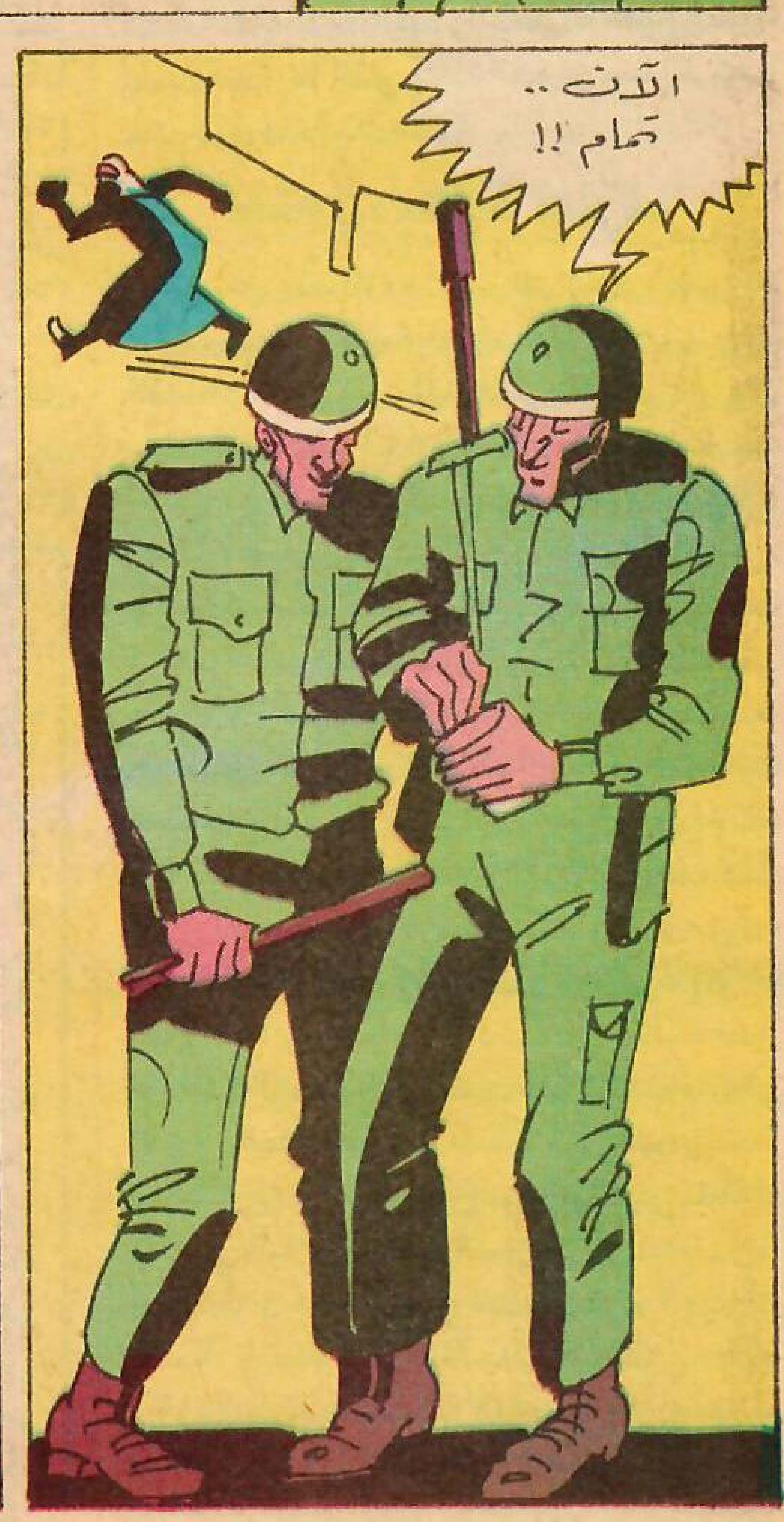






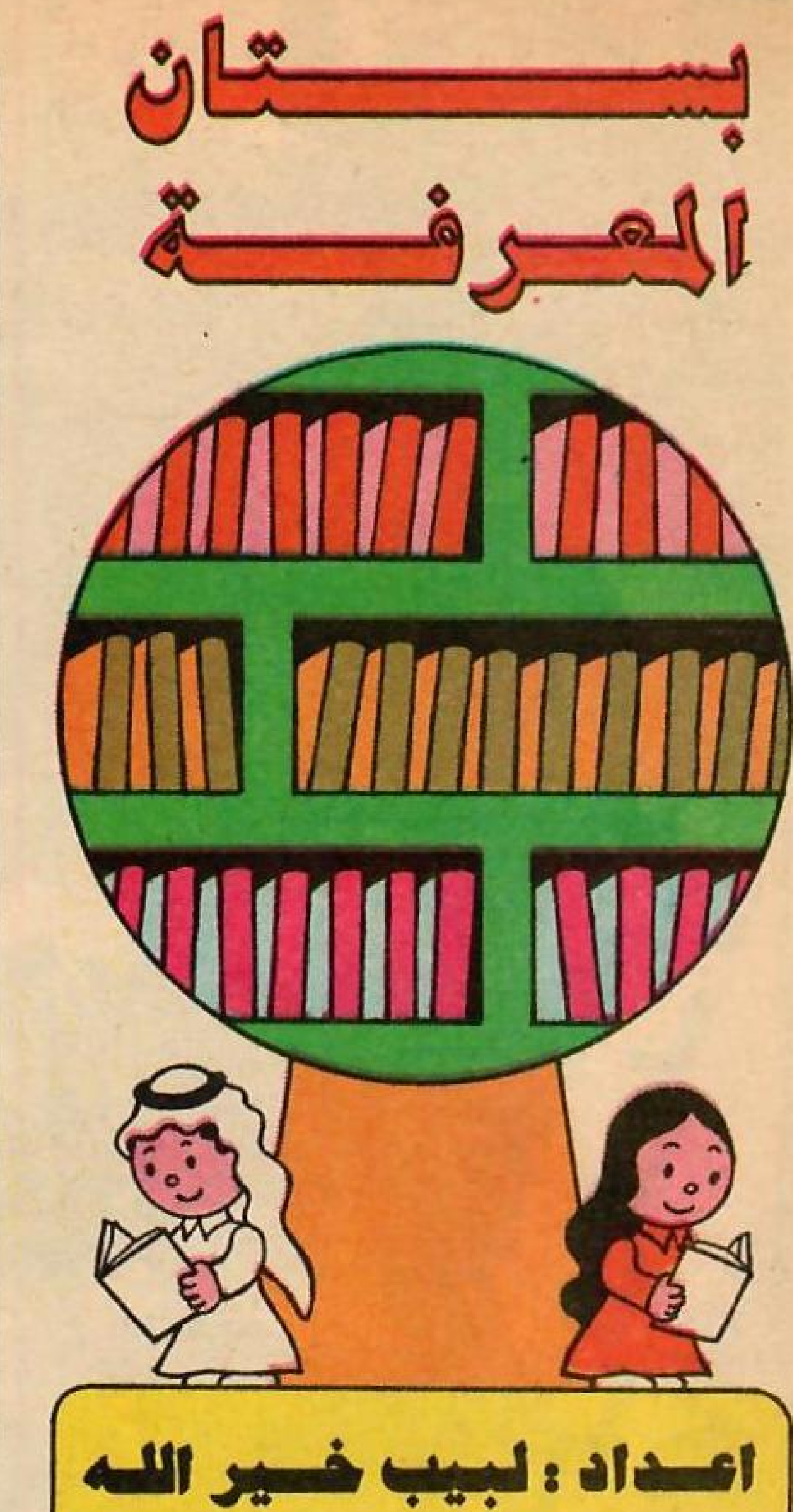


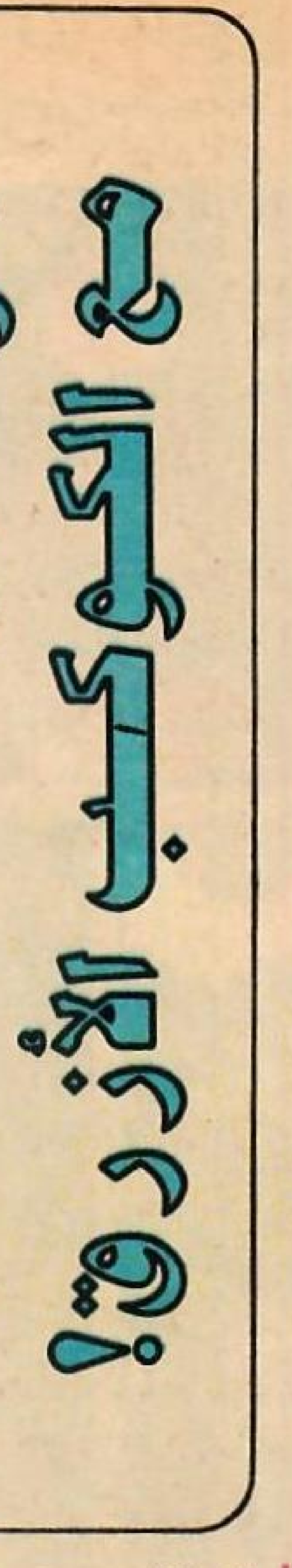


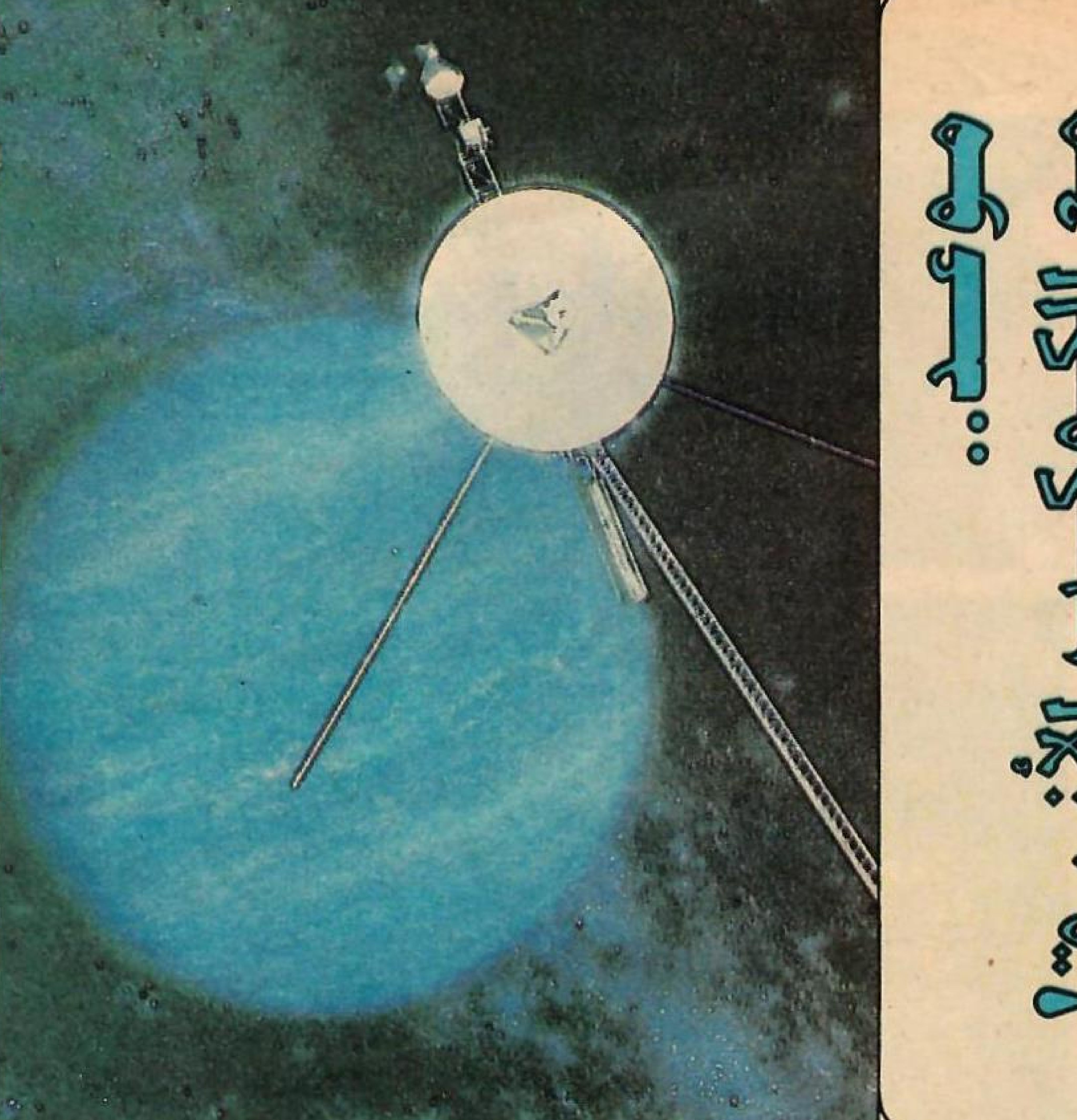




[أحداث القصة .. مستمرة]







شهد فجر ٢٥ أغسطس الماضي حدثاً فضائياً تاريخياً، عندما مرت مركبة الفضاء الأمريكية (فوياجر ـ ٢) بجوار كوكب نبتون، أبعد كواكب مجموعتنا الشمسية حالياً.. هذا الموعد المثير كان المحطة الأخيرة في رحلة فضائية مدهشة لن تتكرر مرة ثانية خلال العقود، وربما القرون القادمة.. وتُعتبر الانجازات التي حققتها هذه المركبة فتحاً جديداً في عالم الفضاء، لأنها جمعت من المعلومات عن نظامنا الشمسى أكثر مما أمكن الحصول عليه على مر التاريخ.

مرت المركبة «فوياجر ـ ٢» على ارتفاع ٣٠٤٢ ميلاً فوق غيوم المنطقة القطبية الشمالية لكوكب نبتون.. وهي أقرب مسافة من كوكب تحققها خلال رحلتها الاستكشافية الكبرى، مروراً بكواكب المشترى وزحل وأورانوس.. وبعد ذلك بخمس ساعات، مرت المركبة على مسافة ٢٣ ألفاً و ٨٨٨ ميلاً من القمر «تريتون». وكانت قد سلطت كاميراتها الى الوراء، بعد أن تجاوزت نبتون، لتصوره طوال خمسة أسابيع أخرى حتى ٢ أكتوبر.. وهي تكمل طريقها في أغوار الفضاء الكوني البعيد، حاملةً على متنها رسالة صداقة مسجلة على أسطوانة معدنية، في حال لقائها في المستقبل بحضارة محتملة بين النجوم. لكن الرد على هذه الرسالة، إذا ما ردَّ كائن عليها، لن يتلقاه أحفادنا ولا أحفادهم في القرون المقبلة. فالمسافات في الفضاء الواسع تندمج في الوقت، والوقت يُقاس هناك بملايين، بل بمليارات السنوات الضوئية!

وبإمكان المركبة أن تستمر في إرسال المعلومات الى الأرض حتى عام ٢٠٢٠ م، عندما تنفد طاقتها النووية المستمدة من البلوتونيوم. ولكنها ستظل سابحة في الفضاء البعيد حيث تمر على مسافة ١٫٧ سنة ضوئية من النجمة (روس ٢٤٨) بمجموعة «أندروميدا» النجمية بعد ٤٠ ألف سنة تقريباً من الآن.. ثم تمر بقرب النجمة (سيريوس) بعد ٢٩٦ ألف سنة من الآن، على مسافة ٢٥ تريليون ميل تقريباً منا!

كانت (فوياجر ـ ٢) تنطلق بسرعة ٤٢ ألف ميل في الساعة عند اقترابها من كوكب نبتون. وقد التقت به على مسافة مليارين و ٧٤٥ مليوناً و ٩٢٠ ألف ميل من الأرض.. ولكنها قطعت في الحقيقة مسافة تفوق ٤ مليارات وأربعمائة مليون ميل، بسبب مسارها الذي يشبه القوس منذ إطلاقها حتى مرورها بكوكب نبتون.

■ اطلقت الولايات المتحدة خلال العقد الماضي اربع مركبات فضائية، غادرت او تغادر مجموعتنا الشمسية نحو النجوم، بعد ان ادت مهامها في استكشاف الكواكب البعيدة.. هذه المركبات هي: (بايونير ـ ١٠) التي تم إطلاقها في ٣ مارس ١٩٧٢.. وتلتها (بايونير ـ ١١) في ٥ ابريل ١٩٧٣.. اما المركبة (فوياجر ـ ٢) فقد تم إطلاقها في ٢٠ اغسطس ١٩٧٧، ولحقت بها المركبة (فوياجر ـ ١) بعد ذلك بستة عشر يوماً.. هذه المركبة الفضائية الأخيرة وصلت الى كوكب زُحَل ذي الحلقات، ثم انحرفت لتصوِّر قمره «تيتان» عن كثب.. بينما اكملت (فوياجر ـ ٢) رحلتها الكبرى التي توّجتها بلقائها الأخير مع كوكب نبتون، قبل ان تستكمل رحلتها الطويلة في اقاصي الفضاء الكوني البعيد.. بين النجوم.

نبتون: بطاقة تعارف

أول من حدَّد الموقع الافتراضى لكوكب نبتون هو الانجليزي «جون أدامز» عام ١٨٤٥.. ولكن اكتشافه الفعلي يعود الى الفلكى الفرنسي «أوربان لوفرييه»، عام ١٨٤٦، بواسطة الحسابات الفلكية.. وهو أول كوكب يُكتشف بهذه الطريقة.. ويمكن اعتباره الكوكب التوأم لكوكب أورانوس، ولكنه أكثر منه كثافةً وثقلاً.. وهو حالياً أبعد كواكب المجموعة الشمسية، وسيستمر كذلك حتى عام ١٩٩٩ عندما يصبح «بلوتو» مجدداً أبعد منه.

«نبتون» هو رابع الكواكب الشمسية من حيث الحجم.. ويُعتبر من الكواكب العملاقة ورغم ذلك فإنه يبدو مجرد بقعة صغيرة من خلال عدسات أقوى التلسكوبات الأرضية.. وهو يكمل دورته حول الشمس خلال ١٦٤ عاماً و ٢٨٤ يوماً (أو ٦٠ ألفاً و ١٩٠ يوماً)، أي أن السنة على سطحه أطول من المدة الزمنية التي مضت منذ اكتشافه حتى الآن!.. أقصى نقطة له في مساره حول الشمس تبعد عنا مليارين و ٩١٥ مليون ميل، أما أدنى نقطة له منا فهي ملياران و ٦٦٧ مليون ميل.. وتبلغ سرعة انطلاقه في مداره حول الشمس ٣٫٣٨ ميل في الثانية. ويحتاج أي جسم الى الانطلاق بسرعة ١٤٫٦٦ ميل في الثانية الواحدة، كي يستطيع الانفلات من قوة جاذبيته.

يبلغ قطر كوكب نبتون ٣٠ ألفاً و ٧٠٠ ميل، ويُحتمل وجود نواة صخرية في قلبه قطرها ١٦ ألف كيلومتر.. وتعادل كتلته ٢٣ر١٧ ضعف كتلة الأرض، أما حجمه فيوازي ٥٧ ضعف حجم كوكب الأرض.. ويبلغ طول اليوم على سطحه، أي المدة التي يستغرقها ليقوم بدورة كاملة حول محوره، ١٦ ساعة.

نبتون كوكب غازي يتكون من غازات الهيدروجين والهيليوم والميثان.. وهو يبدو بلون أزرق مائل الى الخضرة عندما تنيره أشعة الشمس، لأن غاز الميثان الموجود في غلافه الجوي يمتص اللونين الأحمر والبرتقالي، فلا ينعكس منه سوى اللون الأزرق.. أما متوسط الحرارة السائدة على سطحه، فيبلغ ٢٢٠ درجة مئوية تحت الصفر. ويضم نبتون بداخله مصدراً حرارياً، على العكس من كوكب «أورانوس». وتكاد حرارته تتساوى مع حرارة «أورانوس» رغم أنه أبعد منه بكثير عن الشمس. ويُستنتج من ذلك أن نبتون يطلق من داخله ٤ر٢ ضعف الطاقة الحرارية التي يتلقاها من الشمس.

وقد اكتشفت المركبة (فوياجر ـ ٢) حلقتين دقيقتين كاملتين حول نبتون، بالاضافة الى حلقات جزئية متفاوتة في الطول على شكل قوس.. هذه الحلقات الجزئية ظاهرة ينفرد بها نبتون دون سائر كواكب المجموعة الشمسية.. واكتشفت المركبة وجود عواصف شديدة غير متوقَّعة في جو نبتون، وصوَّرت بقعة داكنة على الكوكب قطرها ٦٢٠٠ ميل (أي أكبر من كوكب المريخ نفسه)، تشير الى وجود زوبعة هائلة في جو الكوكب، وهي مشابهة للبقعة الحمراء المميزة التي تُعتبر من أبرز معالم كوكب المشترى.. كما اكتشفت (فوياجر ـ ٢) وجود حقل أو مجال مغناطيسي يحيط بكوكب نبتون. ويسهم هذا الاكتشاف في مساعدة علماء الفضاء على تحديد طول اليوم بدقة على سطح نبتون، والتأكد من طبيعة تركيبه الداخلي.

أقمار نبتون

أدى لقاء المركبة (فوياجر ـ ٢) بكوكب نبتون الى اكتشاف ستة أقمار تدور في فلكه، لم تكن معروفة من قبل.. كما سلطت الضوء على القمر «تريتون» أحد أغرب أقمار نظامنا الشمسي.

* «تريتون».. هو أكبر أقمار كوكب نبتون، يبلغ قطره حوالي ٢٧٠٠ كيلومتر، ويدور حوله على مسافة ٣٥٣ ألف ميل، ويكمل دورته هذه خلال خمسة أيام و ٢١ ساعة وثلاث دقائق.. تم اكتشافه في ١٠ اكتوبر ١٨٤٦، على يد الفلكي البريطاني «وليام لاسل».. وهو يدور في اتجاه معاكس لدوران كوكب نبتون، وبذلك يُعتبر الوحيد الذي يتميَّز بهذه الصفة بين الأقمار الكبيرة في نظامنا الشمسي.. يبدو «تريتون» بلون وردي وأحمر وأزرق، وهو من الأقمار القليلة في النظام الشمسي التي يحيط بها غلاف جوي رقيق.. وقد صوَّرت المركبة (فوياجر ـ ٢) على سطحه براكين جليدية، وظهر سطحه شبه مستوٍ يتخلله عدد قليل من الفوهات الناشئة عن ارتطام أجسام فضائية خارجية به. ويُرجَّح أن يضم سطحه المتجمد المتشقق بحيرات جليدية ضحلة من النيتروجين.. والثلج الوردي اللون المتكوِّن من الماء والميثان والنيتروجين المتجمد.

* القمر «نيريد».. تم اكتشافه في أول مايو ١٩٤٩، على يد الفلكي الأمريكي «جيرار كويبر». يُحتمل أن يكون قطره في حدود ٣٠٠ كيلومتر.. وهو يتخذ مداراً غير عادي حول كوكب نبتون، إذ أن هذا المدار يصل الى مليون و ٣٣٠ ألف كيلومتر في حده الأدنى، ولكنه يصل في أقصاه الى تسعة ملايين و ٧٦٠ ألف كيلومتر عن كوكب نبتون. وهو يكمل دورته حول نبتون في غضون ٣٦٢ يوماً.. أي في حوالي عام من أيامنا الأرضية.

■ نستعرض فيما يلي الأقمار الستة الجديدة التي اكتشفتها المركبة «فوياجر».. وهي صغيرة نسبياً، وتحمل أرقاماً مؤقتة ريثما يتم اختيار أسماء مناسبة لها:

ـ القمر (1989 N1) يقع على مسافة ٥٧ ألفاً و ٦٠٠ ميل فوق السحب العليا لكوكب نبتون.. وقد تبيَّن أن هذا القمر يبلغ قطره ٤٢٠ كيلومتراً، وبذلك يحتل المرتبة الثانية من حيث الحجم ـ بعد «تريتون» ـ بين مجموعة الأقمار التي تدور في فلك نبتون.. كما أنه الأبعد بين الأقمار الجديدة المكتشفة.

ـ القمر (1989 N2) يدور على مسافة ٣٠ ألف ميل فوق طبقة السحب المحيطة بنبتون، وتستغرق دورته ١٣ ساعة و ٣٠ دقيقة.. وهو جسم داكن غير منتظم الشكل تتخلله الفوهات، ويبلغ طوله ١٣٠ ميلاً وعرضه ١١٨ ميلاً تقريباً.. أو حوالي نصف حجم القمر (1989 N1).

ـ القمر (1989 N3) يبعد ١٧ ألف ميل.. ويكمل دورته حول نبتون خلال ٨ ساعات و ١٠ دقائق.

ـ القمر (1989 N4) يدور حول نبتون على مسافة ٢٣ ألف ميل، وتستغرق دورته هذه عشر ساعات و ٢٠ دقيقة.

ـ أما القمران الصغيران (1989 N5) و (1989 N6)، فقد تم اكتشافهما خلال مرور المركبة (فوياجر ـ ٢) بجوار كوكب نبتون، في ٢٥ أغسطس.

■ كم من الوقت استغرق فتح عدسة الكاميرا لكل صورة من الصور الملتقطة للكواكب التي مرت بها المركبة «فوياجر»؟

الاجابة هي على التوالي: (المشتري: ١٢ر٠ ثانية).. (زُحل: ٤٨ر٠ ثانية).. (أورانوس: ٤٤ر١ ثانية).. (نبتون: ٨٨ر٢ ثانية).. ومن الطبيعي أن يحتاج التقاط الصورة وقتاً أطول، بسبب تضاؤل قوة الأشعة الشمسية التي تصل الى كل من هذه الكواكب المتباعدة أكثر فأكثر عن الشمس. ويكفي أن نعرف أن كوكب نبتون لا يتلقى سوى جزء على تسعمائة من الأشعة الشمسية التي يتلقاها كوكبنا الأرض، نظراً لبعده الشاسع عن الشمس!

فوياجر.. المركبة والمشروع

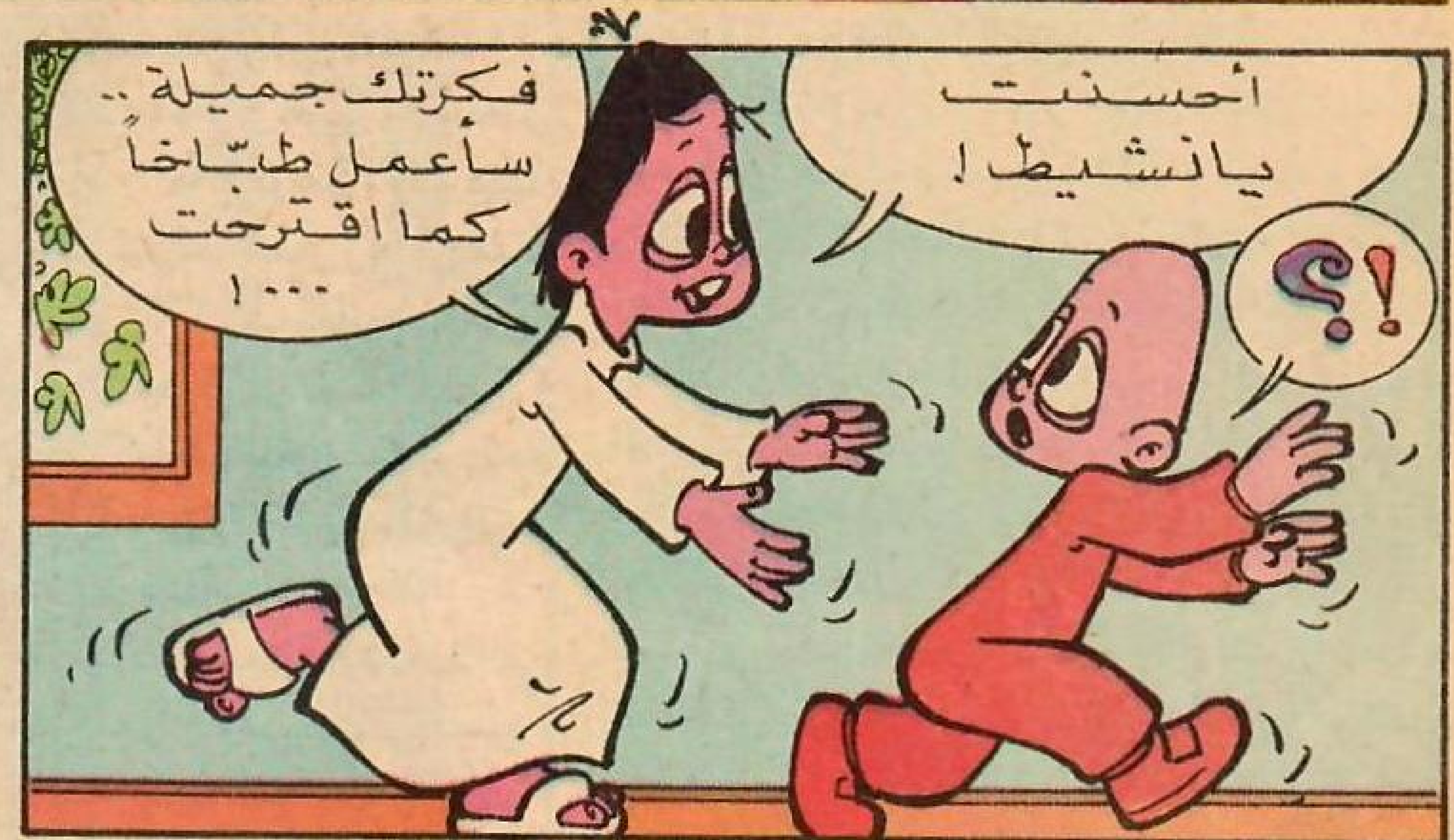
استغل مشروع (فوياجر) ظاهرة فضائية نادرة، لزيارة واستكشاف الكواكب الخارجية البعيدة في مجموعتنا الشمسية.. إذ أن مسارات كواكب المشتري وزُحل وأورانوس ونبتون تجعلها نسبياً على خط أو صف واحد تجاه الشمس مرة واحدة كل ١٧٦ عاماً.. مما سمح لمركبة الفضاء (فوياجر ـ ٢) باستغلال قوة جاذبية كل كوكب وصلت الى مشارفه، لتزيد من سرعة اندفاعها نحو الكوكب الذي يليه.. كما سمح ذلك للمركبة بالوصول الى كوكب نبتون بعد ١٢ سنة من إطلاقها، في حين أن هذه الرحلة كان يمكن أن تستغرق قرابة ثلاثين عاماً لو لم تكن مسارات هذه الكواكب الأربعة في خط شبه مستقيم.. وكانت (فوياجر ـ ٢) قد وصلت الى كوكب المشتري في ٩ يوليو ١٩٧٩.. وكوكب زحل في ٢٥ أغسطس ١٩٨١.. ثم أورانوس في ٢٤ يناير ١٩٨٦.. وأخيراً نبتون في ليل ٢٤/٢٥ أغسطس الماضي.

وقد كلف مشروع (فوياجر) الفضائي ٨٦٥ مليون دولار فقط، وهو مبلغ متواضع قياساً للانجازات المثيرة والحصيلة العلمية التي تم تحقيقها.. وأدى الى اكتشاف ٢٣ قمراً جديداً في نظامنا الشمسي، لم تكن معروفة من قبل.. منها ثلاثة أقمار تدور في فلك كوكب المشتري، وما بين ٤ و ٧ أقمار حول زُحل، وعشرة أقمار حول أورانوس، وستة أقمار أخرى حول نبتون.

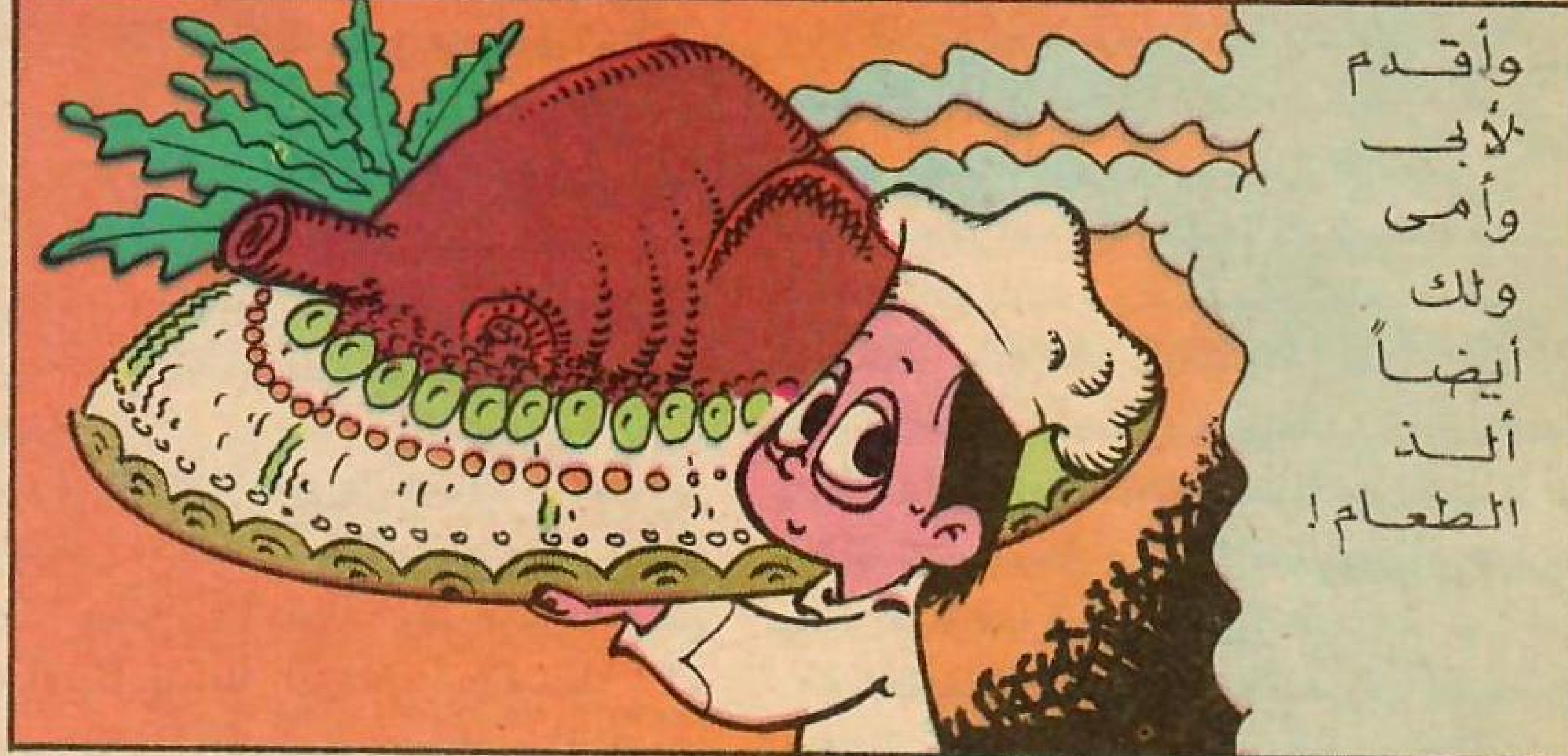
والحقيقة أن (فوياجر ـ ٢) مركبة فضائية مدهشة بكافة المقاييس.. وزنها لا يتجاوز ٨٢٥ كيلوجراماً، وتحمل على متنها جهاز كمبيوتر متطوراً جداً تعادل دوائره الالكترونية ألفي جهاز تليفزيون ملوَّن.. وهي لا تستهلك سوى ٤٠٠ واط تقريباً من الطاقة الكهربائية، ويبث جهاز إرسالها بقوة ٢٢ واطفقط.. وقد استغرقت رحلة الاشارات والمعلومات التي بثتها المركبة الى الأرض لحظة تحليقها فوق أجواء كوكب نبتون أربع ساعات وست دقائق، رغم أن هذه الاشارات كانت تنطلق عبر الفضاء بسرعة الضوء!.. هذه الاشارات الواردة الى الأرض من هذه المسافات الشاسعة أضعف ٢٠ بليون مرة من طاقة بطارية ساعة يد رقمية تعمل بالكوارتز.. كما أنها توازي جزءاً على ١٠ كوادريليون من الواط (الكوادريليون: واحد والى يمينه ١٥ صفراً).. أما مهمة التقاطها ومتابعتها على الأرض، فقد تولتها شبكة مترابطة من ٣٨ هوائياً ضخماً وراديو تلسكوب موزَّعة على أربع قارات.

يبقى أن نعرف في النهاية أن فريق المتابعة من العلماء الأرضيين، كان باستطاعتهم أن يبثوا الأوامر الموجهة الى المركبة «فوياجر» عبر بلايين الكيلومترات في الفضاء، بحيث تقوم بالمناورة وتعديل اتجاهها بدقة متناهية، وبسرعة أبطأ ثلاثين مرة من حركة دوران العقرب الذي يشير الى الساعات في الساعة!


كسلان جدا
[الحلقة الثانية]

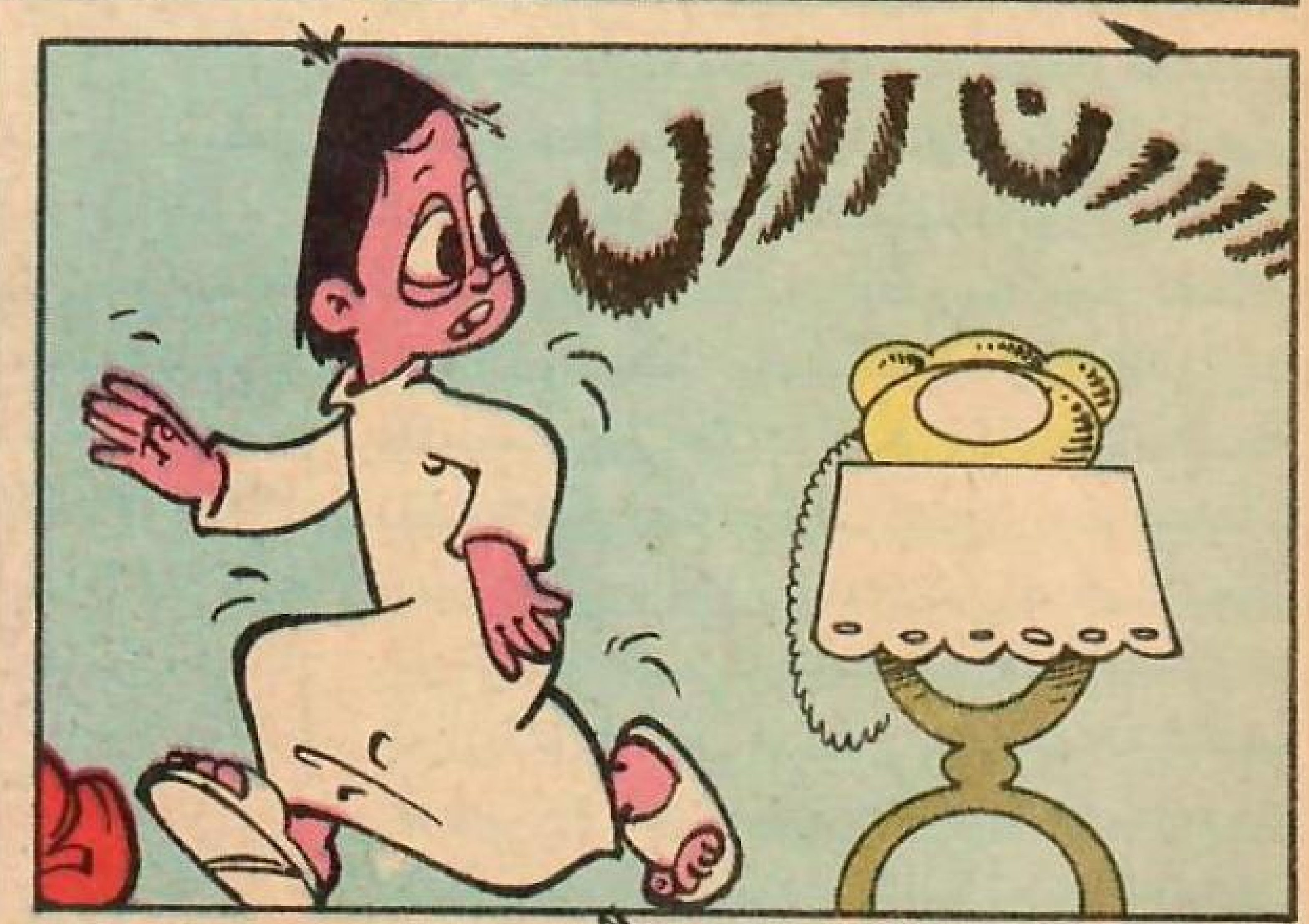

أحسنت يانشيط !
!?
فكرتك جميلة .. سأعمل طبّاخاً كما اقترحت ....


هكذا أوفر أجر الطباخ الذى سافر فى أجازة !


وأقدم للأب وأمى ولك أيضاً ألذ الطعام !


تعال معى نتحدث مع الستّ الوالدة !


ونقنعها بهذه الفكرة


ررررن ررررن


شكراً .. لا .. لا نريد. اعتبر هذا الموضوع منتهياً ..

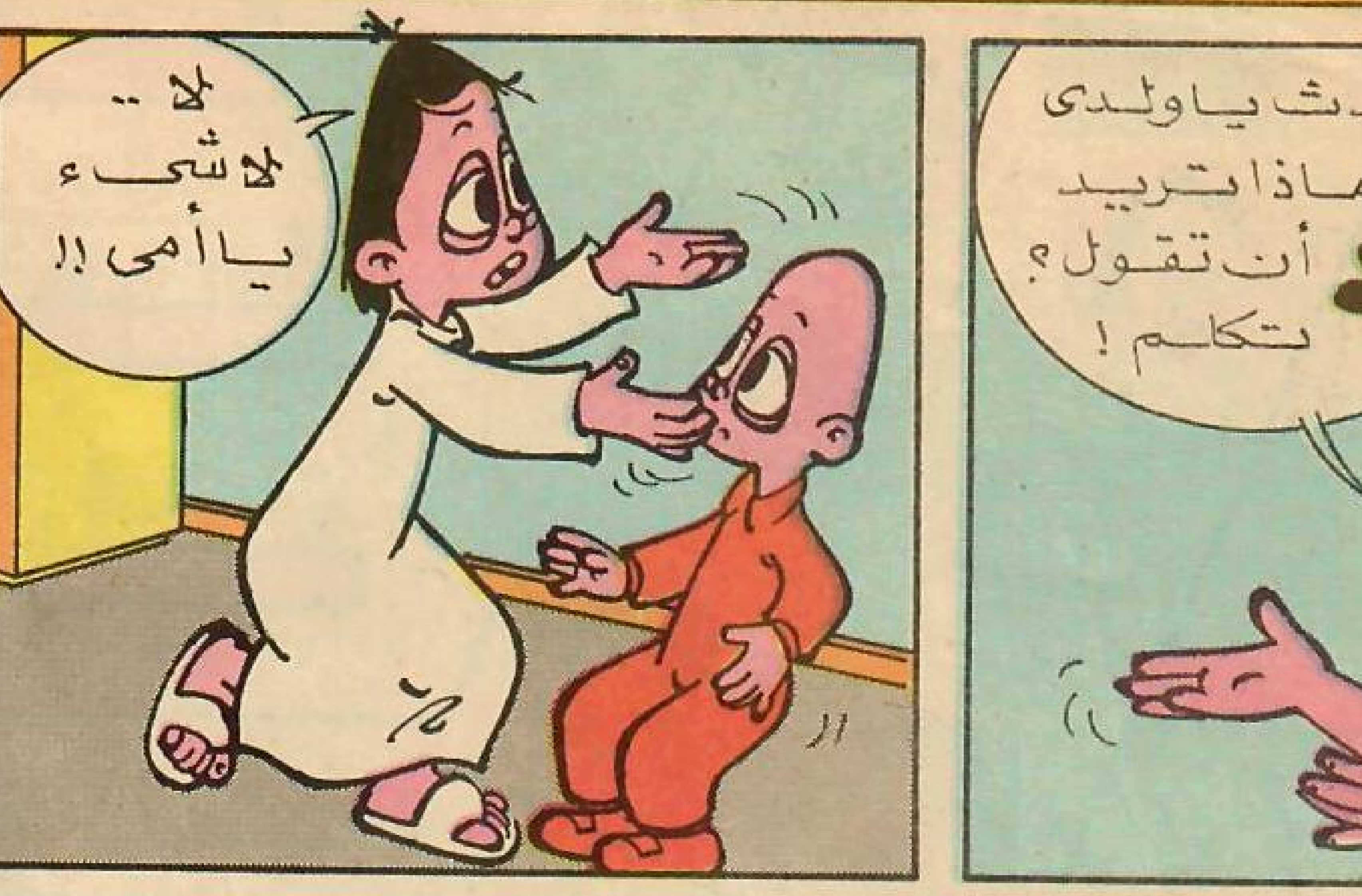

لا تتحدث ثانية .. مع السلامة !

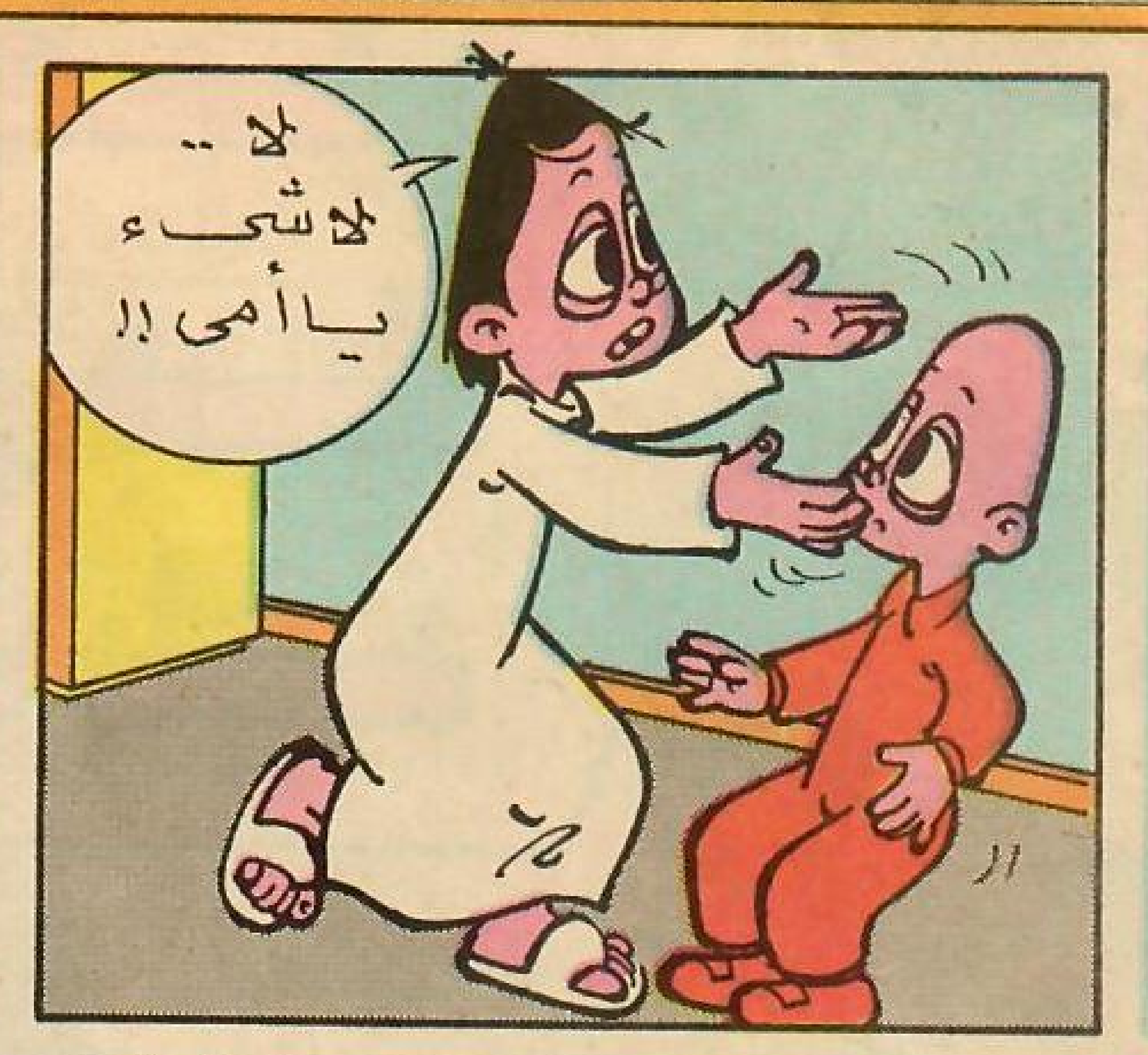

هيا نذهب إلى أمى ؟


والله يا أمى .. أنا غير مسئول .. ليس هذا ذنبى !
?!















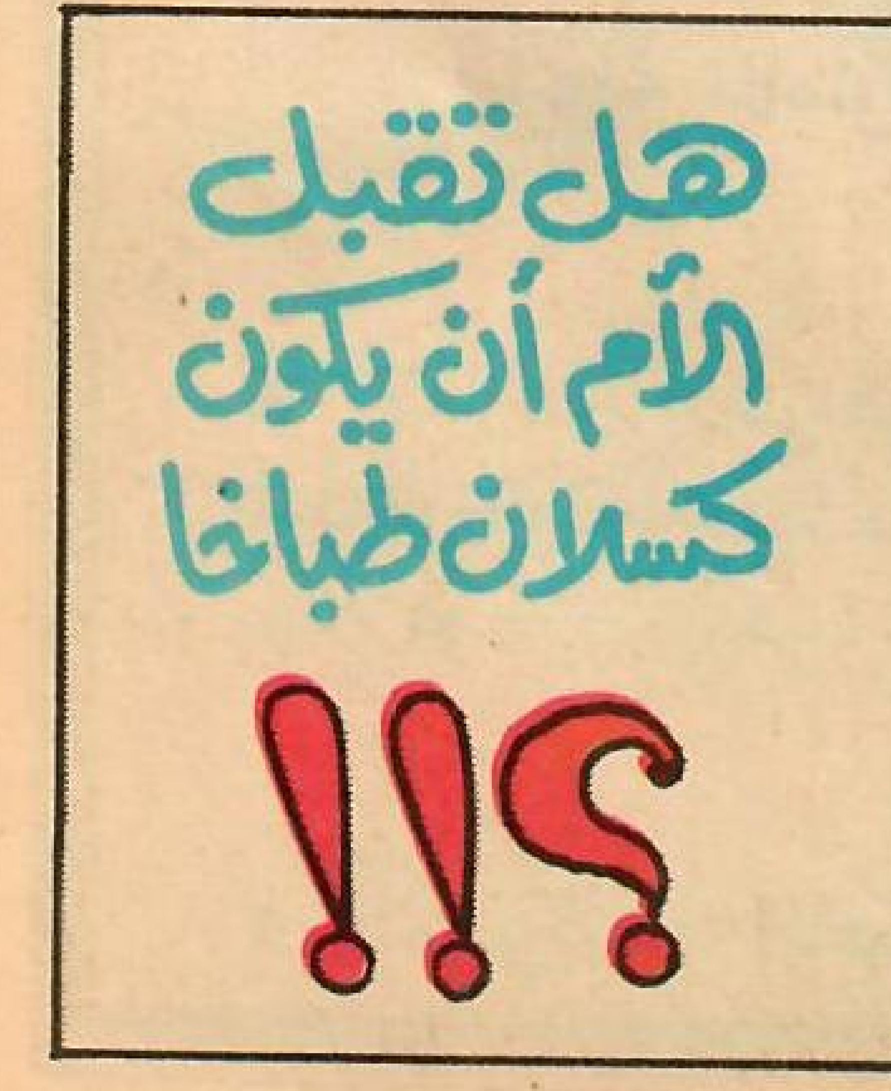












[تابع المسلسل الأربعاء القادم]



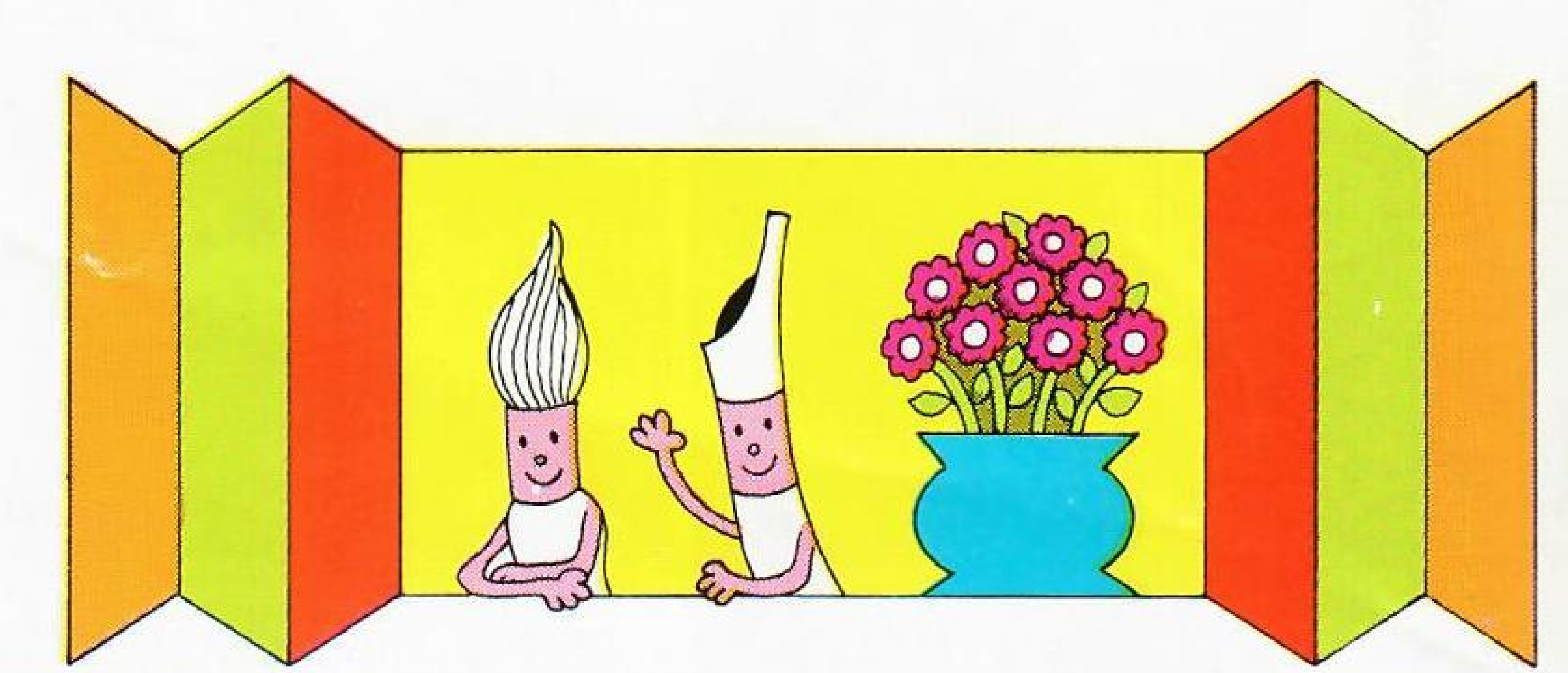
يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بأن تلصق على كل منها أحد الرسوم، التى تجدها فى ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالى:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ٥ر١ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد المنسي قنديل

السندباد
يبحر من جديد

رحلة السفينة «صحار»
من مسقط الى كانتون

(عن كتاب: تيم سفرين)

● الاحتفال بانطلاق السفينة «صحار» في رحلتها السندبادية.



● إحدى اسماك القرش الكثيرة التي تم صيدها

اسمى «تيم سفرين». وكما يبدو من اسمى فأنا لست عربياً. أنا من ايرلندا. ولكني منذ طفولتي وأنا أحلم برجل عربي. أريد أن أصبح مثله. وأن أقوم بكل الرحلات التي قام بها. كان بحاراً وكان اسمه «السندباد». تعرفت عليه منذ أن أهدانى أبي كتاب ألف ليلة وليلة في عيد ميلادى. ومنذ أن قرأت الرحلات السبع الغريبة التي قام بها وقد أصبح السندباد صديق أحلامى. اركب سفينته. وأرحل في بحاره.. وأواجه معه نفس الأخطار.

لقد كبرت. وكبرت أحلامى. ولكن حلم السندباد ظل يلاحقنى. قرأت كل كتب الرحلات البحرية. وكل قصص الاكتشافات. ولكن لم أجد فيها ماهو أجمل من حكايات السندباد رغم اننى لم أكن أعرف فيها الحقيقة من الخيال. ثم قرأت كتاب «القارب رع» الذي الفه المغامر النرويجي «ثور هايردال». لقد حاول هذا المغامر أن يثبت أن قدماء المصريين قد استطاعوا أن يصلوا الى قارة أمريكا بواسطة قواربهم المصنوعة من نباتات البردى. وقد صنع قارباً بنفس الطريقة وقام بثلاث رحلات فشل في اثنتين منها ولكنه نجح في الثالثة.. ترى هل يمكن أن أصنع سفينة تشبه سفينة السندباد.. وأن أبحر في نفس المحيط وأهتدى بنفس النجوم.. لقد رحل السندباد من شاطىء العرب حتى الصين.. هل يمكن أن أقوم بنفس الرحلة ؟

قبل أن أقوم برحلة السندباد قمت برحلة أخرى. حاولت أن اثبت أن أهلى من ايرلندا قد استطاعوا هم أيضاً الوصول الى أمريكا في قواربهم المصنوعة من الجلد. وكان نجاح الرحلة دافعاً لي أن أفكر بجدية في تحقيق حلمي القديم.



● إصلاح الصاري الذي كسرته العواصف.



● اداة ملاحية عربية قديمة، للاستعانة بالنجوم في تقدير موقع السفينة

أرض السندباد

كان يجب أن أتعلم العربية قبل أن أرحل الى

أرض السندباد. وسافرت الى الخليج. وفي عُمان عرفت أن أهلها هم أول من عبروا المحيط. وأن حكايات السندباد ليست غريبة عليهم. انها جزء من حكايات البحارة القدامى الذين رحلوا من عُمان وشاهدوا الجزر وتعرضوا للأخطار ثم عادوا.. كل هذه الحكايات قدموها في هذه الرحلات السبع.. وكل شخصيات البحارة اختصروها في شخصية واحدة هي «السندباد».

وفي عُمان حدثت المفاجأة وبدا أن حلم حياتي أصبح على وشك التحقق. لقد وافقوا على مشروعي. كانوا يريدون أيضاً أن يؤكدوا للعالم أن البحار العربي في عُمان قد استطاع الوصول الى شواطىء الصين قبل أن تصل اليها أوروبا بحوالي ٧٠٠ سنة. ووافقوا على أن ابنى السفينة على أن تحمل الجنسية العُمانية وترفع العلم العُمانى.. وكان هذا شيئاً منطقياً.. لأن السندباد نفسه كان من أبناء هذه المنطقة.

وهكذا.. كان عليَّ أن ابنى السفينة بنفس الطريقة التي كان أهل عُمان القدماء يبنون بها سفنهم. كانوا يشدون ألواح الخشب الى بعضها بواسطة ألياف أشجار جوز الهند دون أن يستخدموا فيها مسماراً واحداً.. تصوروا ؟!

سافرت الى الهند حتى حصلت على الأخشاب اللازمة.. نفس النوع الذي كان يستخدمه السندباد، وأخذت العمال المهرة وعدت بهم الى عُمان.. ولم أبدأ العمل إلا بعد أن عثرت على أحد صناع السفن القدامى من أهل عُمان.. اسمه «محمد اسماعيل».. كان رجلاً رائعاً ياأصدقائي.. يعرف كل تفاصيل السفينة دون الرجوع الى أي رسوم.. ويدرك بالضبط أين يكمن الخطأ.. لقد ساعدنى كثيراً في بناء السفينة.. تعرفت أيضاً على ربان عجوز.. أخذني الى بيته وحكى لي قصة أهل عُمان مع البحر.. خاصةً مدينة صحار، التي كان لها أكبر أسطول تجارى في الخليج.. لقد عشت البحر.. ورأيت السندباد في كل هؤلاء الذين قابلتهم.. يحكى لي تجربته.. ويقدم لي نصيحته.

ولأيام طويلة لم تهدأ أصوات المطارق ولم تكف حركة المناشير. كان العمال يعملون من الصباح الباكر حتى المساء المتأخر.. في الحر الشديد والبرد القارس. وأخيراً وقفت السفينة شامخة على الشاطىء.. وزنها ١٤٠ طناً. دون مسمار واحد. وأمر جلالة السلطان قابوس أن نطلق عليها اسم صحار تكريماً للمدينة التي كانت أهم الموانىء في التجارة مع الصين والشرق. وأخذت ثمانية من البحارة العُمانيين الذين كانت لهم خبرة في الابحار في المحيط. أما بقية العشرين ـ وهم كل طاقم السفينة ـ فقد كانوا من العلماء.. والمصورين الذين سيصورون كل مراحل الرحلة التاريخية.. كنا أيضاً في حاجة الى «طباخ» كي يقوم بإعداد الطعام.. والحقيقة ان الطباخ الذي اخترناه كان أسوأ مافى الرحلة.. فقد كان طعامه أصعب بكثير من كل العواصف التي قابلناها.



في ميناء مسقط وقفت صحار تنتظر لحظة الرحيل.. تنتظر اليوم الثالث والعشرين من نوفمبر الذي يتوافق مع العيد القومي العاشر لسلطنة عُمان.. كانت لحظة الرحيل رائعة.. لقد القيت الخطب.. والأشعار.. وخرج أهل عُمان يرقصون بالسيوف رقصاتهم التقليدية، وأطلقت النساء الزغاريد.. وألقى علينا الأطفال الزهور.. وخرجت القوارب الصغيرة من كل موانىء عُمان لتحيتنا.. وأعطانا علماء الدين مصحفاً فاخراً كي يحفظ رحلتنا ثم نقدمه بعد ذلك هدية من مسلمى عُمان الى أخوانهم مسلمى الصين.. وحانت اللحظة عندما انطلقت المدافع وبدأت صحار رحلتها.

كان الخليج هادئاً.. ولكن المحيط لم يكن كذلك.. في البداية كانت الأحبال تتمزق.. والأشرعة توشك على الافلات.. والرجال غير منتظمين.. وكلها كانت مشاكل صغيرة.. مشكلتى كانت كيف أعرف طريقي وسط هذا الخليج الواسع.. كيف أصل الى شواطىء الصين مثلما كان البحارة العرب يصلون ؟ أتعرفون ماذا فعلت.. لقد طلبت المعونة من



● إستراحة البحارة في الهند.. وإصلاح الأشرعة.

واحد من أعظم هؤلاء البحارة.. «أحمد بن ماجد» أو أسد البحار كما كانوا يطلقون عليه.. لقد كان يبحر في المحيط مستعيناً بالنجوم يعرف بها الاتجاهات ويحدد بها خطوط الطول والعرض. وقد ألف كتاباً هاماً حول هذا الموضوع.. لقد ترجمت الكتاب الى الانجليزية وعكفت على دراسته الليالى الطوال حتى عرفت أنا أيضاً أسرار النجوم.. ترى هل يكون أحمد بن ماجد هذا هو سندباد الحقيقي ؟

كانت الحيتان الضخمة تتابعنا منذ بداية الرحلة. تسعة حيتان. تذكرت رحلة السندباد الأولى عندما هبطوا الى جزيرة صغيرة ثم اكتشفوا انها حوت نائم ما لبث أن استيقظ وأغرقهم جميعاً إلا السندباد.. الحمد لله.. لم نخدع هذه المرة.. لقد واصلنا الرحيل مع بعض المتاعب حتى وصلنا الى ميناء «كلكتا» في الهند.. وأجرينا الاصلاحات اللازمة.. وعدنا لنكمل بقية رحلتنا حتى جزيرة «سيرلانكا» ولكن الأمطار الغزيرة هاجمتنا بعنف شديد.. وبدأت مشكلة نزح المياه من قاع السفينة والمحافظة على اتجاهها في نفس الوقت.. وهدأ المطر.. كي تثور الرياح وتحولت السفينة الى لعبة صغيرة فوق الموج الثائر. ولم نصدق عيوننا حين رأينا جبل سيرلانكا العالي يلوح من بعيد.. أخذنا ندعو الله ان نصل اليه قبل أن يبتلعنا الموج.. ووصلنا بالفعل ونحن في غاية التعب.. ربما كانت هذه هي جزيرة الماس التي تحدث عنها سندباد في رحلته الثانية. لقد صعد الى جبل عال أحجاره من الماس ولم يستطع الهبوط إلا بعد أن تعلق في ساق طائر الرخ العملاق الذي حمله الى أسفل ومازالت سيرلانكا مشهورة حتى الآن بمناجم الماس.

السندباد يواجه العواصف

أبحرنا من سيرلانكا الى جزيرة سومطره.. أو أرض الذهب كما كان العرب يطلقون عليها. ولكن العواصف العنيفة حاصرتنا. إنكسر الصارى العالي، وتمزقت الأشرعة، وهنا ظهرت عزيمة الرجال.. تحولوا الى رجل واحد وأخذوا يواجهون العاصفة بالعمل والغناء.. يقاومون المطر والريح وظلام الخليج الدامس. كانت ليلة مرعبة.. وعندما أقبل الصباح علينا لم نصدق إننا مازلنا نطفو على وجه الموج. ولم تهدأ الريح إلا بعد عدة أيام.. ووصلنا الى سومطره بعد أن اجتزنا اليها بحر الموت. ترى.. هل هذه هي الجزيرة التي قابل فيها السندباد عجوز البحر.. ذلك العجوز الذي ركب فوق ظهر السندباد ولف ساقيه حول عنقه ولم يستطع أن يتخلص منه إلا بصعوبة واستطاع أن يفلت منه.. لقد أخبرنى أهالى الجزيرة عن نوع من الغوريلا يشبه ذلك العجوز الذي تذكره الحكاية.

على أي حال.. أصلحنا سفينتنا.. وبدأنا المرحلة الأخيرة وهي الرحيل الى شواطىء الصين. وكان علينا أن نسرع قبل أن يبدأ موسم العواصف التي تعم بحر الصين. كنا نعرف أن هذه هي أخطر مرحلة. لأن كل السفن التي خرجت من الخليج ولم تعد.. ضاعت في هذا المكان. ورغم إسراعنا فقد لاقتنا العواصف، ولاحقنا الموت أيضاً. تمزقت الأشرعة وانكسر الصارى الرئيسى وارتفعت نداءات البحارة باسم الله الحامى المنقذ.. ولابد أن المصحف الذي نحمله.. والدعوات الحارة.. وخبرتنا بمواجهة الموج، هي التي أنجتنا هذه المرة.

وفي يوم ٢٨ يوليو أي بعد رحيلنا بسبعة أشهر رأينا شواطىء الصين للمرة الأولى. وبدأ رفاقى يغنون أغنيات الفرح.. لقد نجحنا.. سرنا من مسقط الى ميناء كانتون.. عبر ستة آلاف ميل كاملة.. تماماً كما فعل السندباد.. كما فعل ابن ماجد.. كما فعل البحارة العرب.. لاح أمامنا نهر اللؤلؤ الذي يقود الى مدخل الميناء.. في هذا المكان تنتهى رحلة السندباد عندما رأى الرجال الذين يتحولون الى طيور تحلق في السماء وتعود الى حالتها عندما يذكر اسم الله.. ربما كانت الحكاية حقيقية ولكن من المؤكد أن العرب قد وصلوا الى الصين قبل أن تفعلها أوروبا.

كان استقبالنا حاراً في كانتون.. الجميع كانوا في انتظارنا.. من أول الوزراء حتى العلماء وطلبة المدارس.. القوا علينا الورود.. وأطلقوا الألعاب النارية في الهواء. وهرع البحارة الى مسجد المدينة كي يؤدوا صلاة الشكر لله.

لقد عادت «صحار» الى بلدها الأم عُمان.. وهي تقف الآن في فناء وزارة الثقافة شاهداً على تلك الرحلة الرائعة.. وشاهداً على أن كل حكايات السندباد لها ظل من الحقيقة.. حقيقة تؤكد أنه في داخل كل بحار عربي كانت تكمن روح السندباد.. روح المغامرة.. والاكتشاف.

■ تمت ■


وطني.. معلمي
علمني وطني أشياء أحلى أجمل
علمني أن أحمي ارضى الا أغفل
أن أحرثها ان ازرعها الا اكسل
علمني حب الحرية حب الانسان
علمني معنى الوطنية معنى الأوطان
واسقاني من نبع الجبل ماء أعذب
واطعمني من ناتج عملي ثمراً أطيب
شعر: يوسف حمدان
رسوم: حجازى
٣١

أطفال العم ربيع

ارتفع اذان الفجر، بدأ الأطفال يغادرون منازلهم، لم يكن ضوء الصبح كافياً لرؤية الطريق، كان عليهم ان يصلوا الى الساحة في وقت مبكر، ليجد كل منهم موضعاً لقدمه، في تلك العربة التي يجرها حصان هزيل، قبل ان تتحرك بهم، الى اماكن اعمالهم.

ooo

كان أطفال هذه القرية، لا يلعبون ويمرحون مثل غيرهم من الأطفال، فقد كان آباؤهم، يعانون من الفقر والجهل، فدفعوا بهم الى مزارع بعض الأثرياء، المحيطة بالقرية، كي يعملوا طوال يومهم، بأجور قليلة، فإذا غابت الشمس، وأقبل الليل، القى كل منهم نفسه على فراش قديم، وراح في نوم عميق.

وذات يوم، أقبل على تلك القرية، رجل ثرى طيب، اسمه الحاج ربيع، اشترى الحاج ربيع مزرعةً بالقرية، توافد الأطفال للعمل في مزرعته، كادوا لا يصدقون انفسهم، فهم يلقون معاملة أفضل، ويحصلون على أجور اكبر، بل ان الحاج ربيع، يأتي اليهم، ويتحدث معهم، ويعرف مشاكلهم.

•••

وذات يوم، جمع الحاج ربيع رجال القرية، قال لهم: ينبغى أن نعيد تنظيم ساعات العمل من جديد، يجب ان يبذل كل منكم جهداً اكبر، ويعمل ساعات أطول.

ظنوا في البداية، أن الحاج ربيع، سيبدأ في استغلالهم، بعد ان لمس إقبالهم على العمل في مزرعته، ولكن سرعان ما بين لهم حقيقة الأمر، وأخبرهم انه يريد أن يخفف العبء عن الاطفال قدر الامكان، لأنه قرر إنشاء مدرسة لتعليمهم، والاستفادة من طاقاتهم فيما بعد.

•••

عرف أطفال القرية مقاعد الدراسة لأول مرة، كانوا مقبلين على العلم بحب شديد، يعملون بعض ساعات اليوم، ثم يسرع كل منهم الى كتابه، أملاً في مزيد من المعرفة.

علم بعض الأثرياء بما حدث في تلك القرية، شعروا بالغيظ الشديد من الحاج ربيع، فقد قل عدد الأطفال العاملين في مزارعهم، فارتفعت الاجور، وبدأ اهل القرى عندهم، يطالبونهم، ببعض المميزات التي منحها الحاج ربيع للعاملين عنده، بل فكر بعضهم في ارسال اطفالهم، الى مزرعة الحاج ربيع، كي يعملوا بأجور أفضل، وينالوا حظاً من التعليم.

شعر الأثرياء بالخطر يهدد مصالحهم، اجتمعوا ذات يوم، قرروا منع اهل القرية من إرسال ابنائهم الى مزرعة الحاج ربيع، اتفقوا على ذلك، واختلفوا في طريقة منعهم، قال بعضهم: نمنعهم بالقوة، وقال آخرون، نخطف بعض اطفالهم وهم في طريقهم الى مزرعة الحاج ربيع، تضاربت اقوالهم، وتعالت اصواتهم، ولكن احدهم صاح قائلاً: عندي فكرة أفضل وأسهل من كل هذا، ننشر بين الناس، أخباراً كاذبة، تؤكد ان الحاج ربيع، رجلٌ شرير، وانه يُدرِّب الأطفال على السرقة، والنهب، والاجرام، حتى اذا اشتد عودهم، يسيء استغلالهم، كي يُثَبِّت اقدامه، ويصبح سيداً على المنطقة كلها.



وافق الجميع على تلك الفكرة، وبدأوا في التنفيذ.

• • •

لجأ هؤلاء الأثرياء، الى أساليب عديدة، لتشويه صورة الحاج ربيع بين أهل القرى المجاورة، جمعوا الخطباء، والشعراء، وذوى القدرة على الكتابة، أعطوا خطباء السوء أبواقاً يتحدثون فيها، سلّطوها على الناس في الأسواق، وكتب الشعراء قصائد تناقلها الناس، وغناها المغنون الشعبيون، وكتب البعض رسائل وأوراقاً، تم توزيعها على المارة، وأكثر من ذلك، أنهم عرضوا تمثيليات قصيرة أدّاها بعضهم في المناسبات.

استمر هؤلاء في بثّ سمومهم، حتى شوّهوا صورة الحاج ربيع، فأحجم أهل القرى عن إرسال أبنائهم الى مزرعته، وظنّوا أنه رجل شرير.

واصل الحاج ربيع جهوده مع أطفال قريته، لم يهتم بالرد على هؤلاء المغرضين، كان يكتفي بالحديث في المسجد، محاولاً الرد على أكاذيبهم.

• • •



مرت الأيام والأعوام، أصبح أطفال المزرعة شباباً متعلمين، كانوا يحبون الحاج ربيع حباً شديداً، وذات يوم التفوا حوله، وقالوا له: نحن أدرى الناس بإخلاصك، يجب أن يعرف أهل القرى المجاورة حقيقة أمرك، ففي هذا إنصاف لشخصك، وتشجيع لهم، كي يرسلوا أبناءهم، ليتعلموا مثلنا، ويضعوا أيديهم في أيدينا، من أجل البناء والتصدى للمفسدين.

قال لهم الحاج ربيع: وماذا أفعل ؟ فأنا أحاول اظهار الحقيقة دائماً، كلما وجدت الفرصة سانحة في المسجد.

قال الشباب: لا.. ينبغى أن نستخدم سلاحهم، ونتبع نهجهم، قال الحاج ربيع: افعلوا ما ترونه مناسباً، فأنا أثق في رأيكم.

بدأ الشباب في تدريب الخطباء الصالحين، وتشجيع الموهوبين والكتاب، اشتروا أبواقاً، كتبوا أشعاراً، نظموا الأناشيد، وأعدوا التمثيليات القصيرة، كانت كلها تبين حقيقة أمرهم، ومدى علمهم وفهمهم، بفضل ما تلقوه من علم، في مدرسة الحاج ربيع، انتشروا في كل مكان، بدأ الناس يعرفون حقيقة الحاج ربيع، أقبلوا عليه، بعثوا بأبنائهم للعمل وتلقى العلم، التفوا جميعاً حوله، قالوا له: عليك أن تأمرنا بما تراه مناسباً.

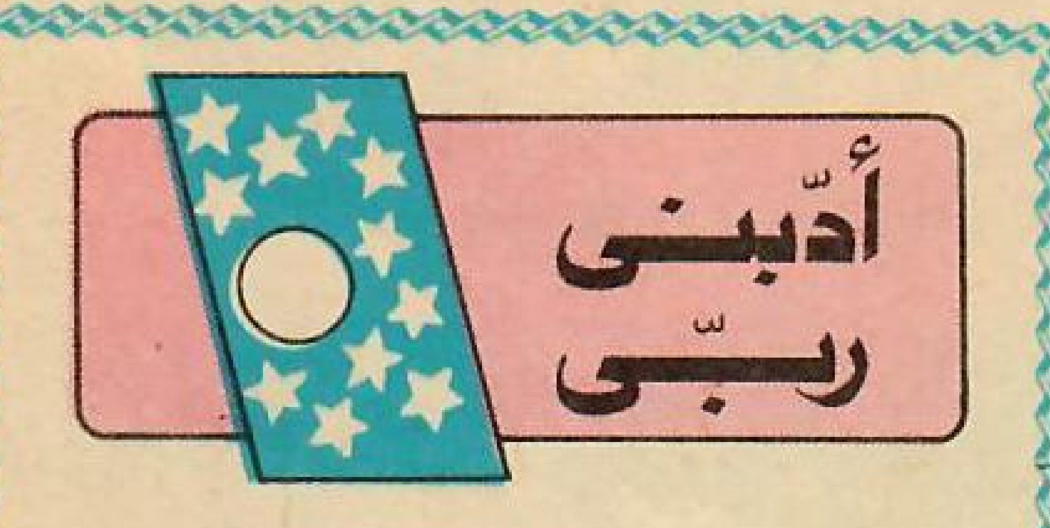
قال لهم: ينبغى أن نتحمل العمل عن أطفالنا كي يتفرغوا للعلم والتحصيل، ولا نكتفي بتعليمهم، بل ينبغى، أن نخصص وقتاً لتعليمكم أيضاً، حتى يتمكن كل منكم من التمييز بين الحق والباطل، ولا يقع فريسة للمضللين.

• • •

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغى أن نستخلص منها ضرورة مواجهة الأعداء بنفس سلاحهم، بأساليب مشروعة.

فقد استخدم أعداؤنا كل وسائل اعلامهم وفنونهم في تشويه صورة الاسلام العظيم، بما يطلقونه من أكاذيب.

ينبغى أن نتقن هذا الفن، كي نتمكن من الرد عليهم، ونظهر حقيقة أمرنا، يجب أن يهتم أبناء المسلمين، بدراسة وسائل الاعلام بكل فروعها وفنونها، حتى يتفوقوا فيها، ويسخروها لخدمة هذا الدين.



كل بيمينك

يأكل المسلم بيمينه، يبدأ طعامه قائلاً: بسم الله، أما إذا كان هناك عذر، كمرض أو جرح يمنع الأكل باليمين، فلا بأس من الأكل بالشمال، حتى ينتهى العذر.

○ ○ ○

كان عمر بن أبي سلمة، غلاماً صغيراً يربيه النبى صلى الله عليه وسلم، كما يربى ولده، أكل ذات يوم مع النبى، فكان لا يأكل من مكان واحد في الاناء، بل كانت يده تتحرك هنا وهناك، يأكل من جوانبه المختلفة، ولا يقتصر على ما هو أمامه، فقال له صلى الله عليه وسلم: «ياغلام، سَمِّ الله، وكُلْ بيمينك، وكل مما يليك».

نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن الأكل بالشمال لأنه من عمل الشيطان، كذلك ينبغى، أن يشرب المسلم بيمينه، ويفعل بها كل الأعمال النظيفة الطاهرة الشريفة.

يجوز أن نقول «بسم الله»، ولكن الأفضل، أن نقول بسم الله الرحمن الرحيم، فمن نسى التسمية أول الطعام، فليقل: بسم الله في أوله وآخره. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أكل أحدكم طعاماً، فليقل بسم الله، فإن نسى في أوله، فليقل بسم الله في أوله وآخره».

إذا جلست تأكل مع آخرين نوعاً واحداً من الطعام في إناء واحد، فينبغى أن تأكل مما يليك، أي من أمامك، ولا تأكل من أمام الآخرين، فهذا عملٌ لا يليق.

أما اذا كان الاناء فيه أنواع مختلفة من الطعام، فيمكن أن تأكل ما تريد، فإذا جلست مع جماعة حول إناء فيه أنواع مختلفة من الفاكهة مثلاً، فيمكن أن تمد يدك الى ما تشتهيه.

إذا أطعمت أحداً بيدك، ينبغى أن تطعمه أيضاً بيمينك.









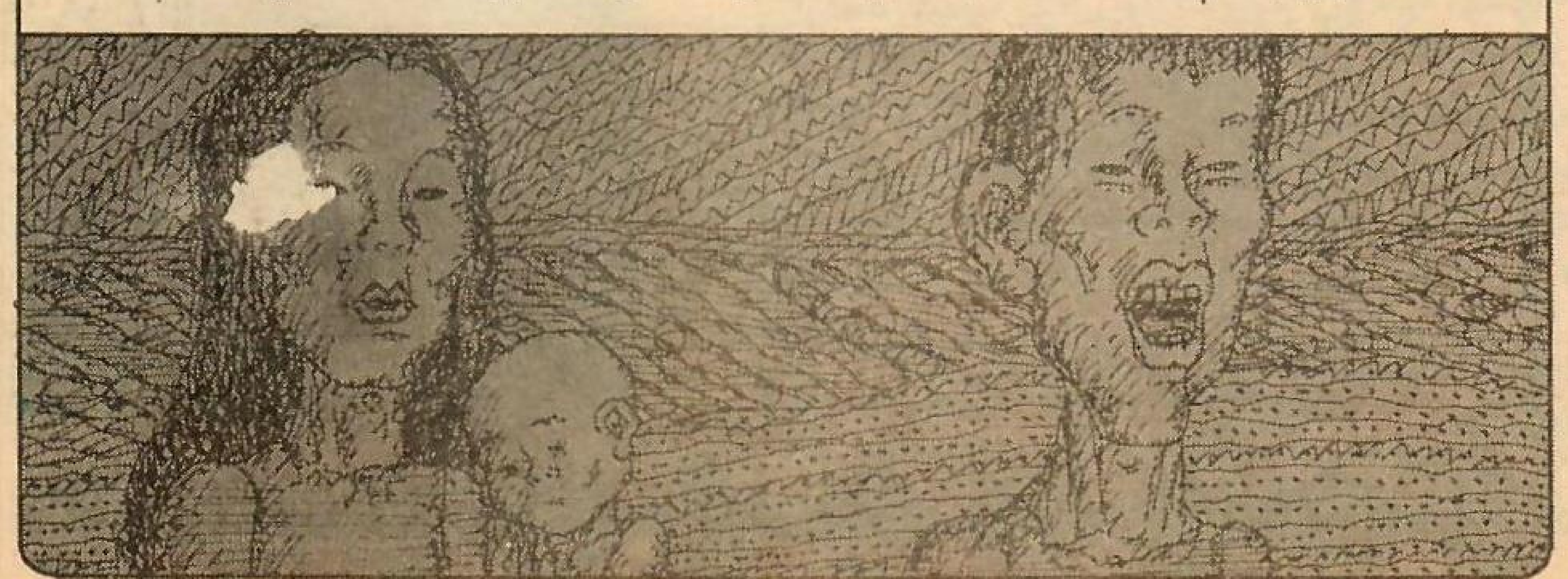






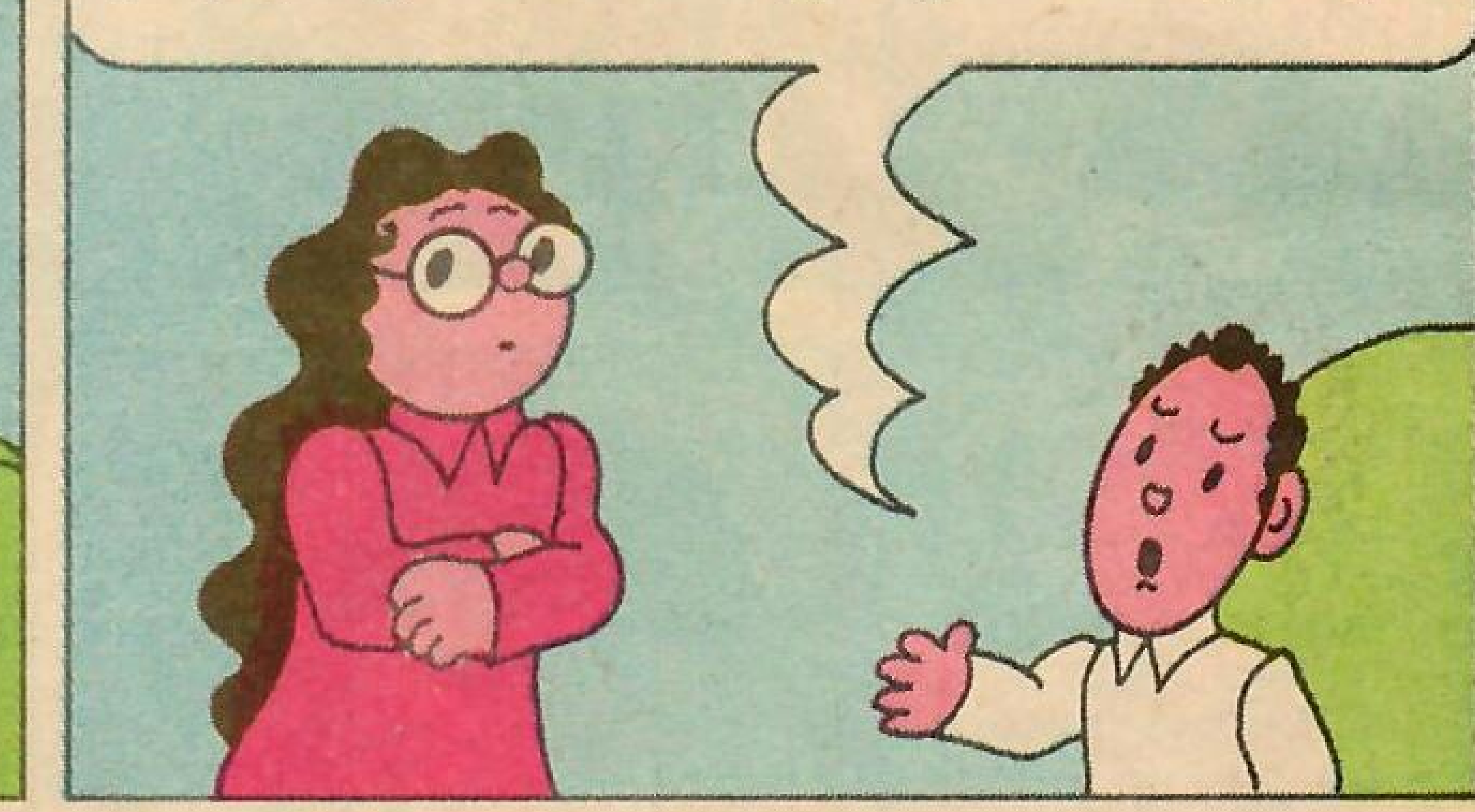


منطقة الشرق الأقصى أكثر مناطق العالم تعرّضاً للجوع .. كل ..اشخص هناك بينهم ٥٧ شخصاً يعانون من سوء التغذية ..

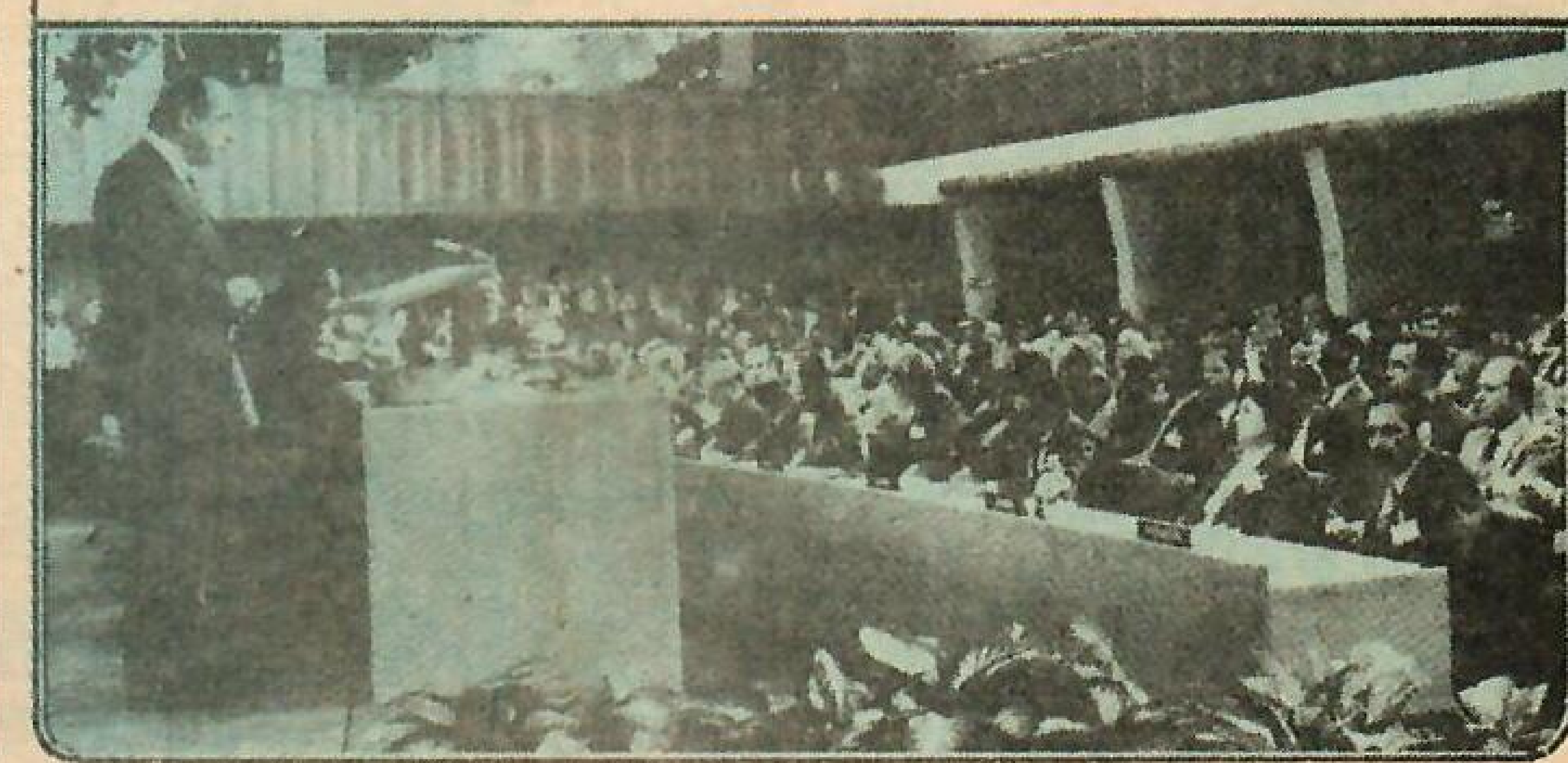



وفى أفريقيا كل ١٠٠ شخص بينهم ٣٧ شخصاً يعانون من سوء التغذية ..


وفى أمريكا اللاتينية نجد ١١ شخصًا يعانون من سوء التغذية من بين كل ١٠٠ شخص.

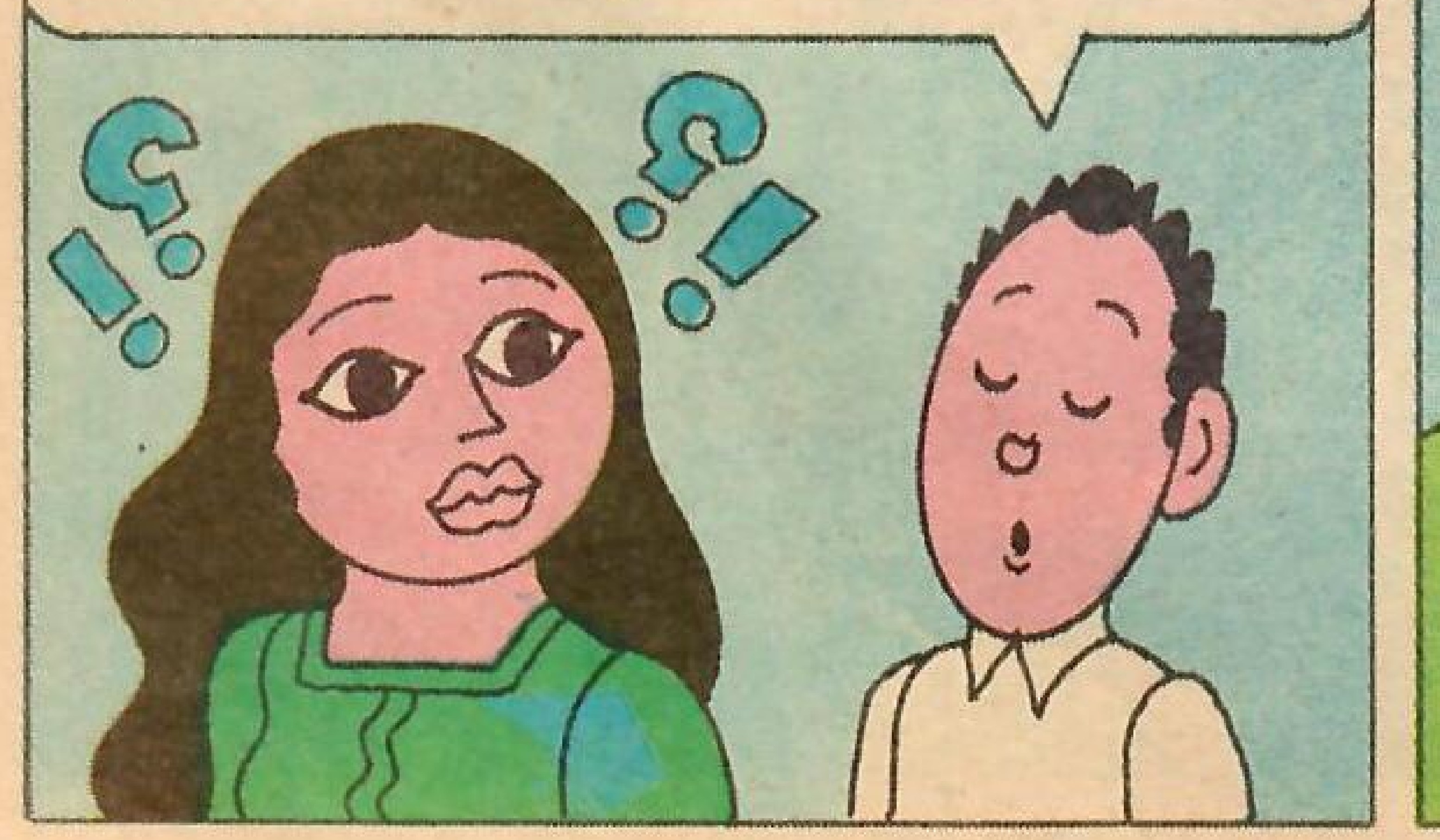

وما هو الحل ؟! هل يترك العالم هؤلاء يعانون من سوء التغذية واحتمال الموت جوعًا ؟


هناك محاولات لإنقاذ هؤلاء ..


تحاول منظمات الأمم المتحدة تقديم العون لهؤلاء .. لكن هذا لا يكفى .


لا بد أن يساهم العالم أجمع فى إنقاذ هؤلاء المساكين ..


هيا .. المائدة جاهزة للغداء ..
لا أرغب فى تناول الطعام الآن !


هل تعرفين يا أمى أن هناك مليارًا ونصف مليار جائع فى العالم ؟
؟!
؟!


أبو الظرفاء
المركوب الضائع


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


ياكلبي العزيز.. أنت تأكل كثيرًا.. ولكن لافائدة منك على الإطلاق!


لاتحاول إقناعي بالعكس!
هوهوهو
كف عن وضع أصابعك في أذنك.. وأنا أتحدث إليك!
ماذا..؟ لقد حسبتك الكلب!


كف عن اللعب مع الكلب.. واذهب لإحضار مركوبي..
أي مركوب؟


المركوب الذي ذهبت به لإصلاحه منذ شهور ولم تحضره. يجب أن تحضره الآن..!


إصلاح المراكيب التي لا أمل فيها
دائمًا تكلفني بأشق الأعمال والويل لي إذا حاولت مناقشتها..


أريد مركوب زوجتي!!
أي مركوب؟!



ماهو لونه ؟ أحمر ..؟ أخضر.. أصفر ؟!
لا أذكر!



ماهو طرازه ؟! مدبّب .. محدّب .. مكوّر .. مدوّر ؟
لا أذكر!



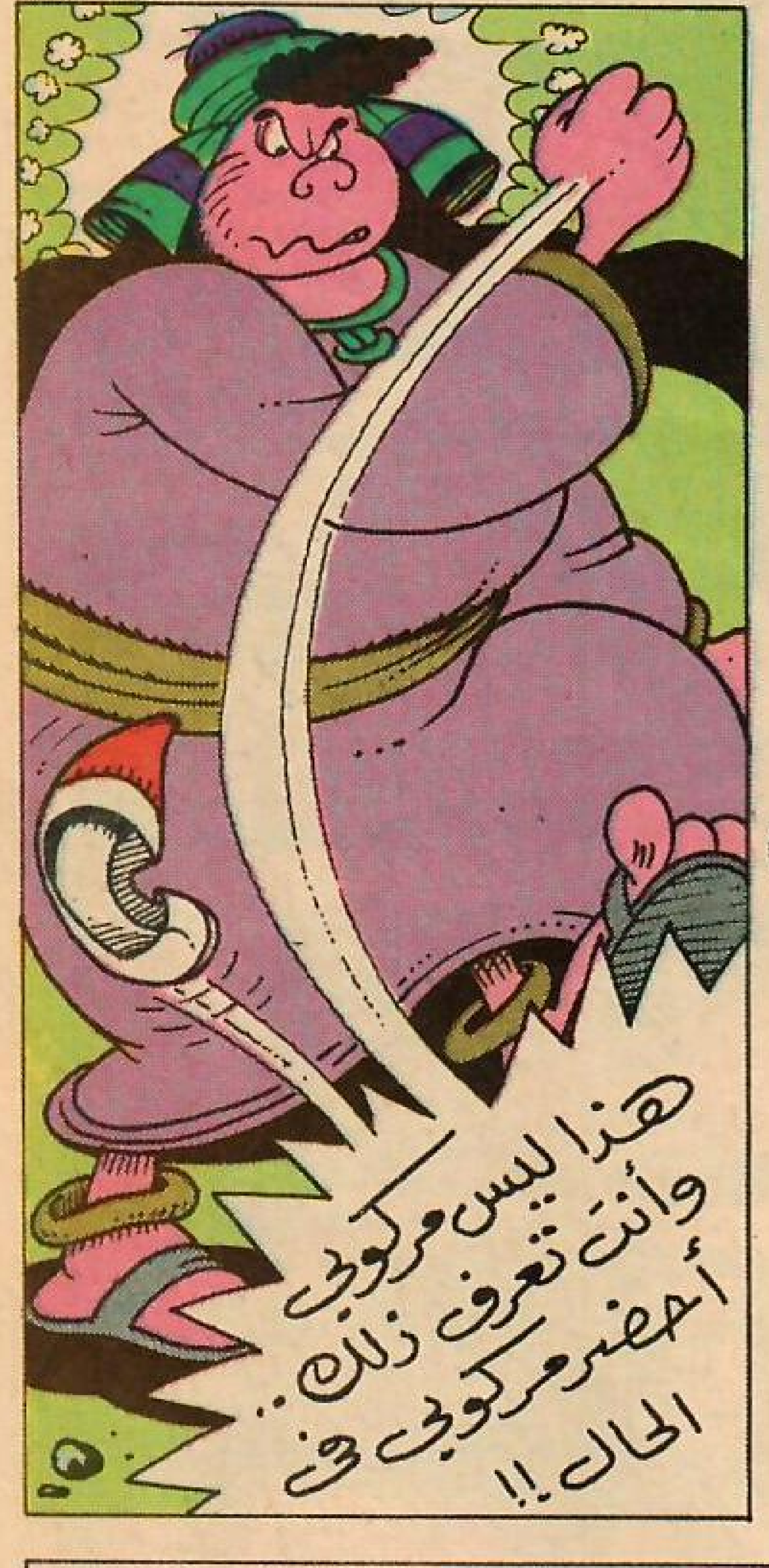
مانوع جلده ..؟ غزال .. جمال .. بقر .. غنم ؟!
لا أذكر!



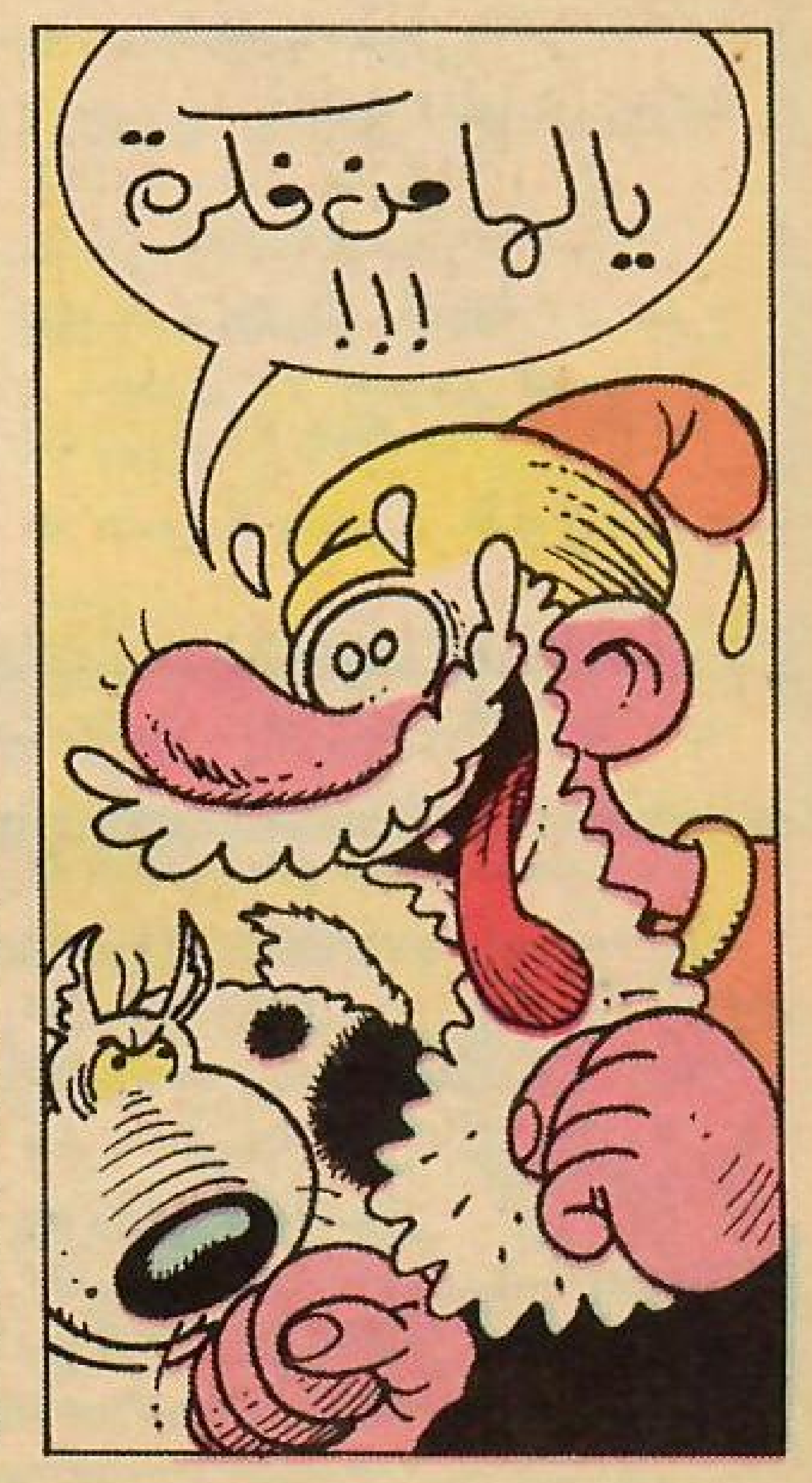
عليك أن تبحث بنفسك إذن وسط هذه المراكيب القديمة !
واضح .. أننى لا أعرف بالضبط أى مركوب يخص زوجتى !



سوف آخذ هذا المركوب .. إنه يبدو مناسباً جداً !!



هذا ليس مركوبى وأنت تعرف ذلك .. أحضر مركوبى فى الحال !!



يالها من فكرة !!!



هل تعتقد أنه سينجح ؟!
طبعاً .. سيتوصل إليه عن طريق الشم ..



أخيراً .. اكتشفت لك فائدة يا كلبى العزيز !!







● الجزائر ●





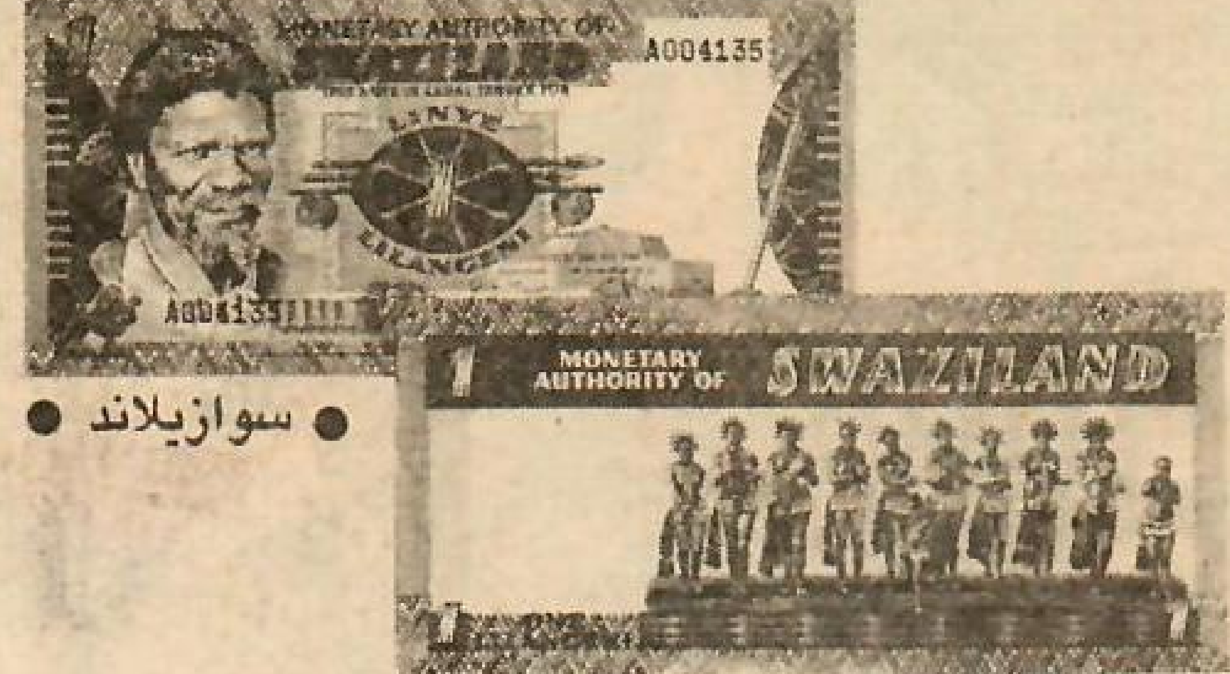
● الصومال ●



● موريتانيا ●



● اثيوبيا ●



● سوازيلاند ●

CENTRAL BANK OF NIGERIA

ONE NAIRA

● نيجيريا ●





● سيراليون ●




BANQUE DU ZAIRE

500

Cinq Cents Zaïres

● زائير ●

العملات المتداولة في القارة السمراء

■ تعالوا نستعرض معاً العملات المتداولة في انحاء قارة أفريقيا:

— مصر والسودان: الجنيه.
— ليبيا وتونس والجزائر: الدينار.
— المغرب: الدرهم.
— موريتانيا: الأوقية.
— الصومال وكينيا وتنزانيا وأوغندا: الشلن.
— ليبيريا وزمبابوى: الدولار.
— زامبيا ومالاوي: كواشا.
— أنجولا: كوانزا.
— جنوب أفريقيا، بوفوتاتسوانا، ناميبيا، سيسكي، ترانسكي، فندا: الراند.
— بوتسوانا: بولا.
— جزر الرأس الأخضر (كاب فردي): إسكيدو.
— ليسوتو: مالوتي.
— اثيوبيا: بِرْ.
— جامبيا: دَالاسي.
— غانا: سدي.
— غينيا بيساو: بيزو.
— نيجيريا: نايرا.
— موزمبيق: متيكال.




● ساو توم إ برنسيب ●

— ساو توم إ برنسيب: دوبرا.
— زائير: زائير.
— سيراليون: ليون.
— سوازيلاند: ليلانجني.
— غينيا: سيلي.. وأعيد استبدالها بالفرنك.

■ وتجدر الاشارة الى أن الفرنك هو وحدة النقد المتداولة في عدد كبير من الدول الأفريقية، وهي:

— بوركينا فاسو، بنين، كاميرون، تشاد، جمهورية أفريقيا الوسطى، جزر القمر، جمهورية الكونجو، غينيا الاستوائية، جابون، ساحل العاج، نيجر، مالي، السنغال، توجو.. وكذلك في رواندا، بوروندى، جيبوتي، مدغشقر.

هل تبادلني الطوابع ؟

● الوليد بن عبدالماجد عبدالحاج المخلافي:
الجمهورية العربية اليمنية - تعز - شارع التحرير - ص.ب: ٥١٤٢.

● نائل فؤاد نجيب:
الامارات - الشارقة - شارع الوحدة - بناية الحساوي - بلوك ٨ (شقة ٥٠٤).

● مكاوي كمال محمد:
الجزائر - ولاية عين تموشنت - ٠٩ شارع ريازي بلحضرى بوادي الصباح ٤٦٢٥٠.

● وسام محمد الغباشي ربيع:
قطر - الدوحة - ص.ب: ٥٤٤٢.

● سعيدة ايسعيدى:
المغرب - تطوان - باب النوادر - فوق السوق الجديد - درب الفران - رقم ١٠.

● محمد وخليل عوض السعدني:
مصر - بورسعيد - السلام تمليك - عمارة ٢ - الدور الأول (شقة ٣).

● محمد جاسم احمد:
الامارات - أم القيوين - ص.ب: ١٠١٦.

● عادل عمر محمد العمارى:
السعودية - جدة - ص.ب: ١١٠٠٢.

هل تبادلني العملات ؟

● نبيل محمود الأنصارى:
ايران - قم - نيروكاه - ٢٠ متري آزاد - بلاك ٣١٨ - كدبستي ٣٧١٧٧.

● عبدالله وخالد علي جاسم:
البحرين - مدينة عيسى - طريق ٨١٠ - مجمع ٨٠٨ - شارع ٣ - منزل رقم ١١٠٧.

● باسم طلحة الدوبى:
السعودية - مكة المكرمة - نزلة الحفاير - ص.ب: ٦٨٩.

● منى وفاطمة حسين ندوم:
الكويت - مشرف - قطعة ٣ - شارع ٦ - منزل ٣٠ (الرمز البريدي: ٤٠٠٠٣).

● علوية ومحمد علوي شيخ البيتي:
اليمن الديمقراطية - الشيخ عثمان - المحاريق - رقم المنزل ٨٩ - ص.ب: ٢٢٨٨.

● خلفان سالم خلفان محمد:
الامارات - عجمان - الراشدية - ص.ب: ١٨٨٠.

● يوسف محمد سلطان:
قطر - الدوحة - ص.ب: ١٠٢٣٣.

● بنيس عبدالسلام:
المغرب - الدار البيضاء - ضيعة بروطون - حي اللقلاق - رقم الدار ٨.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- **أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.**
- **تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.**
- **جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.**

١ رجال.. حول الرسول

كان دائم الصمت، كثير الحزن، عذبه المشركون بالنار، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمر عليه، ويمسح بيده على رأسه، داعياً له بأن تكون النار برداً وسلاماً عليه، كما كانت برداً وسلاماً على ابراهيم، عذب المشركون أمه وأباه، أوصاهم النبى بالصبر وأخبرهم أن موعدهم الجنة، قتلوا أمه فكانت أول شهيدة في الاسلام، ثم قتلوا أباه، فلحق بها شهيداً في سبيل الحق. قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم الفئة الباغية».. قُتِلَ وهو ابن ثلاث وتسعين سنة. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



- اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.

[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:

- قمر وردي اللون يلف سطحه المتجمد صقيع شديد.. ما إسمه.. وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

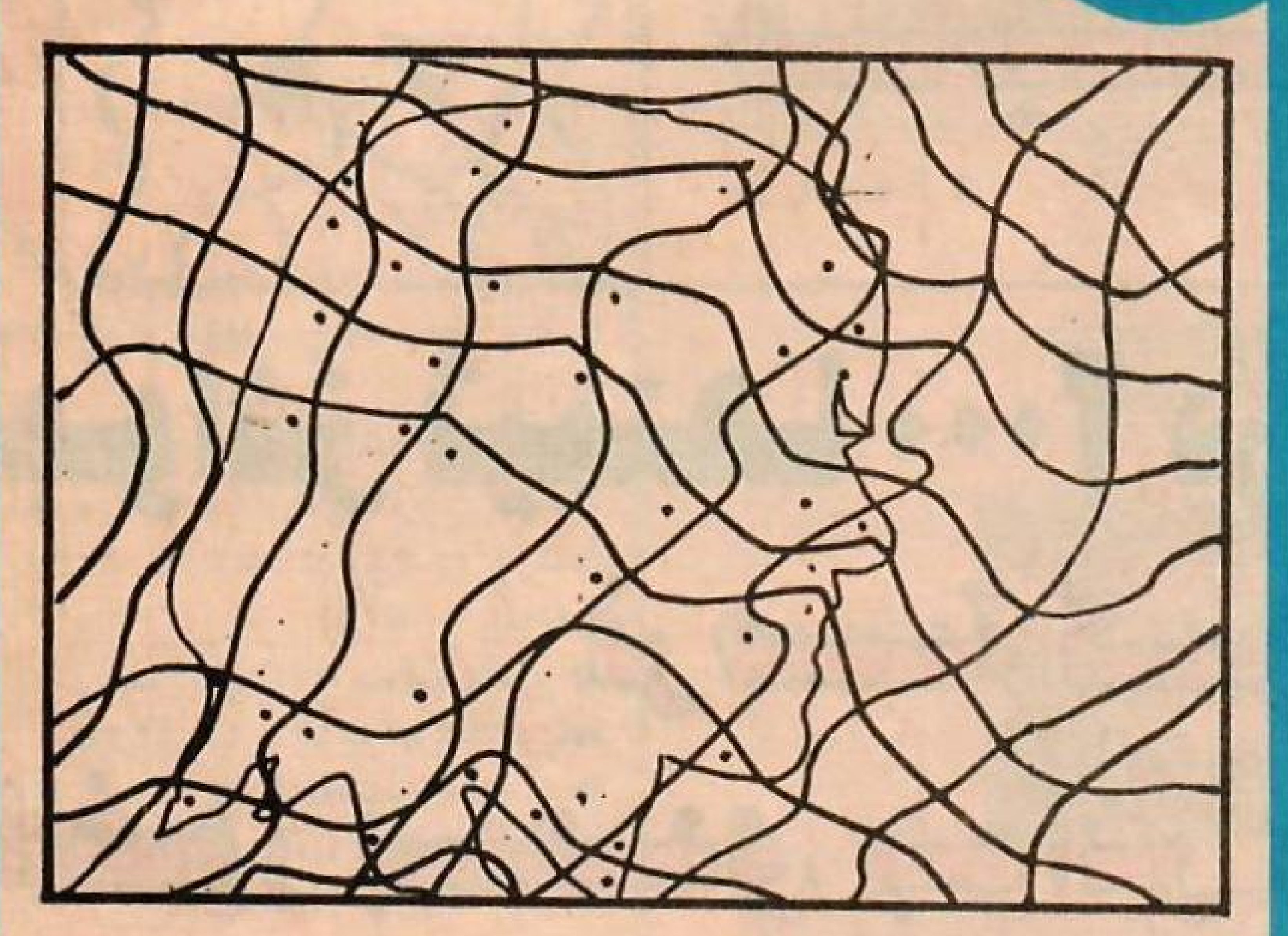
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



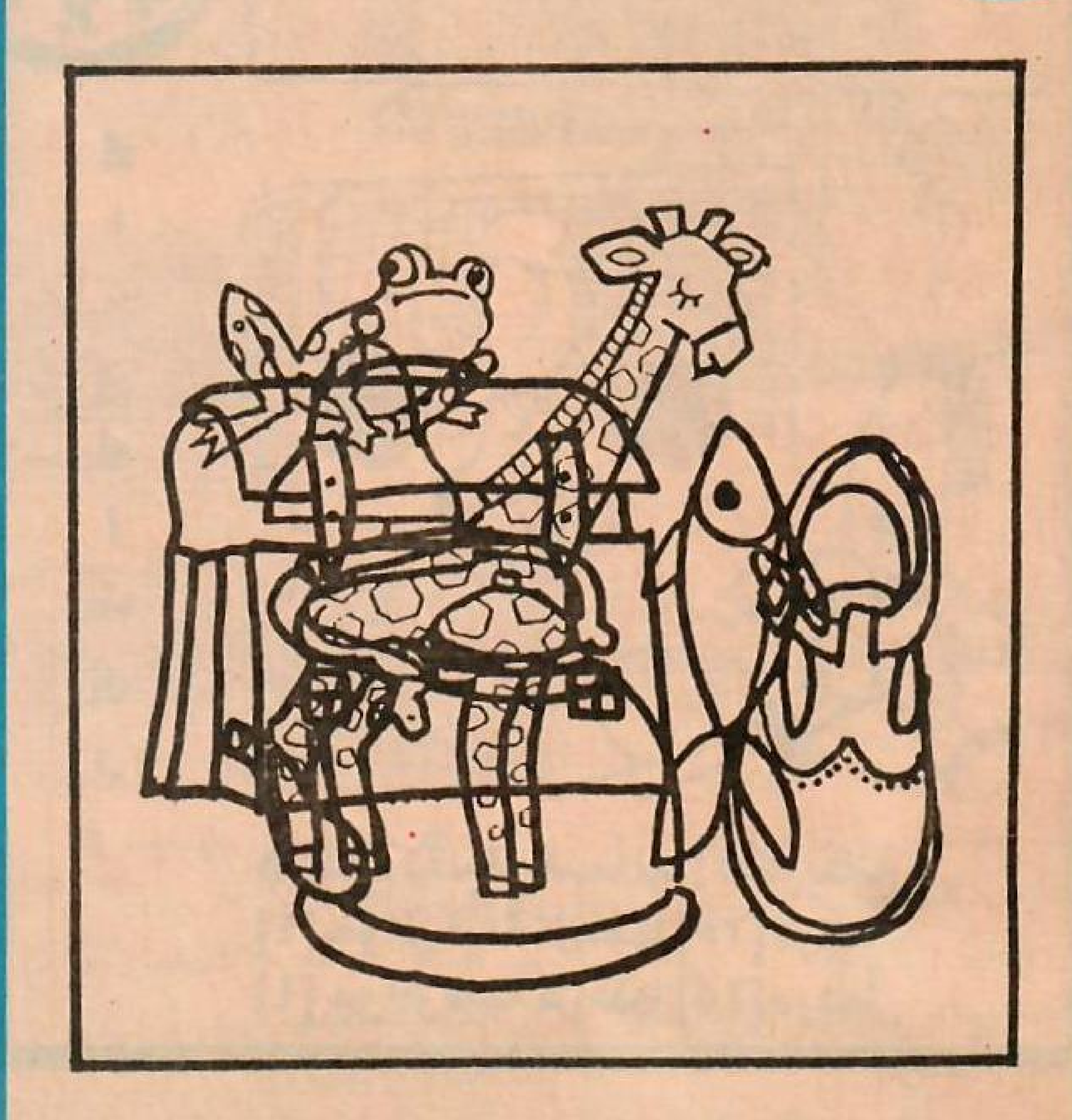
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!





بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	م	ا	ن	م	ل	ا	١
				■		ل	٢
		■				خ	٣
				■		ر	٤
	■		■		■	ط	٥
			■			و	٦
		■				م	٧

■ الكلمات الافقية:

[١] عاصمة البحرين.

[٢] يخصني ـ من فصول السنة «معكوسة».

[٣] من فصول السنة ـ ضمير الغائبة «معكوسة».

[٤] قط «معكوسة» ـ اقترب «معكوسة».

[٥] ....

[٦] حرف ابجدي واسم لمدينة في السودان ـ نصف اليوم.

[٧] نتكلمه مع الآخرين «معكوسة».

■ الكلمات الراسية:

[١] عاصمة السودان.

[٢] عملة عربية ـ متشابهان.

[٣] ضد آخر.

[٤] نغفر ونسامح ونصفح.

[٥] للتفسير ـ حشرات نافعة.

[٦] قاتل ـ متشابهان.

[٧] عاصمة عربية «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

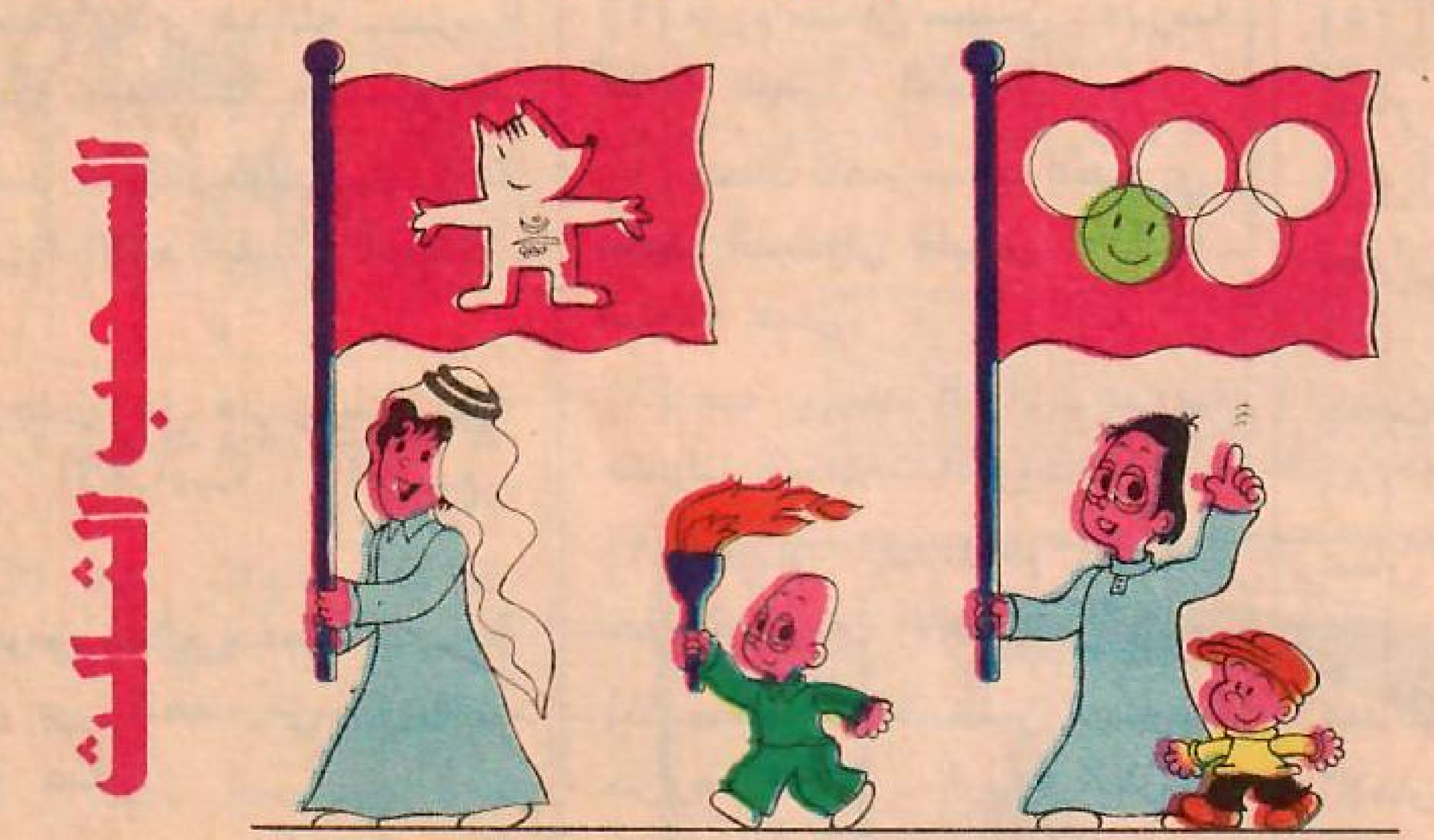
٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



السحب الثالث

تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

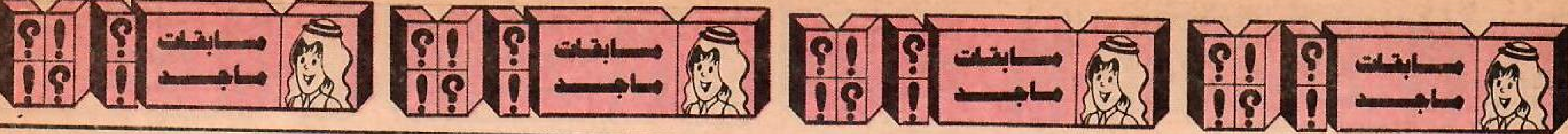


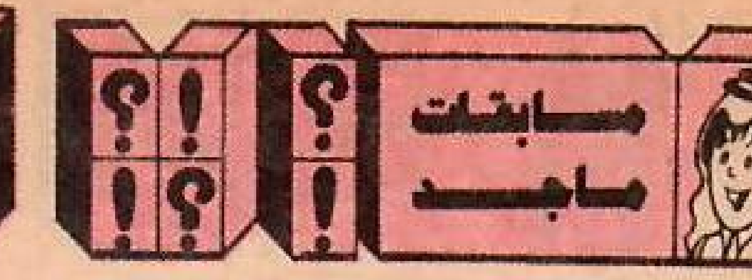
١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء. للفوز باحد يداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

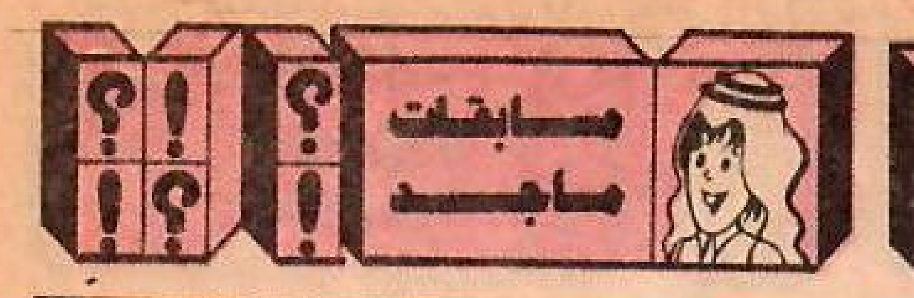
■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبية.







الفائزون في مسابقات العدد [٥٤٥]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: خالد بن الوليد.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عباده وجدى زيادة ـ مدرسة الامارات ـ العين ـ الامارات.

(٢) محمد هادى عبدالله ـ مدرسة المتوسطة ـ صامطه ـ السعودية.

(٣) حمد عمير الرمزانى ـ مدرسة النعمان الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) وجدى على فارس ـ مدرسة الدراز الاعدادية ـ البديع ـ البحرين.

(٥) عوض سالم محمد ـ مدرسة العلاء بن الحضرمى ـ ينقل ـ سلطنة عمان.

(٦) سعد محمد سالم ـ مدرسة العدسانى ـ الجهراء ـ الكويت.

(٧) حمد الضبع أحمد ـ مدرسة الفتح ـ سوهاج ـ مصر.

(٨) منى جوده اسماعيل ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبى ـ الامارات.

(٩) أسمهان محمد يحيى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(١٠) شاذليه بالخوجه ـ مدرسة الابتدائية ـ المرسى ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ح	أ		د	ل	ج	١
	ل	ى	ج		م	أ	٢
ب	أ	هـ	س	أ		ر	٣
غ	ل		أ	ل	أ		٤
ل		ع	ر	ف		أ	٥
	د	و	هـ		أ	ل	٦
ل	و	د		ح	ل	ب	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) راشد محمد على ـ مدرسة الحمرانية ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٢) أمل محمد حسن ـ مدرسة ٨٦ الابتدائية ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) نجاح سهيل السعيد ـ مدرسة الاندلس ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) مريم سلمان محسن ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.

(٥) محمد ناصر سعيد الحجري ـ معهد السلطان قابوس ـ بدية ـ سلطنة عمان.

(٦) هبه يوسف العباد ـ مدرسة مشرف للبنات ـ الكويت.

(٧) ايمان عبدالمنعم محمد ـ مدرسة شربين الاعدادية ـ مصر.

(٨) سكينة محمد حسن ـ مدرسة حواره الثانوية ـ اربد ـ الأردن.

(٩) انتصار عبدالله أحمد ـ مدرسة أروى النموذجية ـ تعز ـ اليمن.

(١٠) شيماء على أحمد ـ مدرسة الشهيدة فاطمة الموحدة ـ اليمن الديمقراطية.

(١١) مهرية الحداد ـ مدرسة معهد طريق قابس ـ مدنين ـ تونس.

(١٢) باز سمير ـ مدرسة اعدادية الأمير مولاى عبدالله ـ خنيفره ـ المغرب.

(١٣) ياسمين عماد محمد ـ مدرسة آل بيت النبي ـ الشارقة ـ الامارات.

(١٤) أمل عيضه صالح ـ مدرسة ثمالة العليا ـ الخبر ـ السعودية.

(١٥) عباس ابراهيم غلوم ـ مدرسة صقر الرشود ـ مدرسة الصفاة ـ الكويت.

لوحة الشرف

■ الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذة: مها برغلي ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) الاستاذ: محمد على باعبد الله ـ جده ـ السعودية.

(٣) الاستاذ: محمد لطف الأمير ـ المنزله ـ مصر.

(٤) الاستاذ: بدر ابراهيم الغريب ـ مشرف ـ الكويت.

(٥) الاستاذ: على أحمد هيثم ـ جعار ـ اليمن الديمقراطية.

(٦) الأستاذ: ياسوشي ناكانو ـ تطوان ـ المغرب.

(٧) الاستاذ: عمر سالم بلغيث ـ صنعاء ـ اليمن.

(٨) الاستاذ: نذير العناوسه ـ عمان ـ الأردن.

(٩) الأستاذة: منال يسن عبدالرحمن ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(١٠) الاستاذ: ابراهيم النجار ـ الخبر ـ السعودية.

(١١) الاستاذة: أمينة عبدالله ـ المنامة ـ البحرين.

(١٢) الاستاذة: الهام مصطفى محمد ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(١٣) الاستاذة: فخرية صلاح الدين ـ قنا ـ مصر.

(١٤) الاستاذ: عبدالقادر الغزاوى ـ الصباحية ـ الكويت.

(١٥) الاستاذ: مبخوت خميس ثابت ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(١٦) الاستاذ: قاسم ميساوى ـ القصرين ـ تونس.

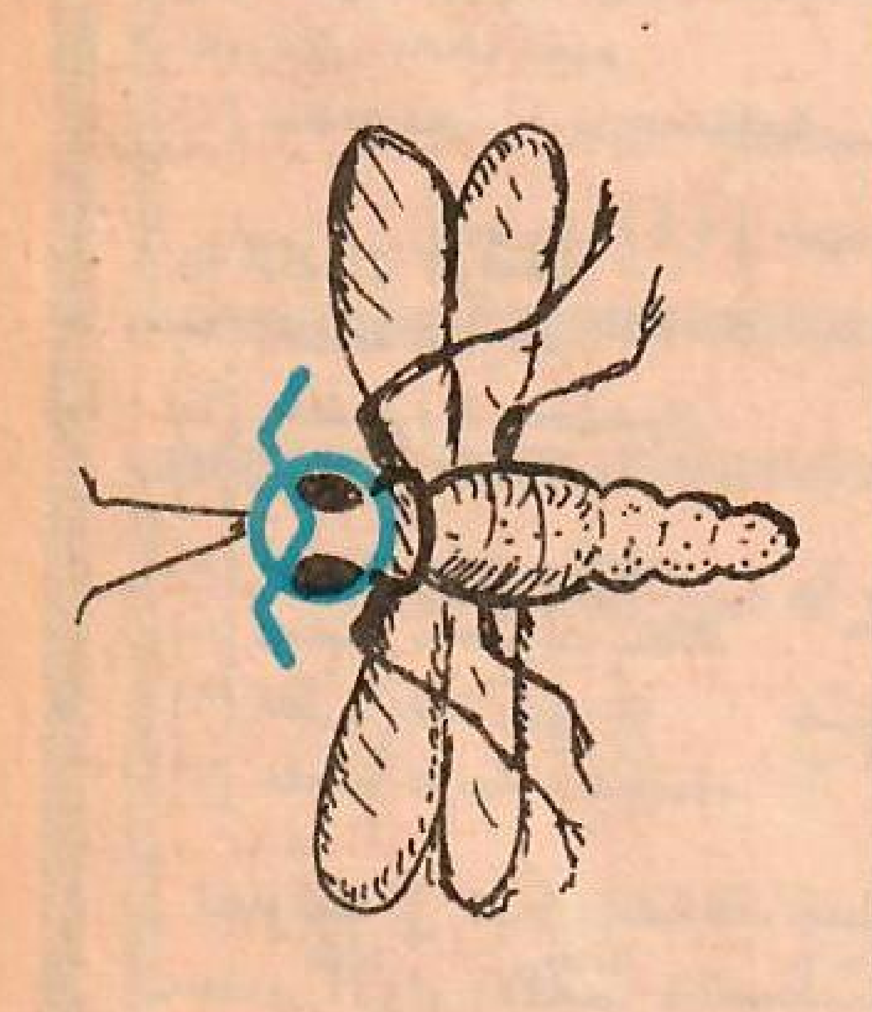
(١٧) الاستاذة: نجيه مبارك عيسى ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

(١٨) الأستاذ: سليمان حمدان الحارثي ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

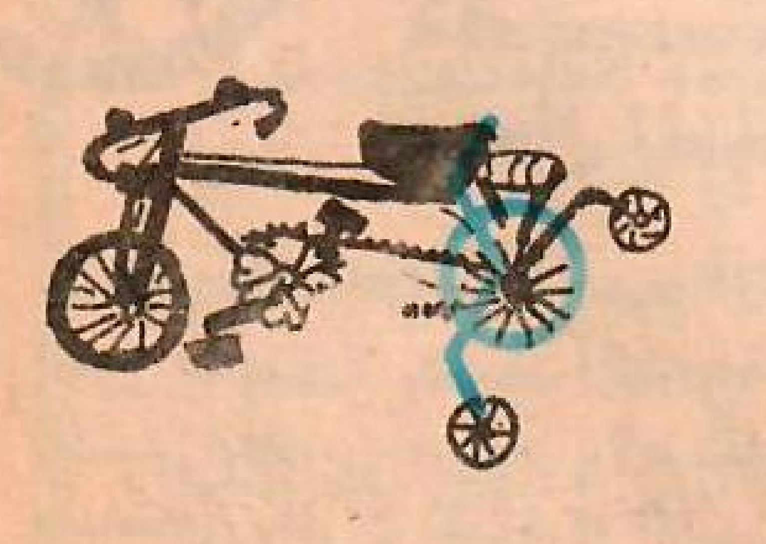
[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

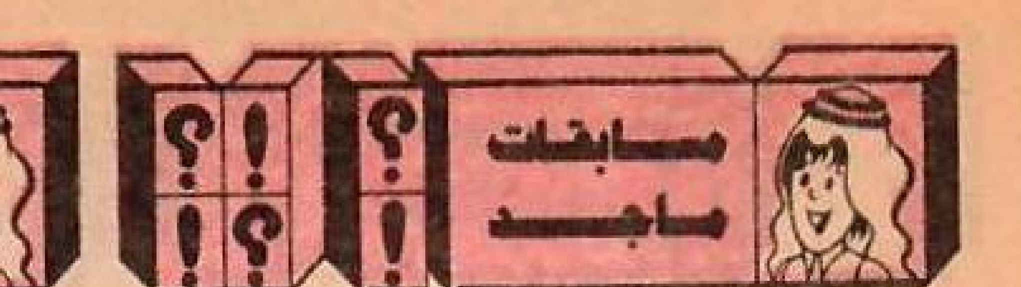
● رسم الصديقة: منى عبدالله ـ مدرسة بلاد القديم ـ البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



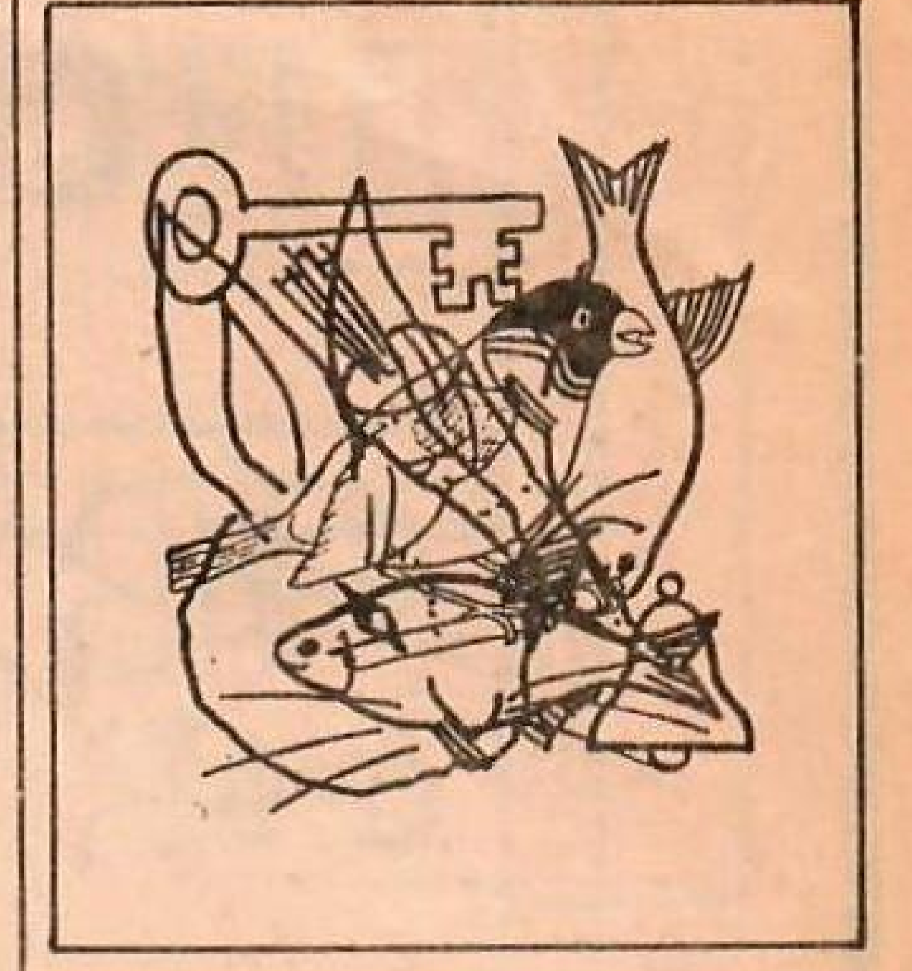
● رسم الصديق: اميل زكى ـ مدرسة الأقصر الثانوية ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد صفوت ـ مدرسة الفريد ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]



فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي:

١ ـ سمكة. ٢ ـ مفتاح. ٣ ـ عصفور. ٤ ـ جزرة. ٥ ـ جرس. ٦ ـ ارنب.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد حكم صالح ـ مدرسة الطبرى ـ أبوظبى ـ الامارات.

(٢) كفاية عبدالله الجداوى ـ مدرسة الشهيد حسين عبدالقوى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٣) ياسر عبدالمجيد عبدالله ـ مدرسة صلاح الدين الايوبى ـ طرابلس ـ ليبيا.

(٤) ايمان أحمد على ـ مدرسة دار الحنان ـ جده ـ السعودية.

(٥) حذيفة شريف الخطيب ـ مدرسة العربية السعودية ـ اسلام آباد ـ باكستان.

(٦) هشام نورالدين أحمد ـ مدرسة الاميرية المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان.

(٧) بسمه بعون ـ المدرسة الثانوية ـ المهدية ـ تونس.

(٨) محمد خليفة على ـ مدرسة الذيد الثانوية ـ الشارقة ـ الامارات.

(٩) خديجة محمود يوسف ـ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ـ جدة ـ السعودية.

(١٠) رومانى ميشيل ابادير ـ مدرسة ثمرة الحياة ـ الدقهلية ـ مصر.

(١١) جيهان أحمد مثنى ـ معهد معلمات سالم الصباح ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٢) قصري محمد على ـ ثانوية مولاى رشيد ـ المغرب.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣٨) وهي: تاسس البنك الدولي (للانشاء والتعمير) في ٢٧ ديسمبر ١٩٤٥، ويقع مقره في واشنطن.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) سعيد أحمد ـ مدرسة الامام مسلم ـ أبوظبى ـ الامارات.

(٢) عماد حمد الجمل ـ مدرسة العيون الابتدائية ـ السعودية.

(٣) مهند مجوكش ـ مدرسة المحسنية ـ دمشق ـ سوريا.

(٤) انديرا عبدالله محمد ـ مدرسة ٢٣ اكتوبر ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٥) منى مدحت ابراهيم ـ كلية الميردى ديو ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٦) زهرة على حسن ـ مدرسة مدينة حمد ـ كرزكان ـ البحرين.

(٧) معانى كاظم حسين ـ مدرسة الرميثية ـ السالمية ـ الكويت.

(٨) محمود على سيف ـ مدرسة الشعب ـ تعز ـ اليمن.

(٩)صبرى أشرف ـ مدرسة ابن خلدون ـ البيضاء ـ المغرب.

(١٠) خالد على ناصر ـ مدرسة عزان بن قيس ـ البريمي ـ سلطنة عمان.

فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) موزه حميد سلمان ـ مدرسة الروضة ـ العين ـ الامارات.

(٢) هند سليم فطيس ـ المتوسطة الأولى ـ الطائف ـ السعودية.

(٣) هميان على الرومى ـ مدرسة الوكرة الثانوية ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) أحمد راشد مناحى ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الأحمدى ـ الكويت.

(٥) خليفة حمد عبدالله ـ مدرسة الامام ناصر بن مرشد ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.

(٦) أحمد سيد عاشور ـ مدرسة ناصر الاعدادية ـ أسيوط ـ مصر.

(٧) حسن محمد سيف ـ مدرسة الشهيد مدرم الموحدة ـ اليمن الديمقراطية.

(٨) جميل مشبرش ـ مدرسة الوطنية الارثوذكسية ـ عمان ـ الأردن.

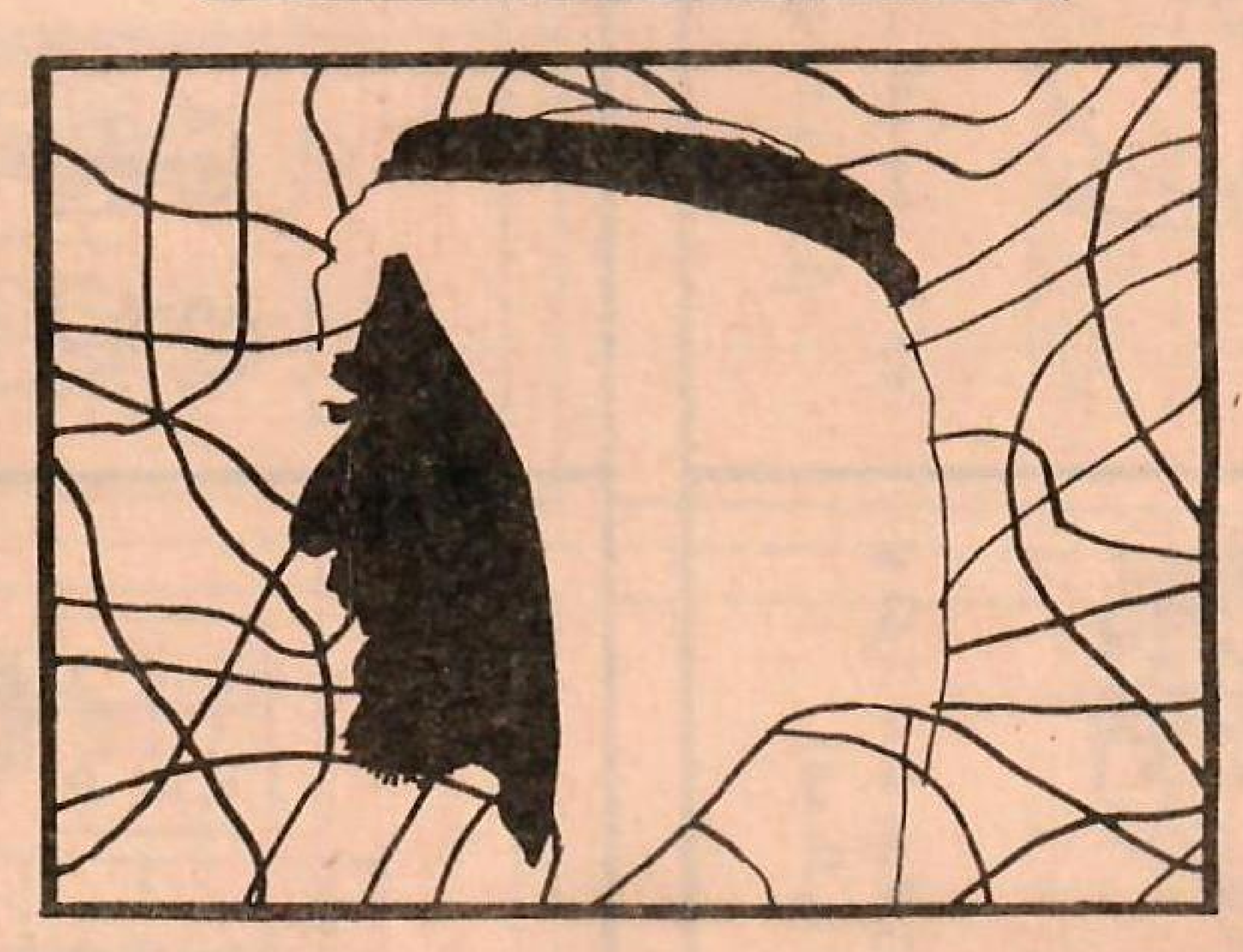
(٩) ماجد يحيى حسين ـ مدرسة الثورة ـ حجه ـ اليمن.

(١٠) عمر بوشيبه ـ مدرسة الثانوية ـ سوسه ـ تونس.

(١١) طارق افريد ـ اعدادية الزلاقه ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(١٢) شريف محمد توفيق ـ مدرسة .أحمد لطفى ـ القاهرة ـ مصر.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) محمد فيصل جاسم ـ مدرسة الاتحاد ـ دبي ـ الامارات.

(٢) عماد أحمد مهدى ـ مدرسة ذات الصوارى ـ القطيف ـ السعودية.

(٣) ثروت أحمد محمد ـ مدرسة لبابة بنت الحارث ـ جرش ـ الأردن.

(٤) سماح عبدالله حسين ـ مدرسة خليفة الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.

(٥) امنة عيسى زهران ـ مدرسة أروى بنت الحارث ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.

(٦) منى حامد أحمد ـ مدرسة السالمية الابتدائية ـ الكويت.

(٧) أنيس ناصر على ـ مدرسة الفقيد عبدالله خليفة ـ اليمن الديمقراطية.

(٨) محمد صلاح على ـ مدرسة كلية العلوم ـ الطائف ـ السعودية.

(٩) غازى الصيد ـ مدرسة جدلله حوريه ـ تونس.

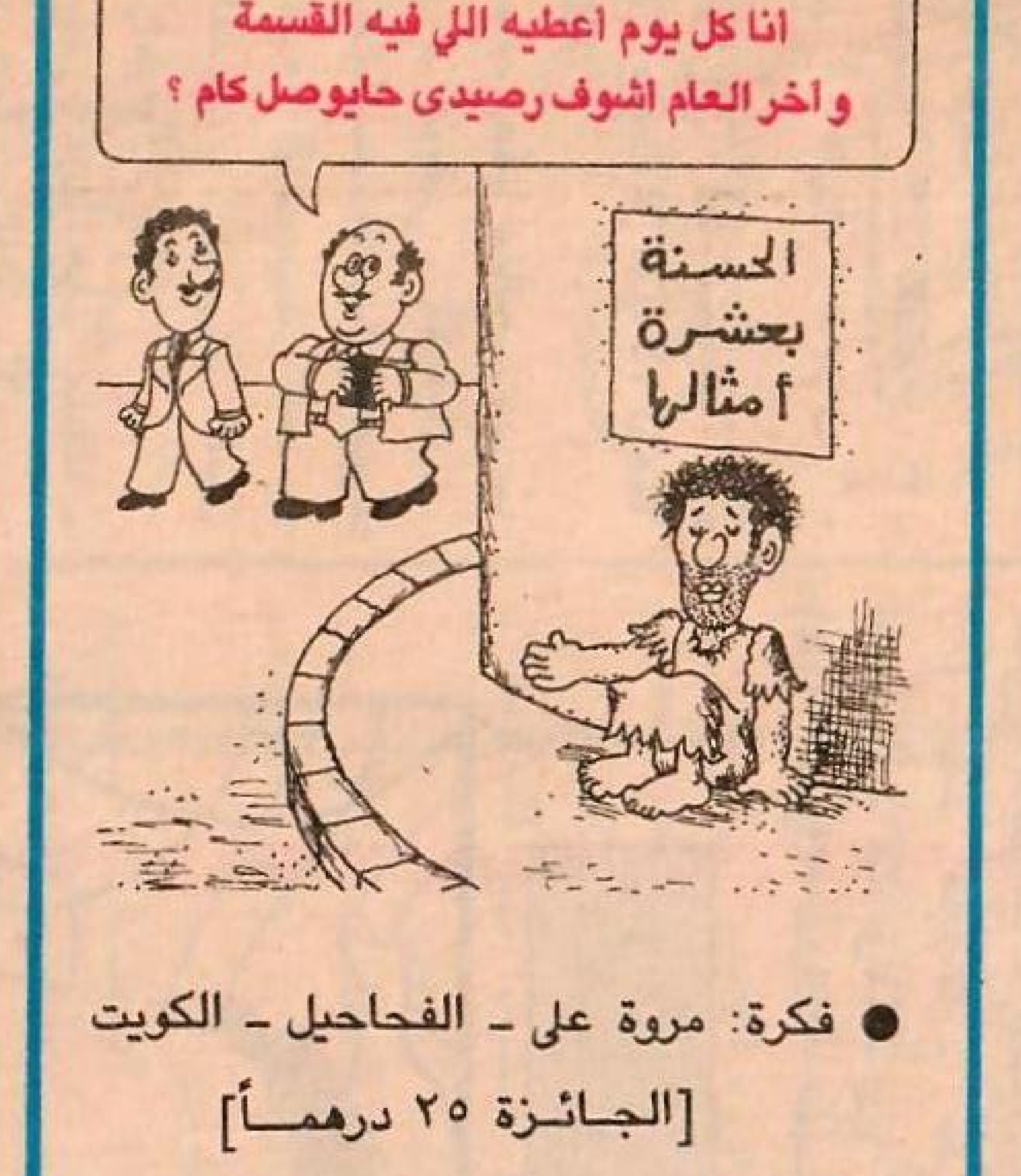
(١٠) البوعبد الله ـ مدرسة ابن خلدون ـ العرائش ـ المغرب.

(١١) بابلوا أحمد اسماعيل ـ مدرسة الشهيد المجعلي ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

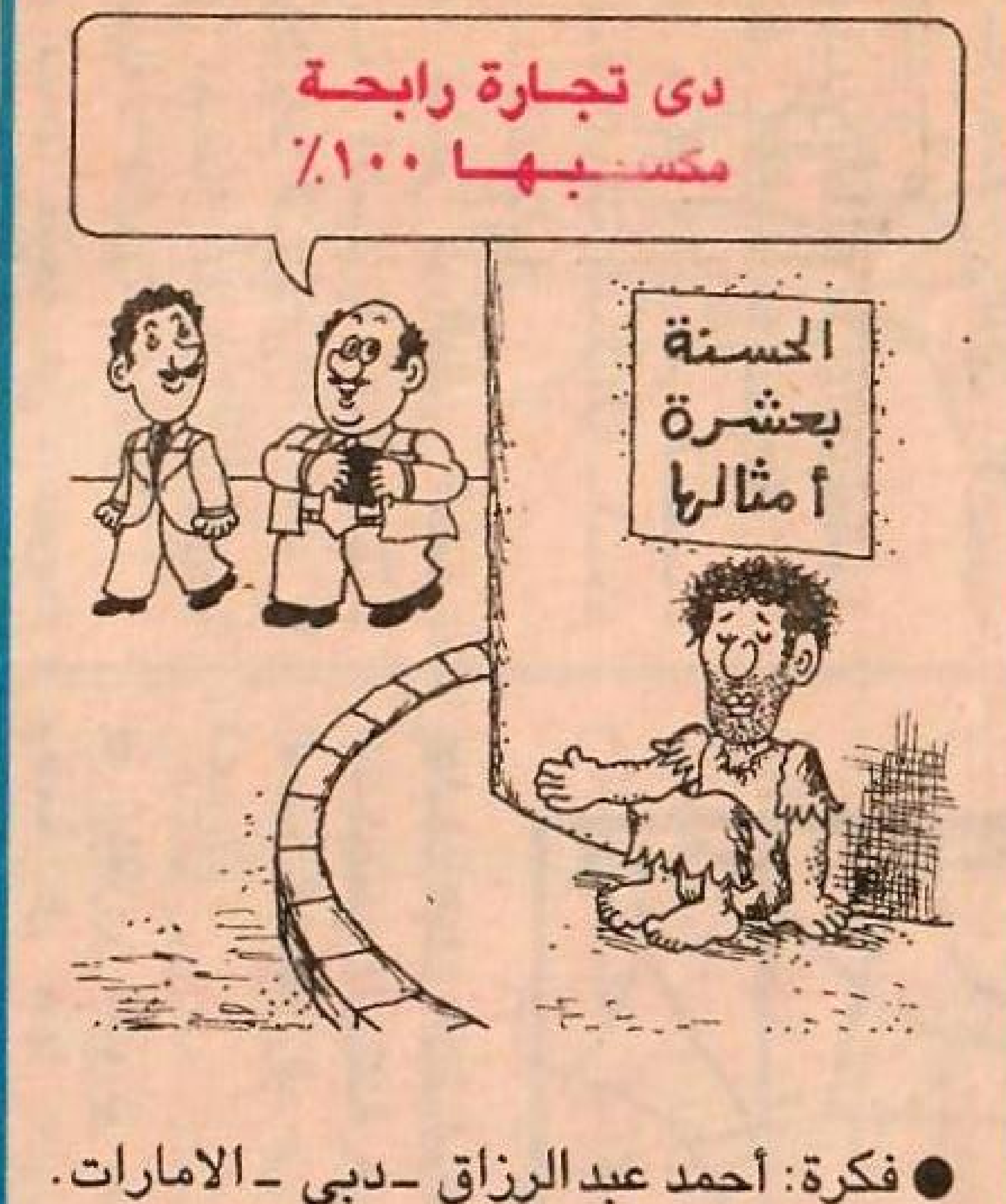
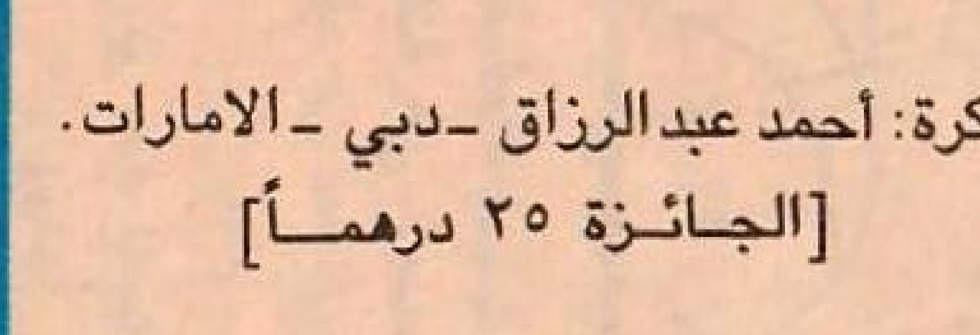
(١٢) ابراهيم محمد رضوان ـ مدرسة الخليج العربي ـ دبي ـ الامارات.




● فكرة: خالد محمود ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]


● فكرة: مروة على ـ الفحاحيل ـ الكويت
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: أحمد عبد الرزاق ـ دبي ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: حمد خالد ـ السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: لبنى صديق ـ جدة ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

قررت اعمل شركة معاه
انا بالمال وهو بالسؤال!

● فكرة: عمرو محمد ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ايمان ايت نيني ـ المغرب
[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: دينا فايز ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

الاجابة بين يديـك

....

....

كـاريكـاتير

....

....

فـض الاشـتبـاك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

فضـولـى

وجدته على صفحة [........................]

مـن هــو ؟:

....

أكمـل الرسـم

الكلمـات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	م	أ	ن	م	ل	أ	١
				■		ل	٢
		■				خ	٣
				■		ر	٤
	■		■		■	ط	٥
			■			و	٦
		■				م	٧

لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٥١

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

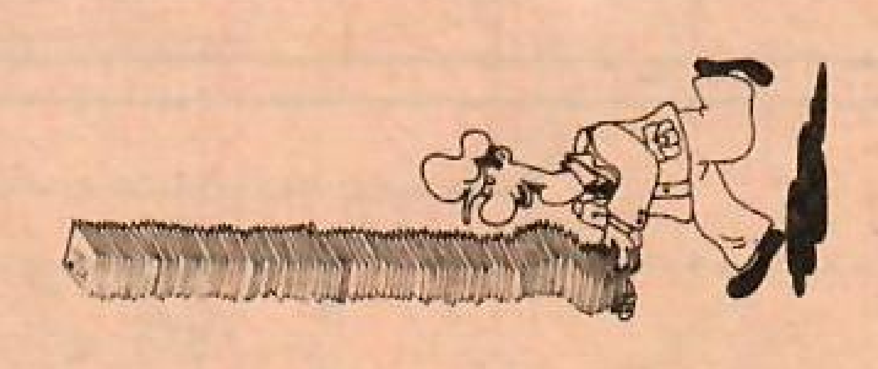
السن : ....

المدرسة : ....

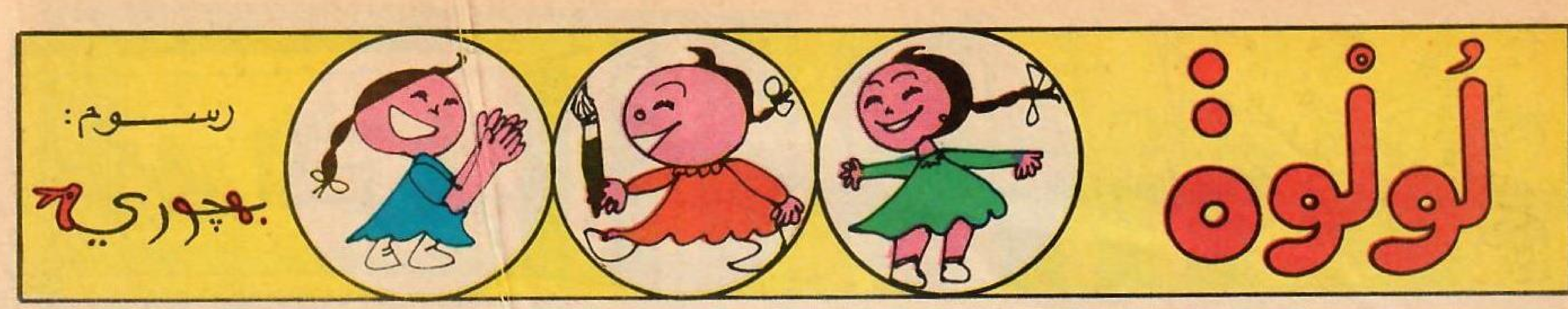
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



ماما فستانك طويل جداً
ومليان ورد كبير جداً
حاقطف منه
وردة



نادى المرح

برود انجليزي

دخل انجليزي أحد المحلات في سويسرا وطلب صابوناً إنجليزياً، ويبدو أن البائع كان ألمانياً يكره الانجليز، فقال بخبث: أنا لا أبيع إلا الصابون الألماني.. غير أنني أستعمل طلاء الأحذية الانجليزي.

رد الانجليزي ببرود: لهذا السبب أرى حذاءك يلمع أكثر من وجهك!

احمد مصطفى الترك
روضة الصنوبر
المرسى - تونس

٥ سنوات

قال المتهم لمحاميه: إذا حكم عليَّ بالسجن ٥ سنوات سأعطيك ألف دينار.

وبعد صدور الحكم، قال المحامى لموكله: لقد بذلت كل جهدى ليكون الحكم ٥ سنوات بعد أن كان القاضي يريد تبرئتك.

غدير حسين ندوم
متوسطة مشرف
مشرف - الكويت

شراب حديد

ذهب البخيل الى المستشفى للعلاج من مرض أصابه.. سأله الطبيب: مِمَ تشكو؟

أجاب البخيل: من قلة حيلتى.

فكشف عليه الطبيب ووجده يعانى من أنيميا حادة.. وطلب أن يتم صرف (شراب حديد) له..

فقاطعه البخيل: بلاش شراب.. هات بنطلون!

احمد مجدى الرجال
الاسكندرية - مصر

عصفور

استقبل مدير السيرك رجلاً قصيراً خجولاً يرغب في العمل مقلداً للعصافير.

قال له مدير السيرك: إن الجمهور مل المقلدين.. لن تنفعنا.

أجاب الرجل في حزن: حسناً.. هذا حظى..

ثم طار من النافذة!

تامر محمود سلام
القاهرة - مصر

بخلاء..

الطفل: يااه.. جيراننا الجدد بخلاء جداً.

أمه: كيف؟

الطفل: تصورى ياأمى.. إبنهم الصغير ابتلع قرشاً - فأقاموا الدنيا ضجيجاً وصراخاً!

توفيق فهد راشد
مدرسة اشبيلية
الخبر - السعودية

حسد

طلب شخص من رجل مشهور بالحسد أن يحسد له أحد أعدائه.

فقال له: أين هو هذا الرجل؟

قال: أترى هذا الرجل القادم من بعيد عند الشجرة..

قال الحسود: يالك من قوى النظر.. أترى على هذا البعد الكبير!

حسام عصام سعيد
اليمن الديمقراطية

حدث في الفصل

عندما كان مفتش المدرسة يشرف على أحد الصفوف، لمح علبة سجائر ملقاة على الأرض، فسأل التلاميذ بغضب شديد: لمن هذه العلبة؟

رد أحدهم: إنها ليست لأحد، يمكنك أن تأخذها!

حاتم الرحمى
الدار البيضاء - المغرب



● فكرة: مروان حسن مظهر
جدة - السعودية



● فكرة: حنان فايز الصادق
المنامة - البحرين

شروط..

غضب أحد الملوك على وزير له، فنفاه الى مكان بعيد، لكن أحد أصدقاء الملك راح يطلب منه أن يعفو عن الوزير، فقال الملك: سأعفو عنه بشرط أن يأتيني بحصان عربي أصيل، لا يكون لونه أبيض ولا أسود، ولا أحمر ولا أصفر.. أو ما يشتق من هذه الألوان.

وعندما سمع الوزير بهذا الشرط، قال على الفور: إن هذا الجواد موجود عندى، فليحضر الملك لأخذه بشرط ألا يأتي يوم الأحد ولا الاثنين ولا الثلاثاء ولا الأربعاء ولا الخميس ولا الجمعة ولا يوم السبت.

مقدام رشيد
إعدادية ابن رشد
الدار البيضاء - المغرب

السمكة والصياد!

عند شاطىء إحدى البحيرات، نادى صياد على مصور متجول وقال له: أرجوك.. خذلي صورة مع هذه السمكة، ستكون تذكاراً جميلاً. فقال المصور: لكن هذه السمكة صغيرة جداً!

قال الصياد: أعرف ذلك، وعليك أنت أن تكبِّرها في الصورة!

عباس فوزى عبدالقادر
الاسكندرية - مصر

إهتمام

إتصل رجل بمدير شركة مقاولات يطلب منه شاحنة مليئة بالأسمنت ولم يجده.. فطلب من السكرتير إخبار المدير بذلك.

وعندما عاد المدير قال السكرتير: سيدى.. لقد طلبك شخص يريد شاحنة مليئة بالأسمنت.

قال المدير: وهل أخذت إسمه وعنوانه؟

قال السكرتير: لا.. فإننى لم أهتم به لهذه الدرجة!

هلال عوض راشد
اليمن الديمقراطية

تجويف

كشف طبيب الأسنان على المريض، ثم صرخ: ياإلهى.. هذا أكبر تجويف رأيته، هذا أكبر تجويف رأيته.

فقال المريض غاضباً: ولماذا تكرر العبارة؟

قال الطبيب: أنا لم أكرر.. إنه صدى الصوت الآتى من التجويف!

وائل محمد عبدالعزيز
القاهرة - مصر

بسرعة..

● رجل ضحك.. نسى فمه مفتوحاً!

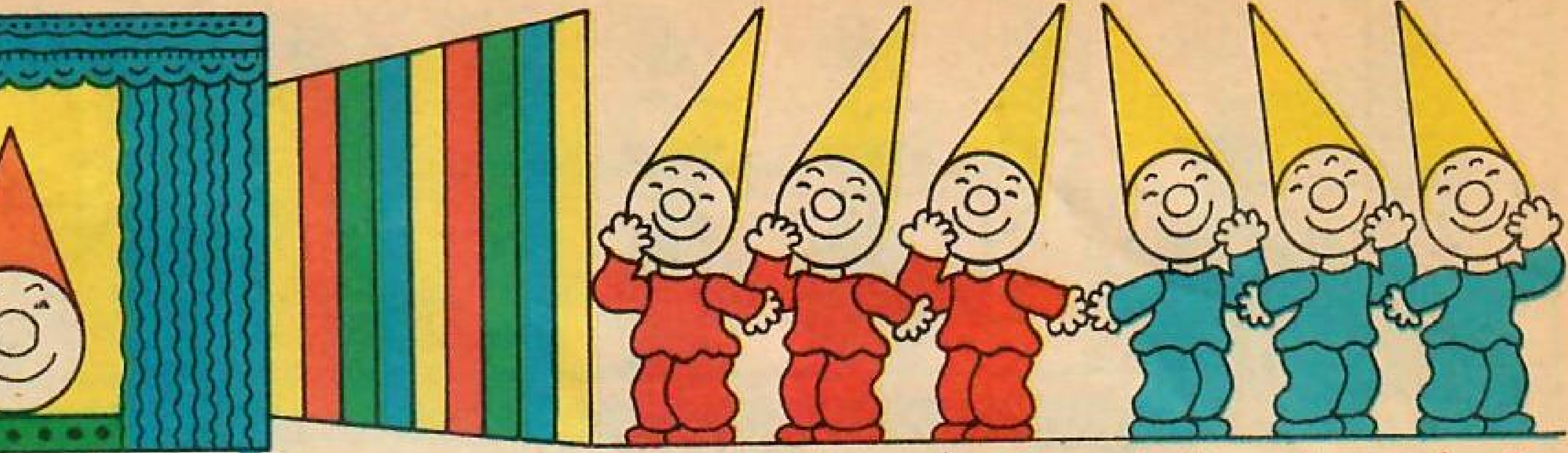
سندية محمد راشد
دبي - الامارات



● فكرة: عصام عوض الله ثابت
المنيا - مصر

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



في أحضان الطبيعة

أخذ رجل ابنه في رحلة يريه الطبيعة والحياة البرية.. وحين غرف الأب ماء الجدول بيديه، صرخ الابن قائلاً: لا تقل لي إنك ستشرب هذا ياأبى ؟

قال الأب: بالطبع سأشربه.. أكد الأب ذلك القول وهو يفرغ الماء في فمه. عندئذ قال الابن: لم أقصد الماء ياأبى.. بل أقصد بيض الضفادع!

علياء محمد عبيد
دبي - الامارات

لا تقلق!

الأول: خذ حذرك.. ربما تنفجر فيك هذه القنبلة التي تمسكها بيدك!

الثاني: لا عليك، فلديَّ واحدة أخرى!

عاين ظافر جازع
النماص - السعودية

من كل بستان

قطف طفل تفاحة، وعندما هَمَّ بالهرب، قبض عليه صاحب البستان وسأله: ماذا تفعل ؟

رد الطفل: رأيت تفاحة ملقاة على الأرض، فأردت إرجاعها لمكانها على الشجرة!

طارق بوزيدى
سيدى بوزيد - تونس

سر الثروة

سألت صحفية مليونيراً عن سر ثروته الكبيرة فقال:

— عندما بدأت العمل كنت فقيراً معدماً، لا أمتلك سوى جنيه واحد.. اشتريت به ثلاث تفاحات نظفتها أنا وزوجتى حتى اشتد لمعانها، ثم بعناها بجنيهين، واشتريت بهما ست تفاحات نظفتها أيضاً حتى أصبحت كالمرايا وبعناها بأربعة جنيهات، واشترينا بها اثنتى عشرة تفاحة ونظفناها وبعناها بثمانية جنيهات.. وفي ذلك الوقت مات عمى تاركاً لي ثلاثين مليون جنيه!

ناهد صابر طه
القاهرة - مصر

إثنان في واحد

قال العريس لعروسه وهما متوجهان الى عربة الطعام في القطار:

— لقد أصبحنا الآن شخصاً واحداً ياعزيزتي.

فأجابته وهي تبتسم:

— أجل ياعزيزي، ولكن لا تَنْسَ أن تطلب عشاءين لهذا الشخص الواحد.

ياسين عبدالرسول علي
مدرسة الشيخ عبدالله الثانوية
البحرين

نقاش مرورى

صدم سائق أحد المشاة، واشتدت المناقشة بينهما، فقال السائق: هذه ليست غلطتى، فأنا أقود السيارة منذ ١٥ سنة!

رد المصاب: ولا غلطتى، فأنا أمشى على رجليّ منذ أربعين سنة!

نادين محمد راجح
عدن - اليمن الديمقراطية

الفأر المعطَّر

ذهب فأر الى محل العطور، واشترى زجاجة عطر، فسأله البائع: لماذا تريد هذا العطر ؟

رد الفأر: لأنني مدعو الى سهرة في البالوعة الخلفية!

ايوب حسين العوضى
العديلية - الكويت



● فكرة: عمر سلطان القاضى
عمان - الأردن

الموظف الأول: هل انتهيت من هذه المعاملة التي في يدك ؟

الموظف الثاني: نعم.. خذ.. وقّع عليها..

الأول: كنت أريد ان اقص عليك نبأ الحفلة التي ذهبت اليها في يوم الأحد الماضي مع زوجتي..

الثاني: هات.. أحكِ.. لقد تعبت من العمل

الأول: وأنا أيضاً.. ياسيدى.. في يوم الأحد الماضي كنت مدعواً عند بعض الأصدقاء الذين كانوا يحتفلون بالعيد الخامس لميلاد ابنيهم التوأمين.

الثاني: نعم..

الأول: ولقد وجّهوا الدعوة لعدد كبير من الأقارب والأصدقاء والمعارف. وقد انصب اهتمام المدعوين جميعاً نحو تسلية التوأمين وبعث السعادة في نفسيهما.

الثاني: طبعاً.. هذا هو الهدف من الاحتفال.

الأول: بالفعل.. كان التوأمان بطلي الاحتفال. وقد نظّمت سباقات متنوعة وألعاب متعددة: سباق الأكياس.. لعبة التخفي.. أغان.. رقص.. وغير ذلك.

الثاني: لابد أن الأطفال فرحوا فرحاً شديداً.

الأول: أعتقد أن الذين تسلّوا هم الآباء.

الثاني: ماذا تعني ؟

الأول: حسناً.. لقد كنت أطرح على نفسي هذا السؤال ذاته الذي طرحته وهو: هل فرح الأطفال بهذا العيد ؟

الثاني: وماذا كان جوابك ؟

الأول: لقد شاهدت أحد الأطفال يقترب من أمه ويهمس في أذنها: قولي لي ياأمي.. متى ينتهي كل هذا لكي اذهب.. فألعب.

[ينزل الستار]

لحسن الحظ

السكرتيرة: آسفة، المدير لن يستطيع أن يراك.

الرجل: رائع.. فهذا من حسن حظي، فأنا بائع نظارات.

محمد المرابط
تطوان - المغرب

إذا أكل معه

الأول: لا تأكل بيدك اليسرى، لأن الذي يأكل بيده اليسرى يأكل معه الشيطان.

فقام الثاني ووضع سماً في الطعام، حتى يسمم الشيطان إذا أكل معه!

جهينه ابراهيم بوهندى
المنامة - البحرين

واحدة.. بواحدة

الرجل لابنه: لماذا لا تذهب الى البحر ؟

الابن: لأن البحر لا يأتى الينا!

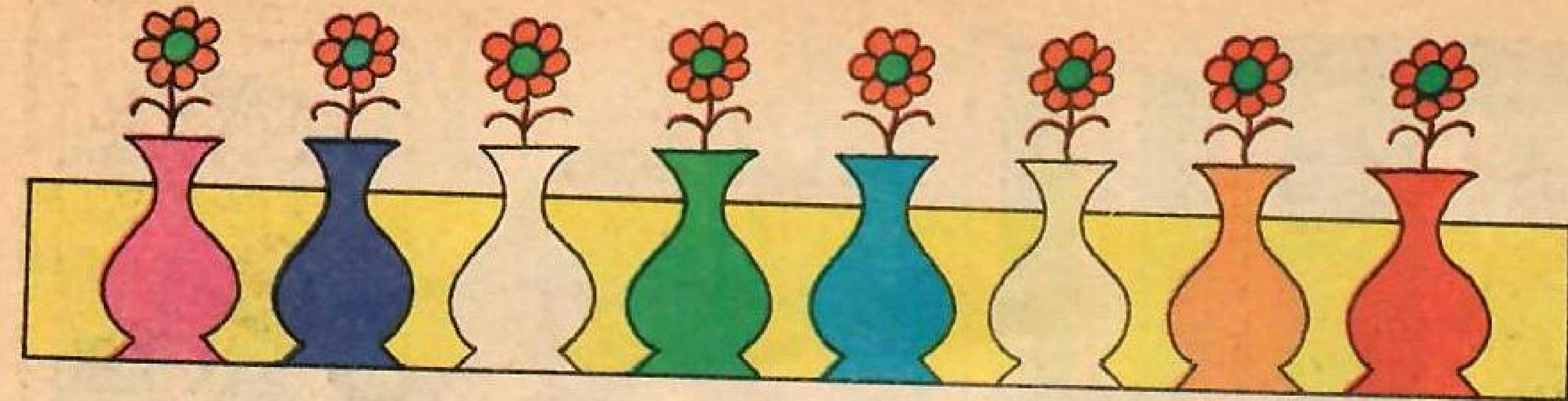
نبيل سيد حسين
المرخ - البحرين

إحذر!

شاهد طبيب في مستشفى الأمراض العقلية، أحد المرضى يصعد بصعوبة على عمود ليكتب شيئاً ثم يعود، فأراد قراءة ما كتبه المريض، فصعد على العمود وقرأ العبارة التالية:

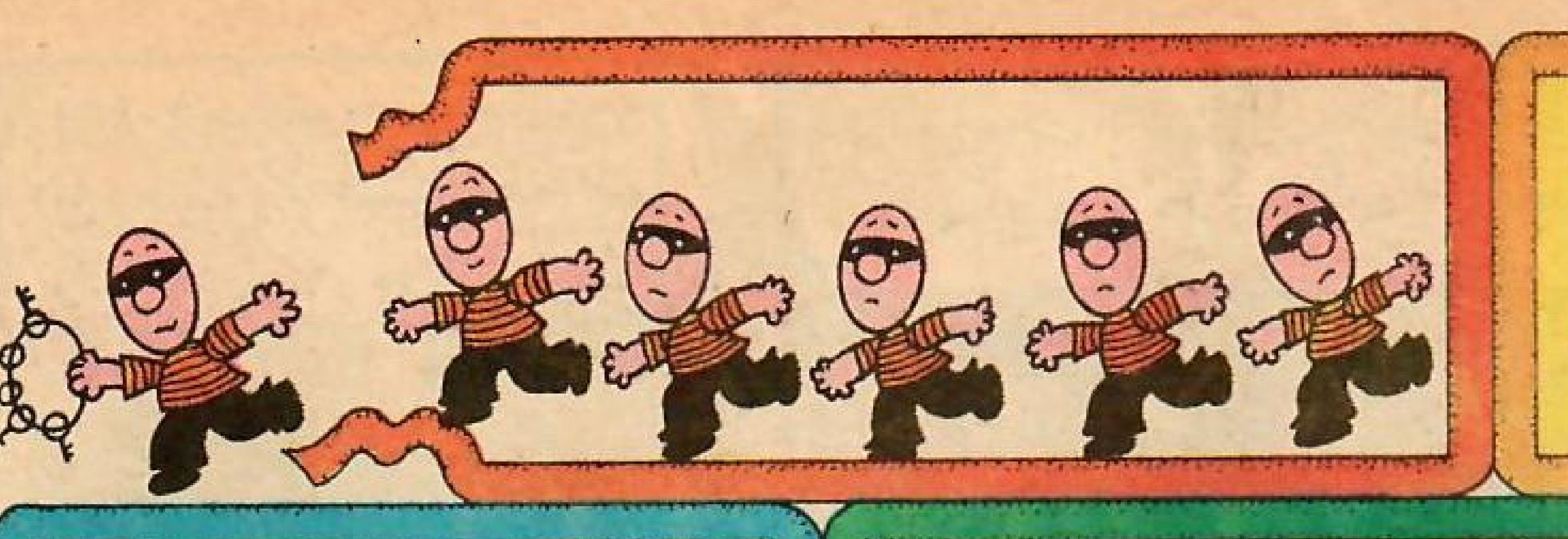
— إحذر.. هنا نهاية العمود!

هنادى مبارك سعد
مدينة حمد - البحرين



هواة التلوين

مدرسة الحرية للبنات








سيناريو : محمد المنسى قنديل

رسوم : محمد بيرم























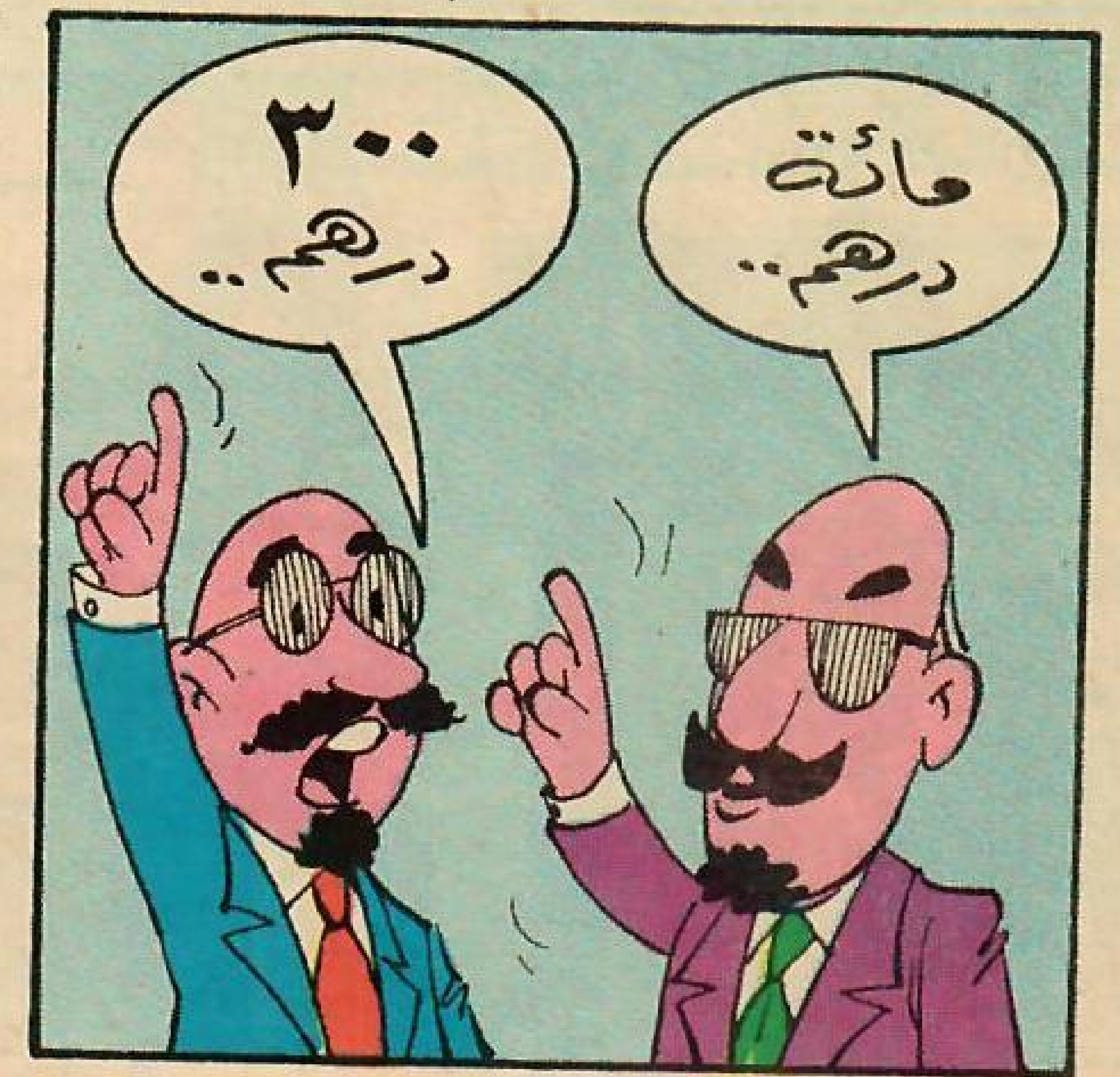






وتوالت المزايدات..



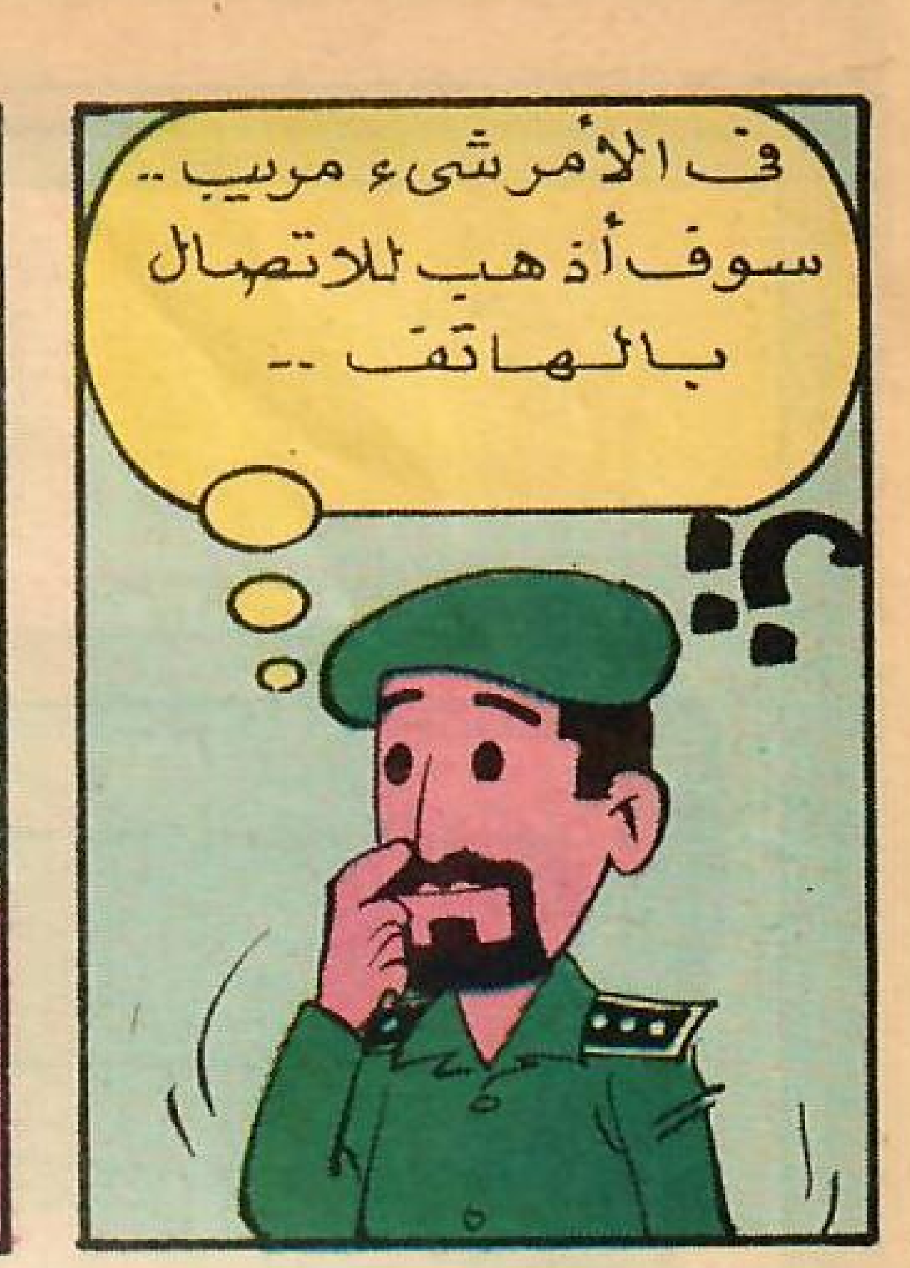


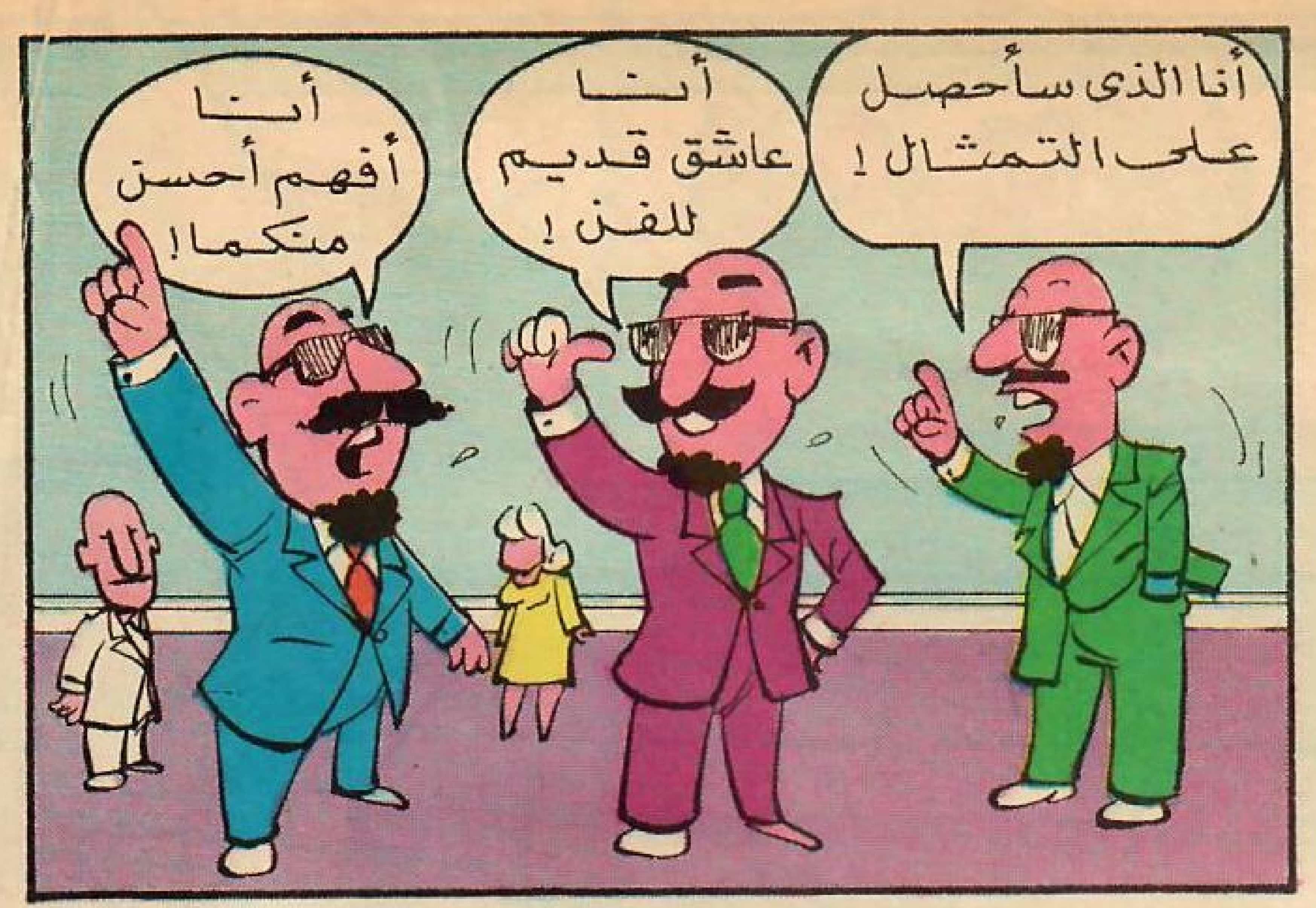









في الأمر شيء مريب .. سوف أذهب للاتصال بالهاتف ..


أنا الذي سأحصل على التمثال !
أنا عاشق قديم للفن !
أنا أفهم أحسن منكما !

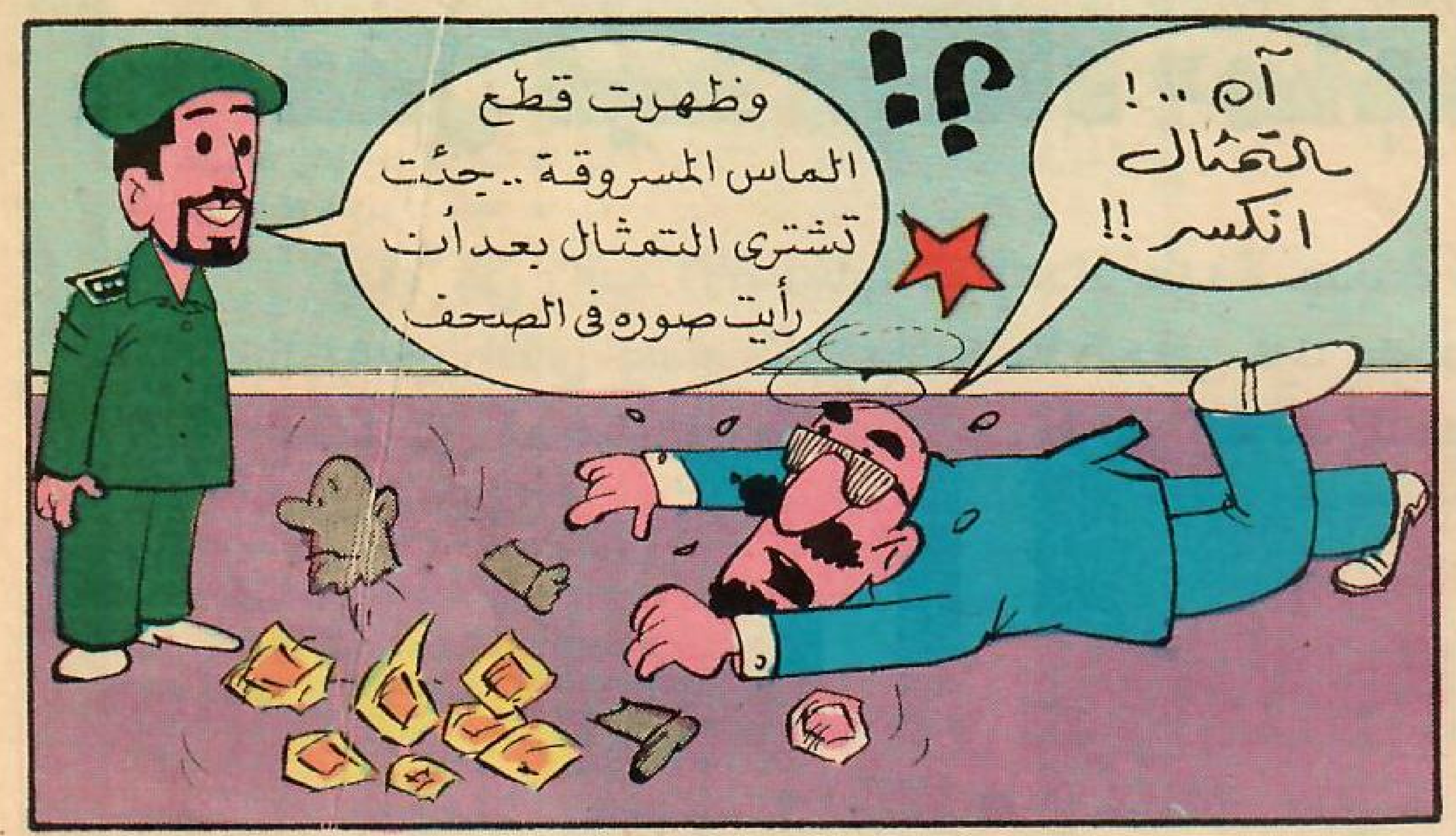

أجل ! يجب مراجعة ملف القضية القديمة ! الكمبيوتر سيعطيك كافة المعلومات


شكراً .. لأنك دفعت كل هذا المبلغ !
أنا سعيد لأنني حصلت على هذا التمثال !


فعلاً .. شكل هذا الرجل مريب ! ترى أين ذهب النقيب خلفان ؟


من حسن الحظ أنني حصلت عليه أخيراً .

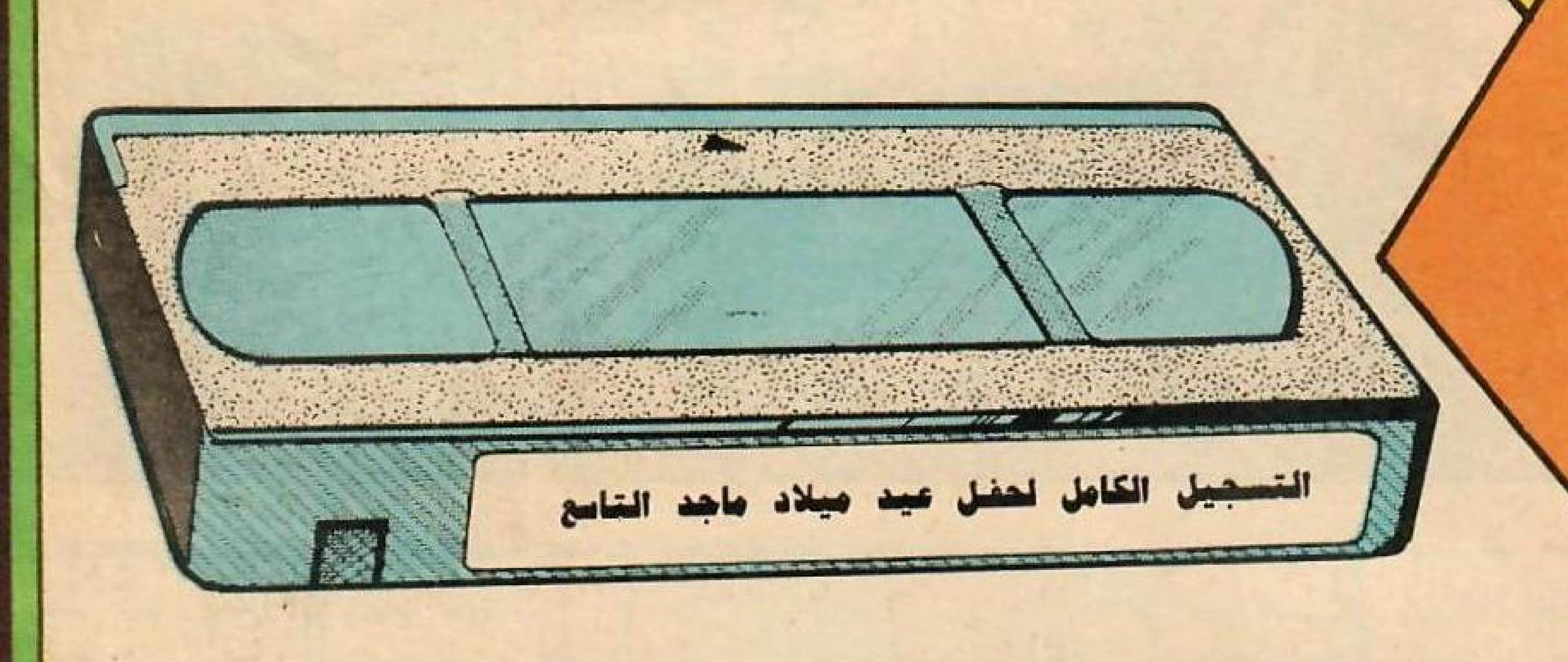

آه .. ما هذا ؟

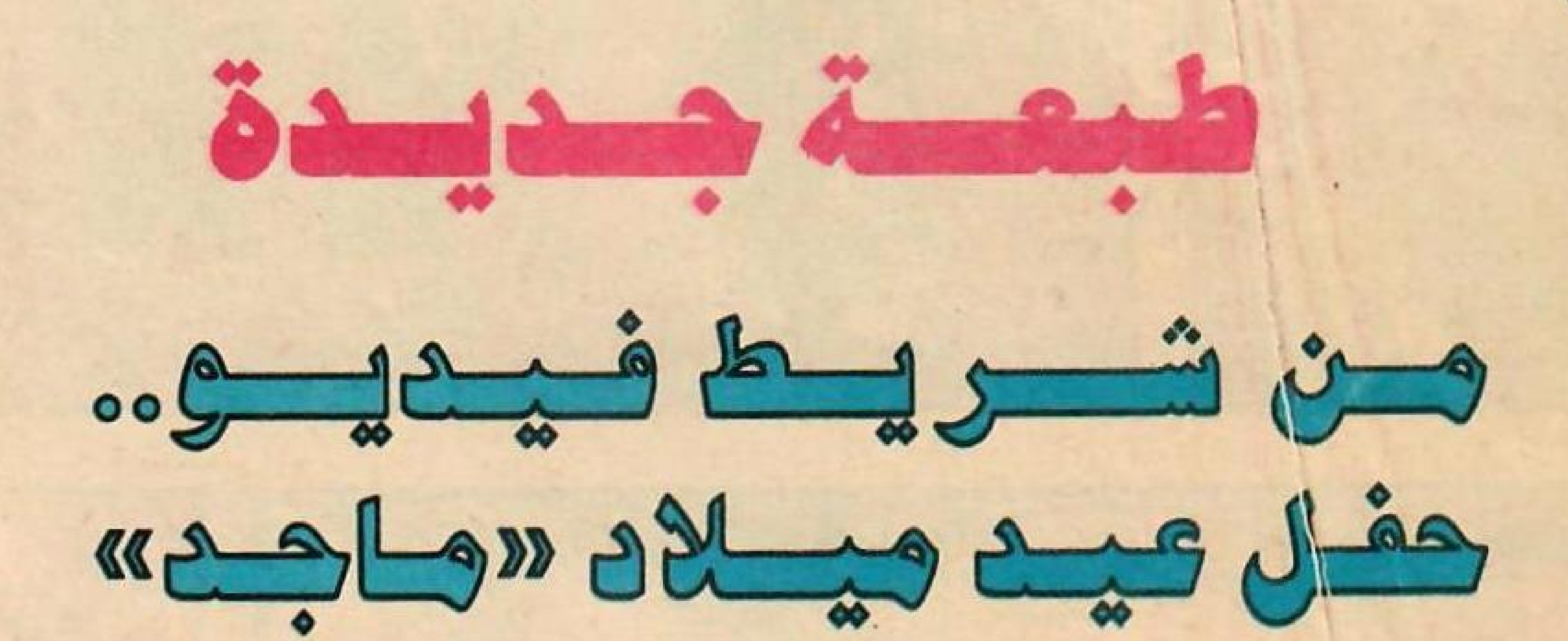

آه .. التمثال انكسر !!
وظهرت قطع الماس المسروقة .. جئت تشتري التمثال بعد أن رأيت صوره في الصحف.


لقد راجعت القضية وعرفت أنه قد تمت سرقة الماس ، ولم نعثر عليه رغم أننا فتشنا كل مكان ..


كان الماس موجوداً في التمثال داخل قسم الشرطة منذ أن أقفلت القضية .. وكنت أنت اللص الهارب « غدار »

■ تمت ■







بناء على رغبة الأصدقاء، تم إعداد طبعة جديدة من شريط الفيديو، الذي يضم تسجيلاً كاملاً لحفل عيد ميلاد «ماجد». يمكنك، أن تحصل على نسختك عن طريق البريد المسجل. جميع النسخ أصلية.

■■ أسعار البيع:

● في الامارات ٥٠ درهماً ● في قطر والسعودية ٥٠ ريالاً ● في البحرين والكويت ٥ دنانير ● في سلطنة عمان ٥ ريالات ● في بقية الدول العربية والأجنبية ٢٠ دولاراً أو ما يعادلها ●

النسخ الأصلية تحمل هذا الشعار ملوناً، تأكد من وجوده على الشريط قبل شرائه.

قسيمة شراء شريط فيديو حفل ماجد

الاسم: --

العنوان الكامل: --

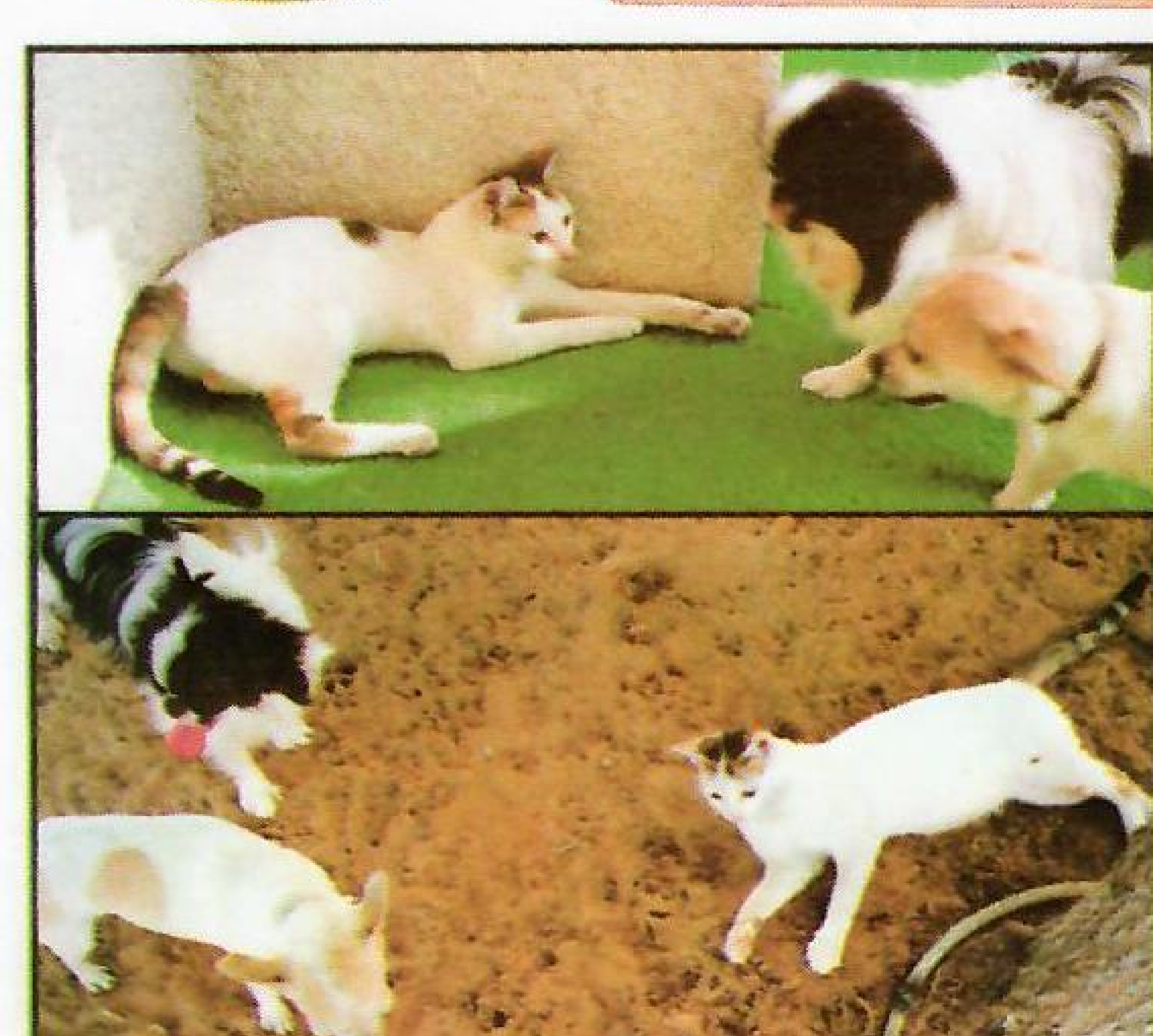
رقم الهاتف: [------------------]

نوع الشريط: ☐ في.. أتش.. أس [كبير] ☐ بيتامكس [صغير]

☐ إرسل هذه القسيمة، مرفقاً بها ثمن الشريط، يصلك خلال أسبوعين ☐

في أمان الله...





● هاتان الصورتان أرسلتهما الصديقة غادة أحمد سلطان القاسمي، التلميذة بمدرسة الرفاع الثانوية للبنات، بالشارقة، بدولة الامارات.

●● الصورتان لا تحتاجان الى تعليق. تقول الصديقة: اذا كانت الحيوانات قد استطاعت أن تزيل العداوة التقليدية فيما بينها، أليس من الأجدر أن يكون الانسان سباقاً الى ذلك، ويتآلف الناس وتزول الصراعات من العالم.

●●● صدقت ياغادة!!

●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشى: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

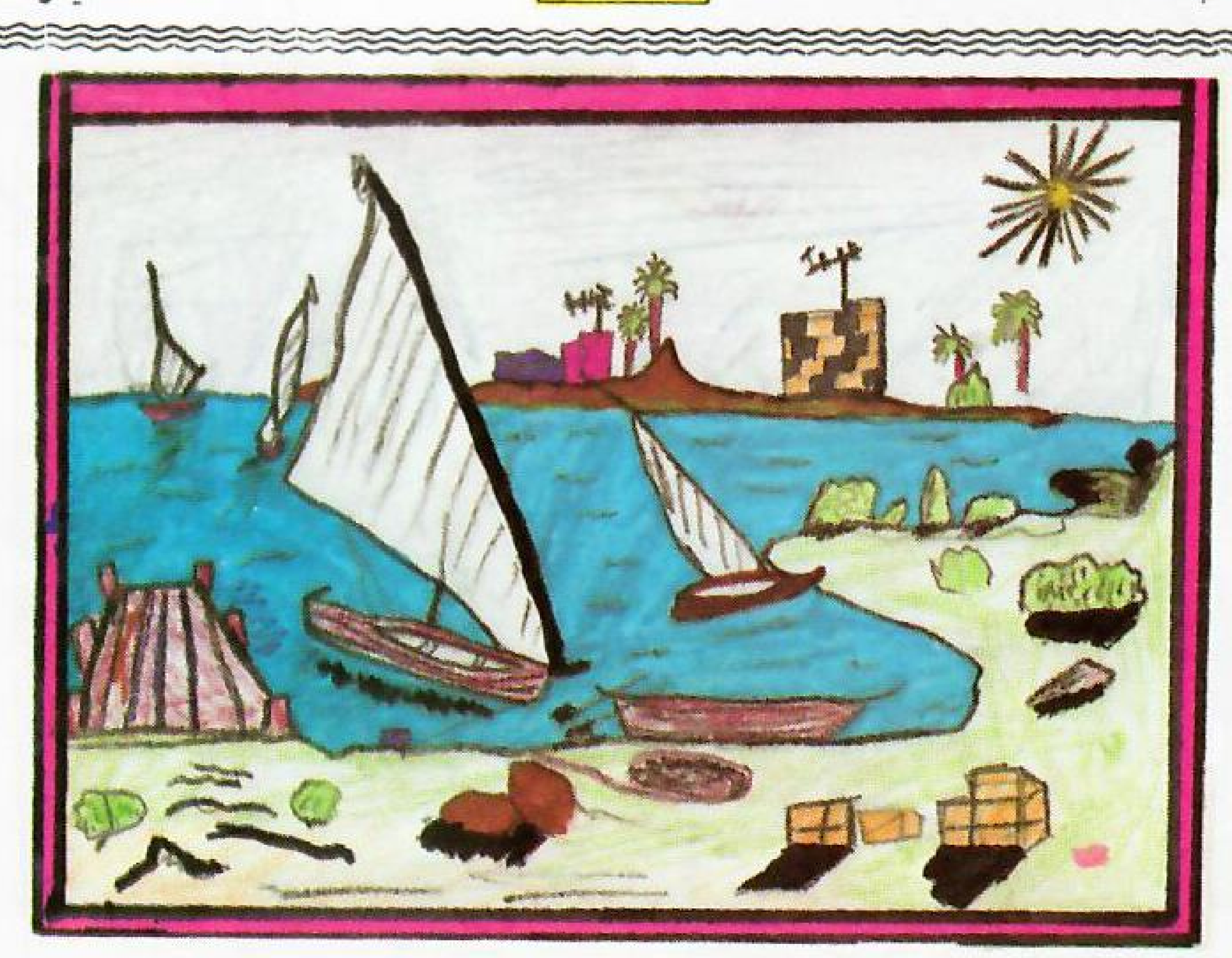
■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

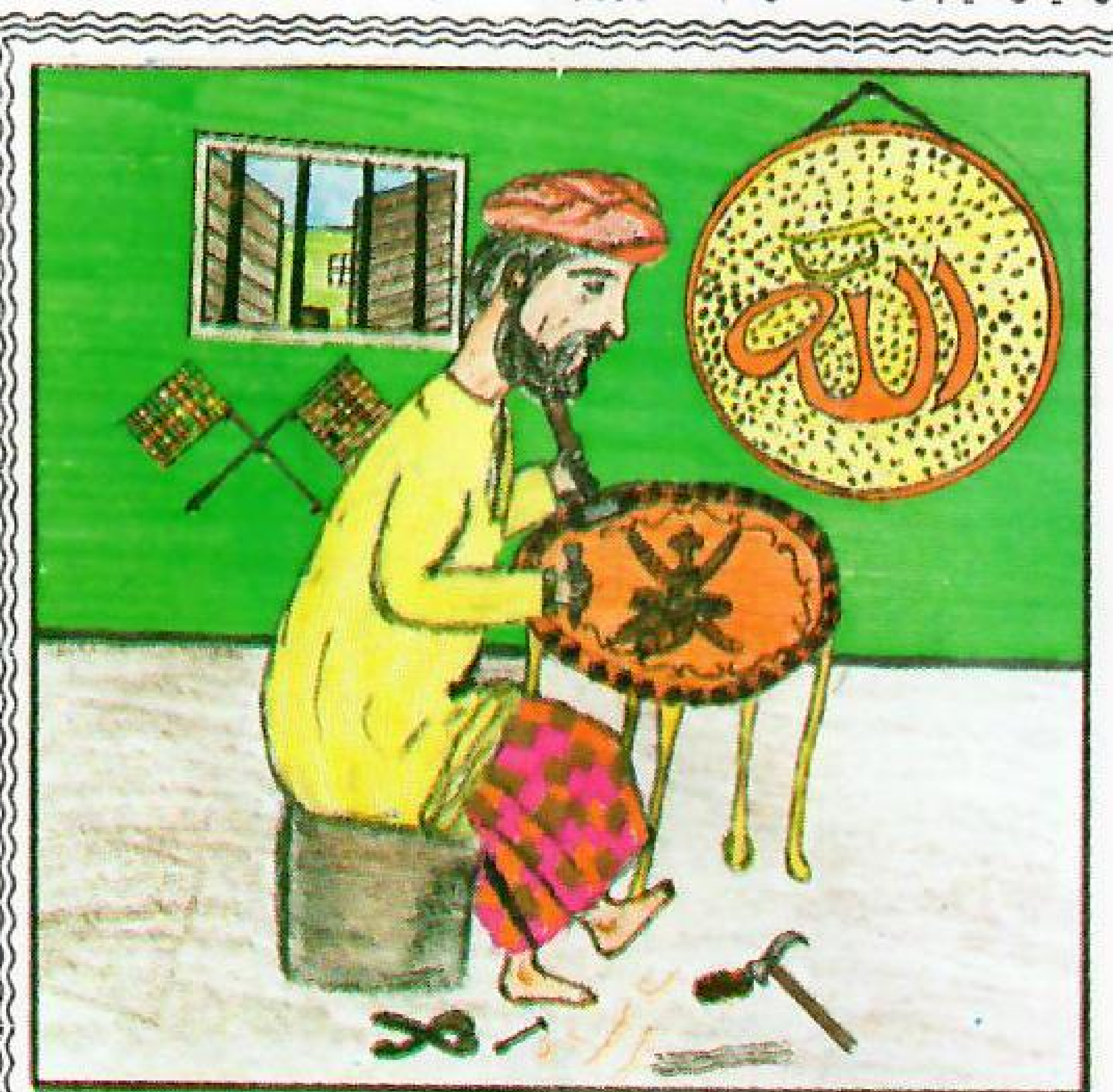
● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهما ● آسيا ٣٧٠ درهما ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● مرسى القوارب ● محمد احمد الزهراني ● الباحة - السعودية ●



● نقش على النحاس ●
● هلال حمدان الحارثي ● البريمي - سلطنة عمان ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

















